

The background of the entire page is a vibrant red color. It is filled with white, hand-drawn or etched-style iconography. These symbols include various human figures, some with large heads and simple bodies, and others that appear to be animals or abstract shapes. There are also circular motifs, some with concentric lines, and wavy, organic lines that suggest movement or natural elements. The overall style is reminiscent of ancient rock art or indigenous folk art.

CATÁLOGO DE ICONOGRAFÍA DEL ECUADOR ANTIGUO



Ministerio
de **Industrias**
y **Productividad**

CATÁLOGO DE ICONOGRAFÍA DEL ECUADOR ANTIGUO



Proyecto
“Artesanía de los Pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador”

Juan Martínez Yáñez
Director

Galo Ramón
Historiador

Marco Venegas
Gestor de proyectos
Delegación de la
Unión Europea
para Ecuador

Marlo Brito
Catalina Sosa
Asistencia técnica

Daniela Castillo
Margarita Romano
Coordinadoras

Lautaro Colovini
Diseño y diagramación

Este producto fue realizado en el marco del Proyecto “Artesanías de los Pueblos Ancestrales de la Mitad del Mundo: Ecuador” (DCI-HUM/2013/313-306) desarrollado por la Fundación Sinchi Sacha con la cooperación de la Unión Europea.

Quito – Ecuador
2015



NOTAS METODOLOGICAS



1 NAVEGACIÓN DEL CATÁLOGO DIGITAL

Recomendamos descargar, para su óptima visualización, la última versión del *Acrobat Reader* desde [aquí](#) .

Este catálogo contiene **15 archivos PDF** enumerados desde el 00 hasta 14, el 00 es el principal desde donde se navega mediante *links* a los demás PDF's de las 14 áreas culturales.

En el caso de no poder navegar mediante los links, su navegación deberá ser manual abriendo el **PDF** del área cultural que se quiera ver.

BOTÓN PARA IR AL
CATÁLOGO PRINCIPAL



BOTÓN PARA IR AL MAPA
DEL ÁREA CULTURAL



LITORAL

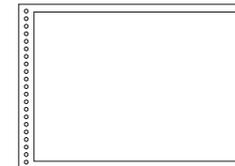
ANDES

AMAZONÍA

2 IMPRESIÓN DEL CATÁLOGO

El catálogo está diseñado para imprimir en hojas **A4** a una sola cara, en orientación horizontal y con un margen de dos centímetros a la izquierda para perforar o anillar. Se puede imprimir desde el **PDF** o desde los **JPG's** y anillarse en tomos a su necesidad.

ESQUEMA DE MÁRGENES
PARA SU IMPRESIÓN



3 VISUALIZACIÓN AUTOMÁTICA

Para una visualización automática y completa del catálogo recomendamos hacerlo desde la carpeta **JPG** donde se encuentran las *2083 páginas juntas*; o desde el **PDF**, seleccionando la opción “reproducción automática” en la barra de menú.

4 ARCHIVOS VECTORIZADOS

El catálogo en **PDF** está preparado para ser abierto desde el programa “*Adobe Illustrator*” y hacer uso de la iconografía vectorizada.

CODIFICACIÓN DE ICONOGRAFÍA



CÉDULA DE INFORMACIÓN PARA CADA ICONOGRAFÍA

COD: APSCU001
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Casa del Alabado. Museo de Arte Precolombino.
Amuletos en el Ecuador Precolombino.

Créditos: Proyecto “Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador”



La codificación empleada para este catálogo se organiza de la siguiente manera: “**APSCU001**”: **A** (primer letra que indica la zona **Litoral**, **Andes** o **Amazónica**); **PS** (abreviación del **área cultural**); **CU** (abreviación de la **filiación**) y **001** (**numeración** ascendente).

Pastos: PS (Capulí: CU - Pasto: PS - Piartal: PR - Tuza o Cuasmal: TC)

Carangues, Otavalos y Cayambes: CO (Carangue, Otavalos y Cayambes: CO)

Quitú-Panzaleo: QP (Quitú-Panzaleo: QP)

Yumbos-Niguas: YN (Yumbos-Niguas: YN)

Puruhaes: PH (Puruhaes: PH)

Cañaris: CÑ (Chauillacamba o Pirincay: CP - Narrío: NR - Tacalzhapa: TC - Tacalzhapa, Cashaloma o Cañari: TZ)

Paltas: PL (Paltas: PL)

Manteños-Huancavilca y Punáes: MP (Bahía: BH - Chorrera: CH - Guangala: GU - Jama-Coaque: JC - Machalilla: MC - Manteños: MN - Valdivia: VL)

Los Chonos: LC (Milagro Quevedo: MQ)

Atacames-La Tolita: TA (Atacames-La Tolita: TA)

Quijos: QJ (Quijos: QJ - Cotundo: CT)

Shuar: SH (Shuar: SH)

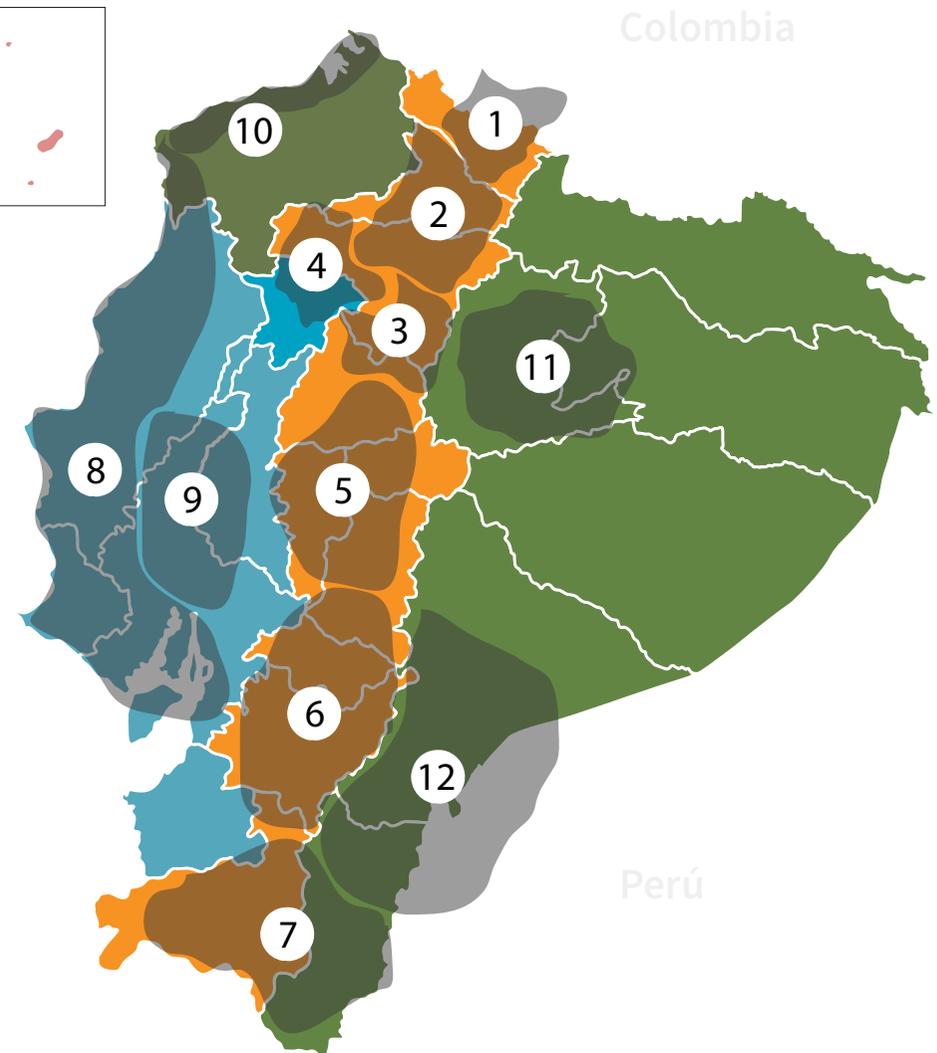
Sociedades Tribales de la Amazonía: FT (Sociedades Tribales de la Amazonía: FT)

Sociedades Tribales de la Costa: FC (Sociedades Tribales de la Costa: FC)

ÍNDICE



- 1 Los Pastos
- 2 Los Carangues, Otavalos y Cayambes
- 3 Los Quitus-Panzaleo
- 4 Los Yumbos
- 5 Los Puruháes
- 6 Los Cañaris
- 7 Los Paltas
- 8 Los Manteños-Huancavilca y Punáes
- 9 Los Chonos
- 10 Atacames-Tolita
- 11 Los Quixos
- 12 Shuar
- 13 Sociedades Tribales de la Costa
- 14 Sociedades Tribales de la Amazonía



AGRADECIMIENTOS



CONGOPE

Consortio de Gobiernos Provinciales del Ecuador

Gustavo Baroja
Presidente

Edwin Miño
Director Ejecutivo

Fausto Romero
Director de Desarrollo Productivo

MIPRO

Ministerio de Industrias y Productividad

Ricardo Zambrano
Subsecretario de Desarrollo de MIPYMES y Artesanías

Carlos Diaz
Director Nacional de Artesanías

María Laura Vera
Micaela Samaniego
Vanessa Muñoz
Bernarda Sáenz
Equipo de Redibujo

Joseph Salazar
Luis Adrián Torres
Codificación



UNIÓN EUROPEA



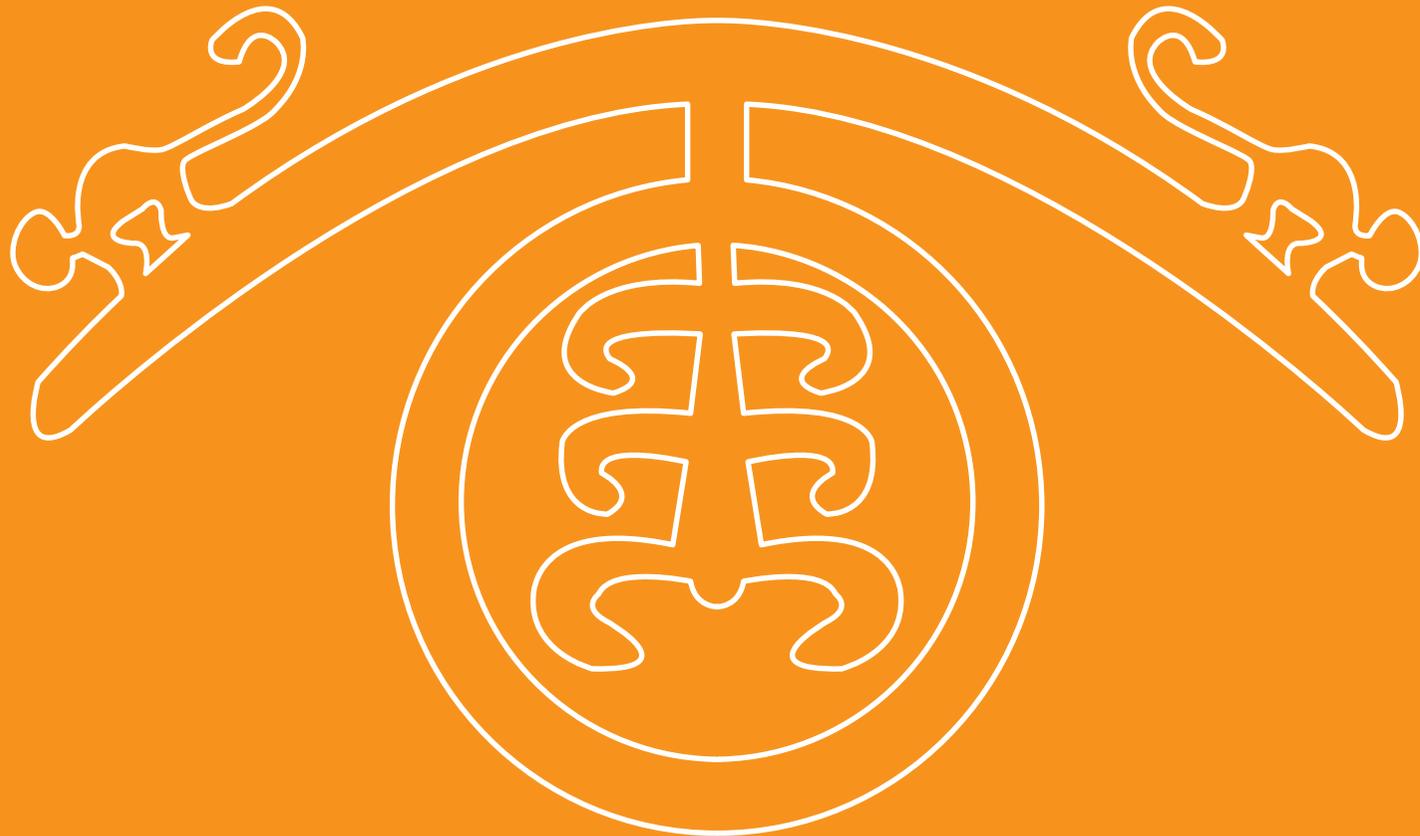
FUNDACION
SINCHI SACHA
Pueblos y Culturas de América



Ministerio
de **Industrias**
y **Productividad**

LOS PASTOS

*la sorprendente iconografía conectada a las estrellas**



LOS PASTOS: la sorprendente iconografía conectada a las estrellas*

Los pueblos pastos habitaron el territorio de las actuales jurisdicciones de Carchi (Ecuador) y Pasto (Colombia), un ambiente frío y montañoso, desde el año 1 de nuestra era, hasta inicios del siglo XIX, en el que aún eran visibles sus vestigios más tardíos (Rodríguez, 2004:88), aunque algunas comunidades y descendientes contemporáneos, consideran que su pueblo no ha muerto. Los primeros habitantes procedían de migraciones de Pichincha e Imbabura (Cultura Cotacollao y La Chimba), que crearon señoríos autónomos poco complejos. Entre el 500 dC y 1200 dC se desarrolló una sociedad jerarquizada, compleja, regida por señores étnicos, conocida como “protopastos”. Entre 1200 dC y 1490 dC “los pastos” perdieron ventaja frente a sus vecinos, debiendo aceptar relaciones inequitativas, mientras los señores étnicos perdieron centralidad. Participaron en la resistencia contra los incas, fueron conquistados y parcialmente integrados, siendo desvalorizados por su escasa centralidad político-organizativa.

ASPECTOS CENTRALES DEL DISEÑO ICONOGRÁFICO

Las representaciones del tiempo de los señoríos étnicos igualitarios (fase Precapulí y Capulí) son predominantemente figurativas estilizadas; las representaciones de la fase los señoríos jerarquizados y de su posterior pérdida de centralidad (fases Piartal y Tusa) combinaron el figurativismo estilizado con las representaciones geométricas.

En la primera fase (Precapulí y Capulí) se usa el Ikat (en vestidos femeninos), en las cerámicas el color negro sobre rojo (negativo/positivo); y la resina Mopa-mopa en madera.

En la fase Piartal/Tusa, las composiciones se organizan bajo ciertos patrones: (i)

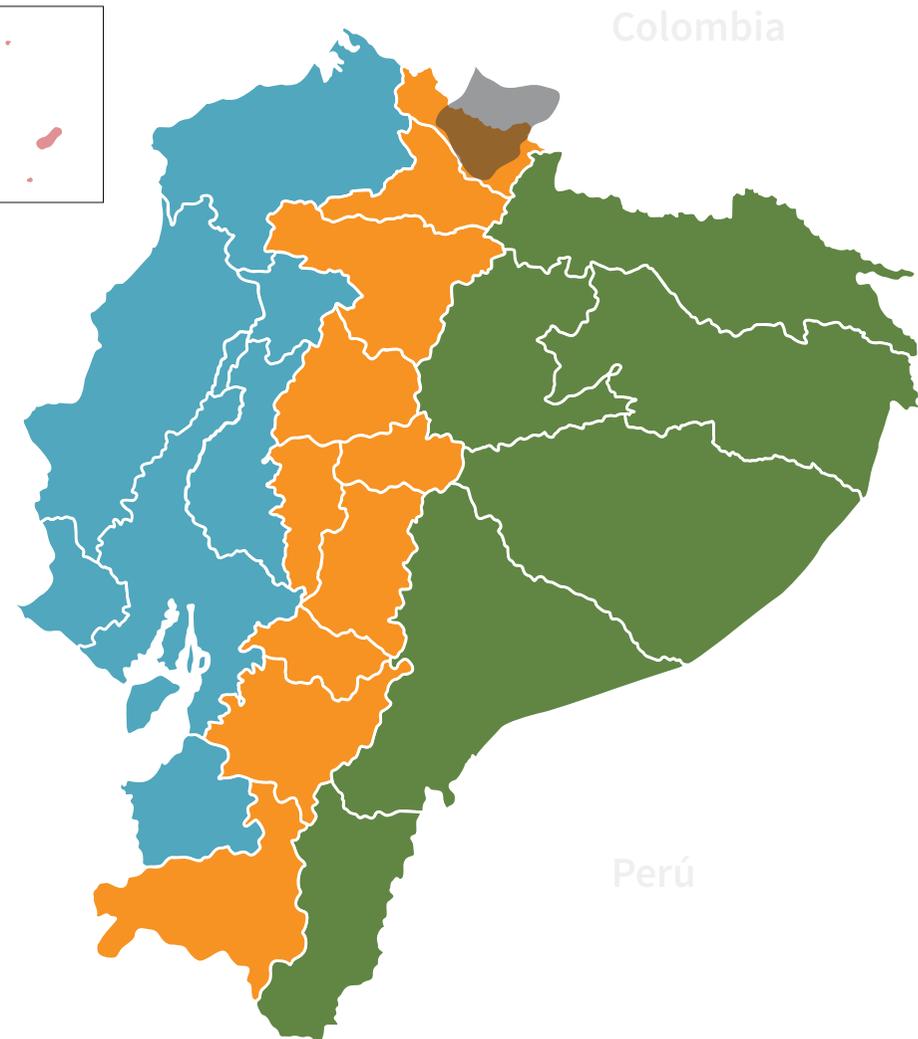
simetría en la composición (los elementos se organizan desde un punto central, radios que convergen, líneas o espacios); (ii) combinan la bipartición, la cuatripartición y la tripartición, buscando complementariedad por oposición, que pueden ser múltiples (unas pueden incluir a otras). La bi-tri o cuatripartición se la usa también en objetos tridimensionales (para representar los mundos, etc.); (iii) se usaron colores que combinaban una binariedad/oposición en la técnica positivo/negativo bicromática (negro sobre rojo); la tripartición: fondo crema, diseño en negativo negro y diseños sobre pintura roja (el negro, el rojo y el ocre); y en los metales se logró texturas mates y piezas bicolores; (iv) se usó (tendencial aunque no exclusivamente) una representación figurativa más realista (pero de rasgos básicos) para los hombres y los dioses; un figurativismo muy estilizado para animales, cosas y otros elementos; y la representación geométrica para los elementos cósmicos o ciclos (agrícola, vegetativo, etc.); (v) hay una jerarquía de los figurativo (que se usa para representar a los dioses y a las personas) por sobre lo geométrico que se usó en los símbolos de poder o de identidad (en una primera etapa), en cambio en una segunda, se invierte, o podría ser un juego de equivalencias; y (vi) la centralidad en la composición (cuando hay personas, animales y elementos del cosmos) solo se la destina de manera exclusiva para Venus (para otros Sol Pasto).

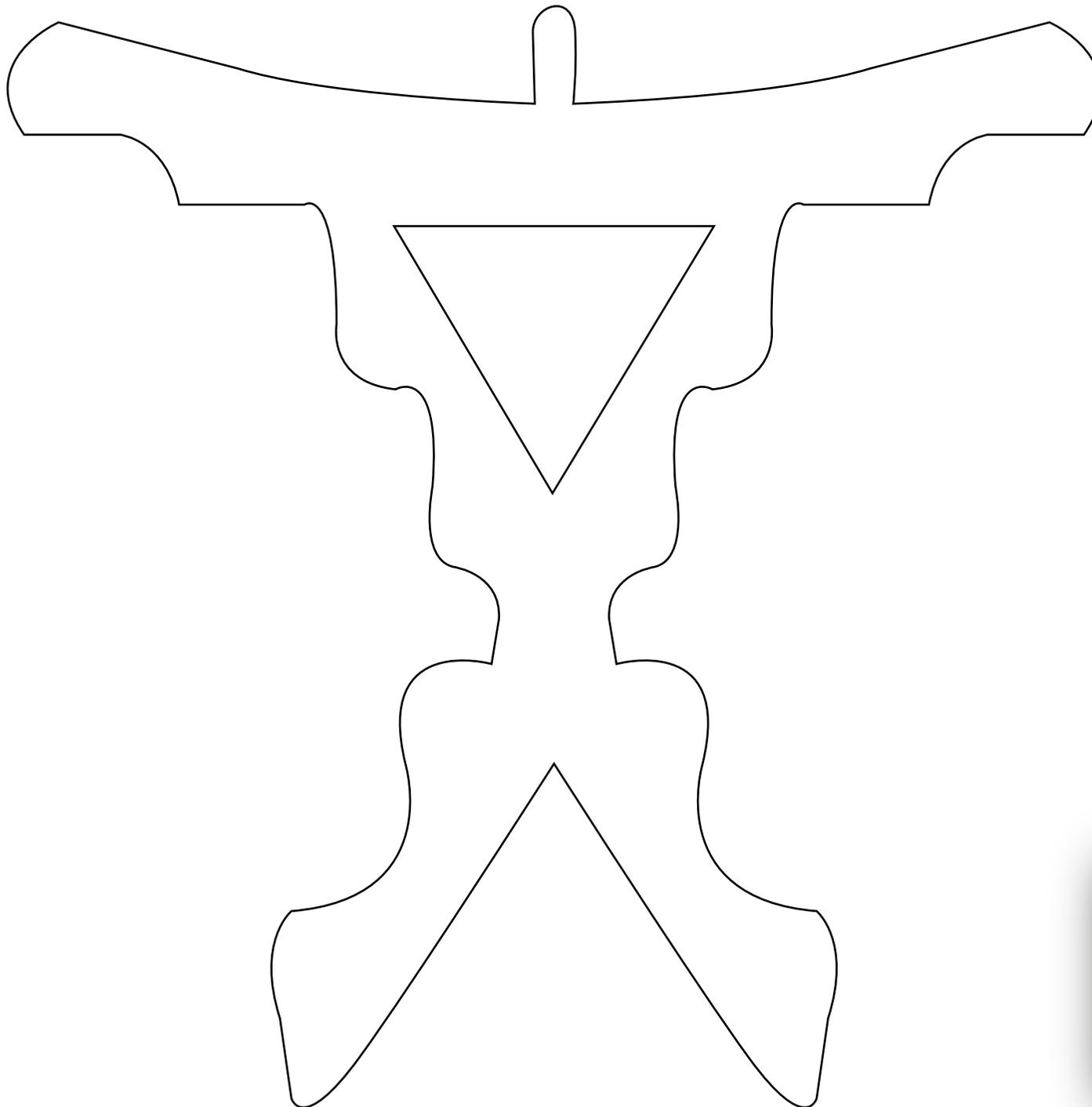
* Ramón Valarezo, Galo (2014). “Áreas Histórico Culturales del Ecuador Antiguo”. Fundación Sinchi Sacha – Unión Europea. Proyecto “Artesanía de los Pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador”. Quito – Ecuador.

Mapa de Ubicación Los Pastos



-  **Preapulí** (1 dC-500 dC)
-  **Capulí** (1 dC-500 dC)
-  **Piartal** (500 dC-1250 dC)
-  **Tuza o Cuasmal** (1250 dC-1532 dC)
-  **Pastos** (Sin identificar)

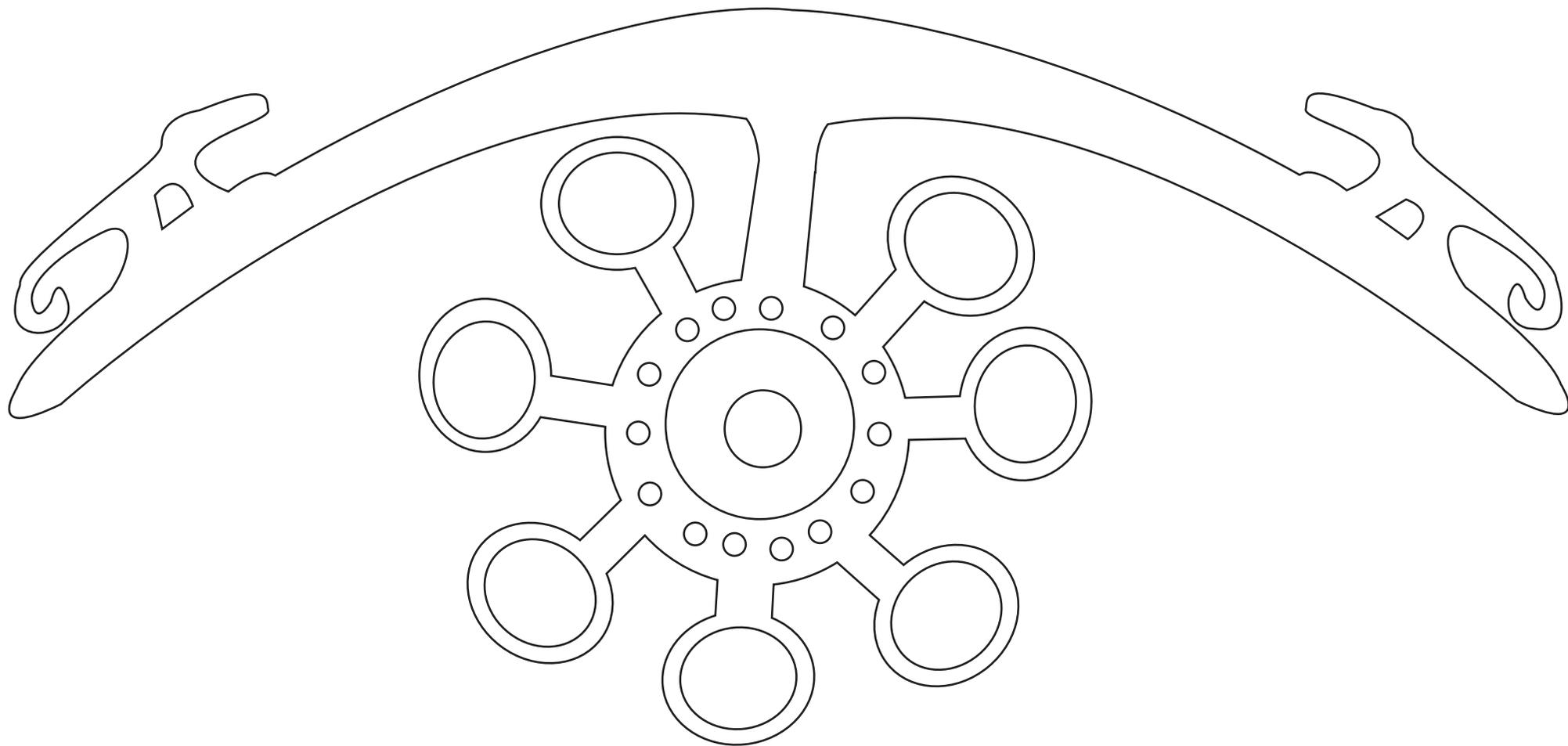




COD: APSCU013
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

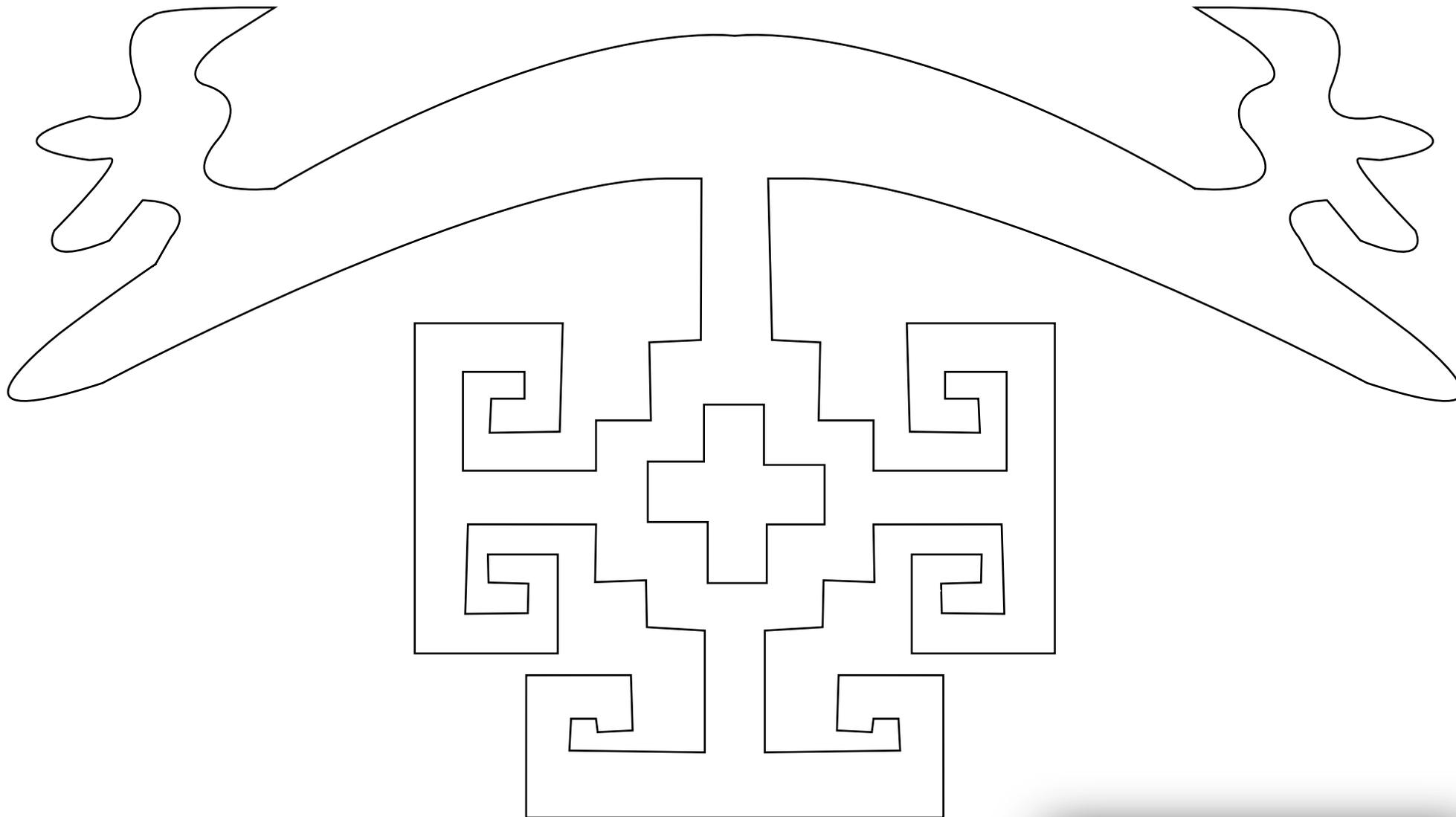




COD: APSCU014
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

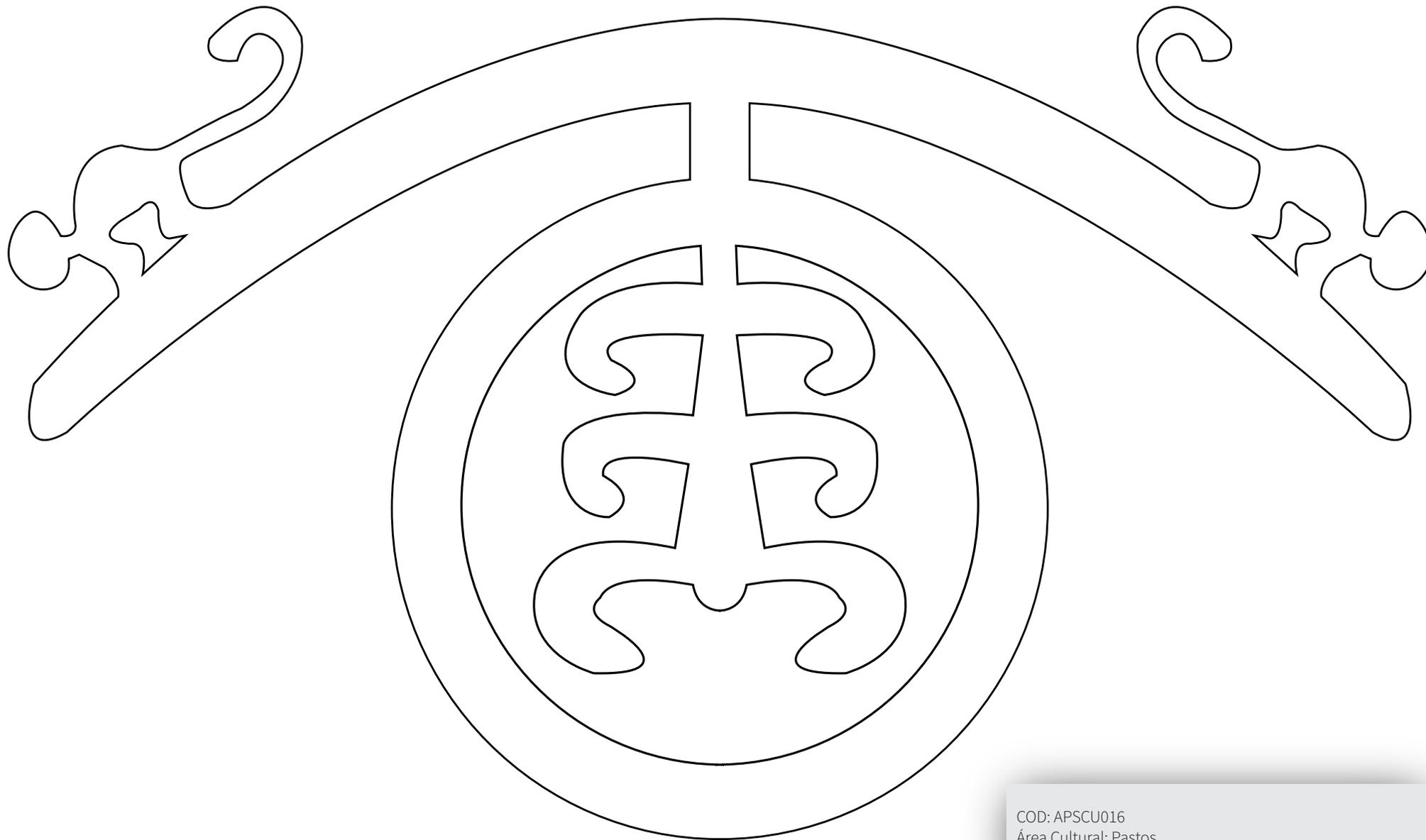




COD: APSCU015
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

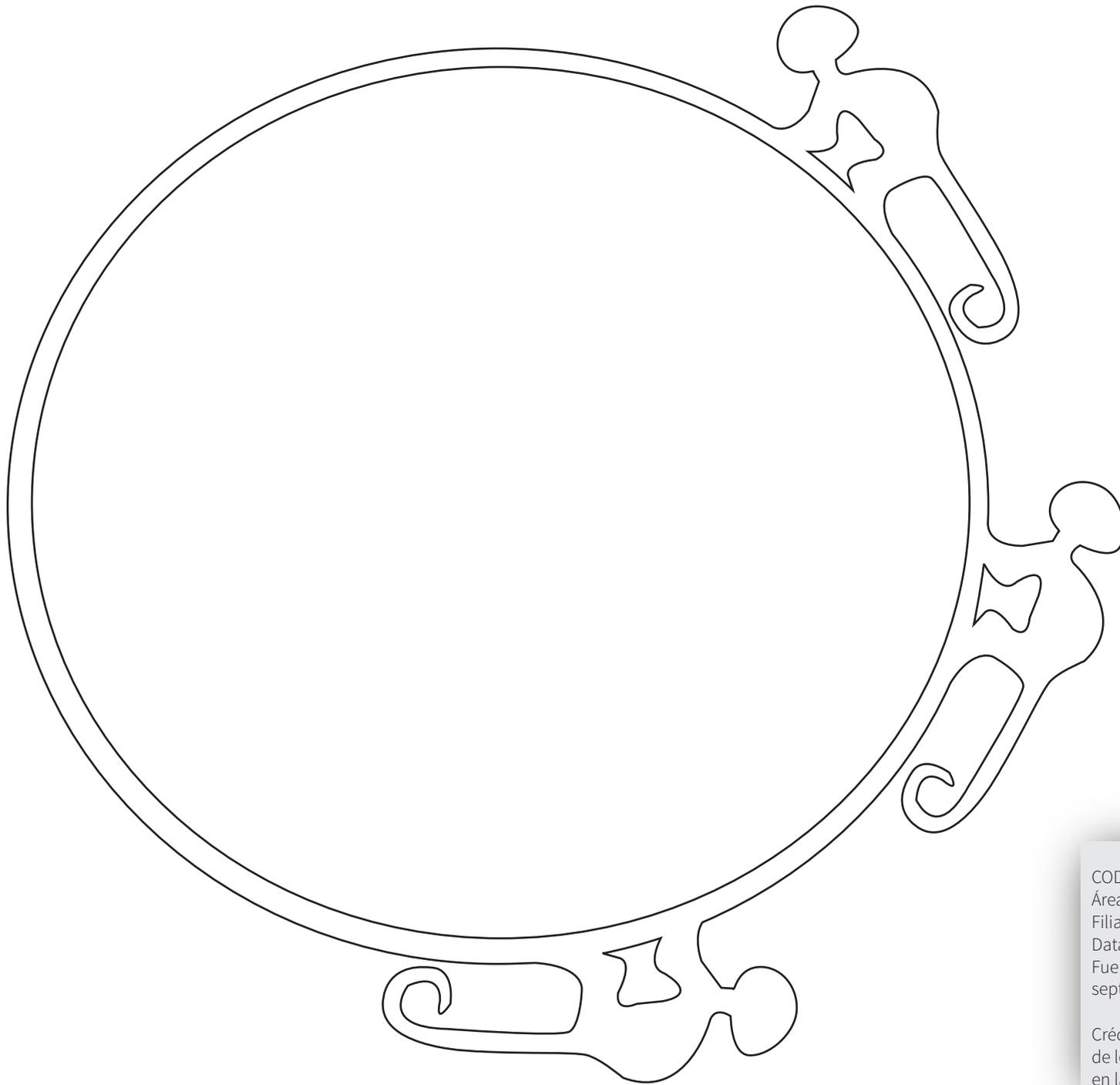




COD: APSCU016
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

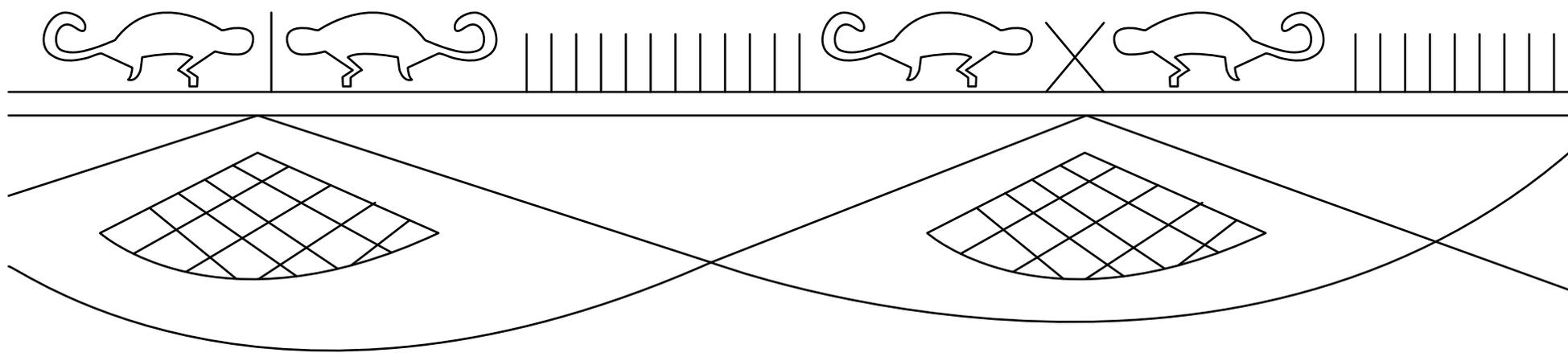




COD: APSCU017
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

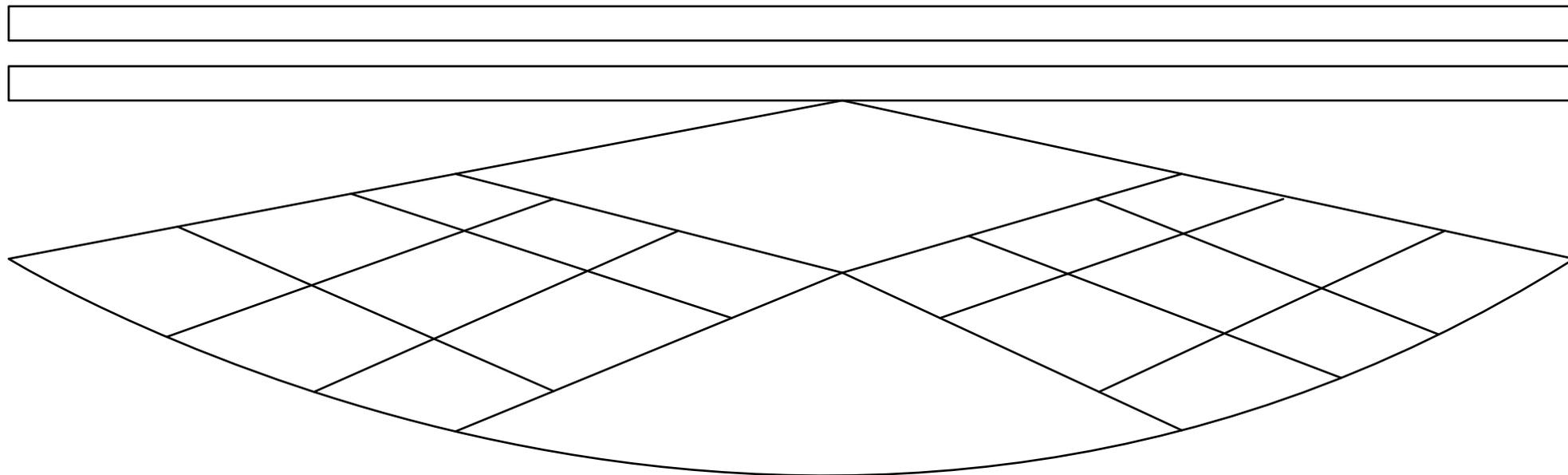




COD: APSCU018
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

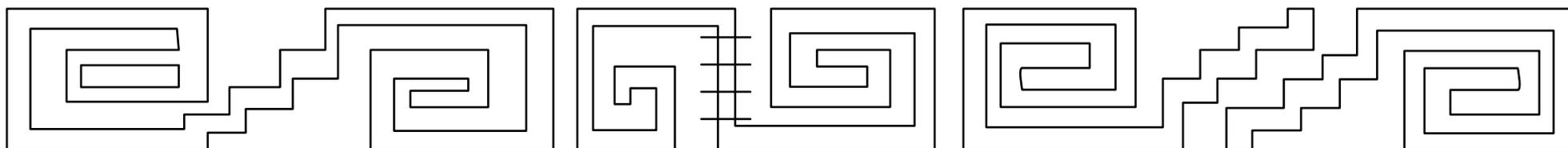




COD: APSCU019
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

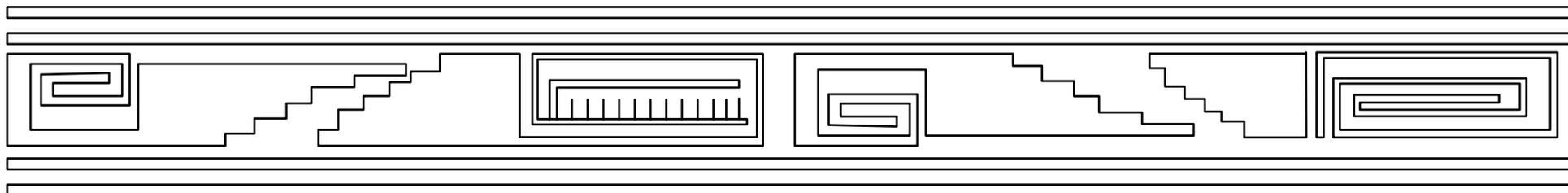




COD: APSCU020
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU021

Área Cultural: Pastos

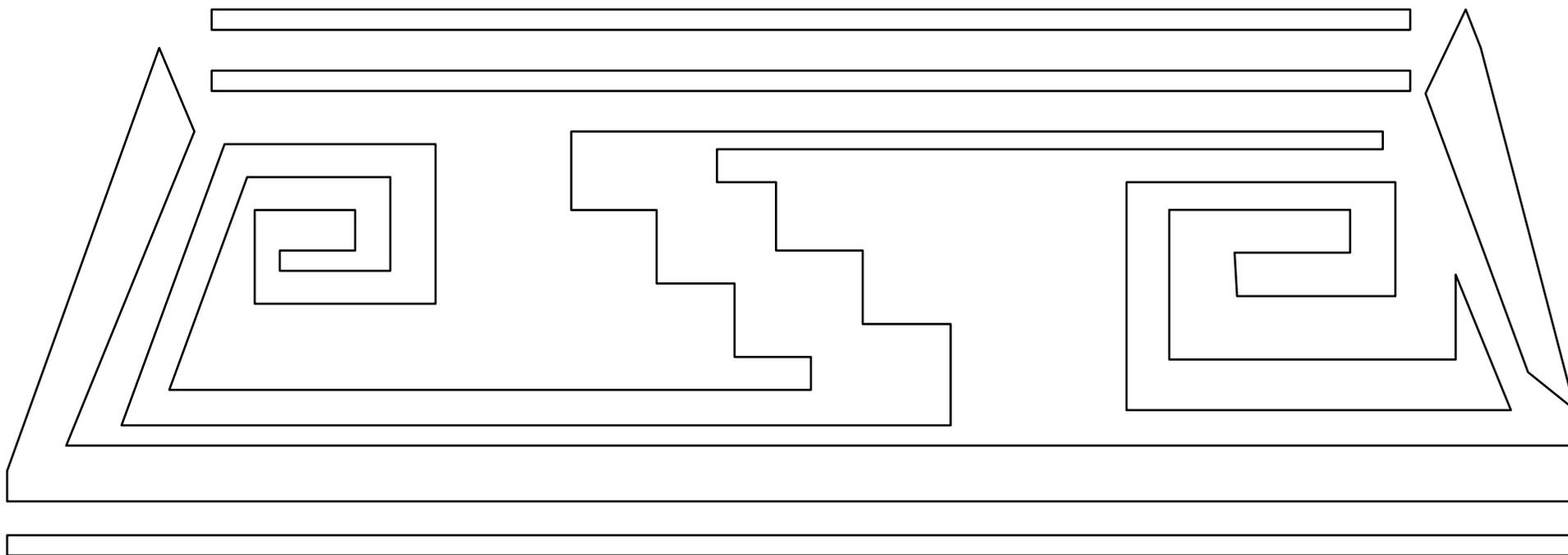
Filiación: Capulí

Datación: 1d.C- 500 d.C.

Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

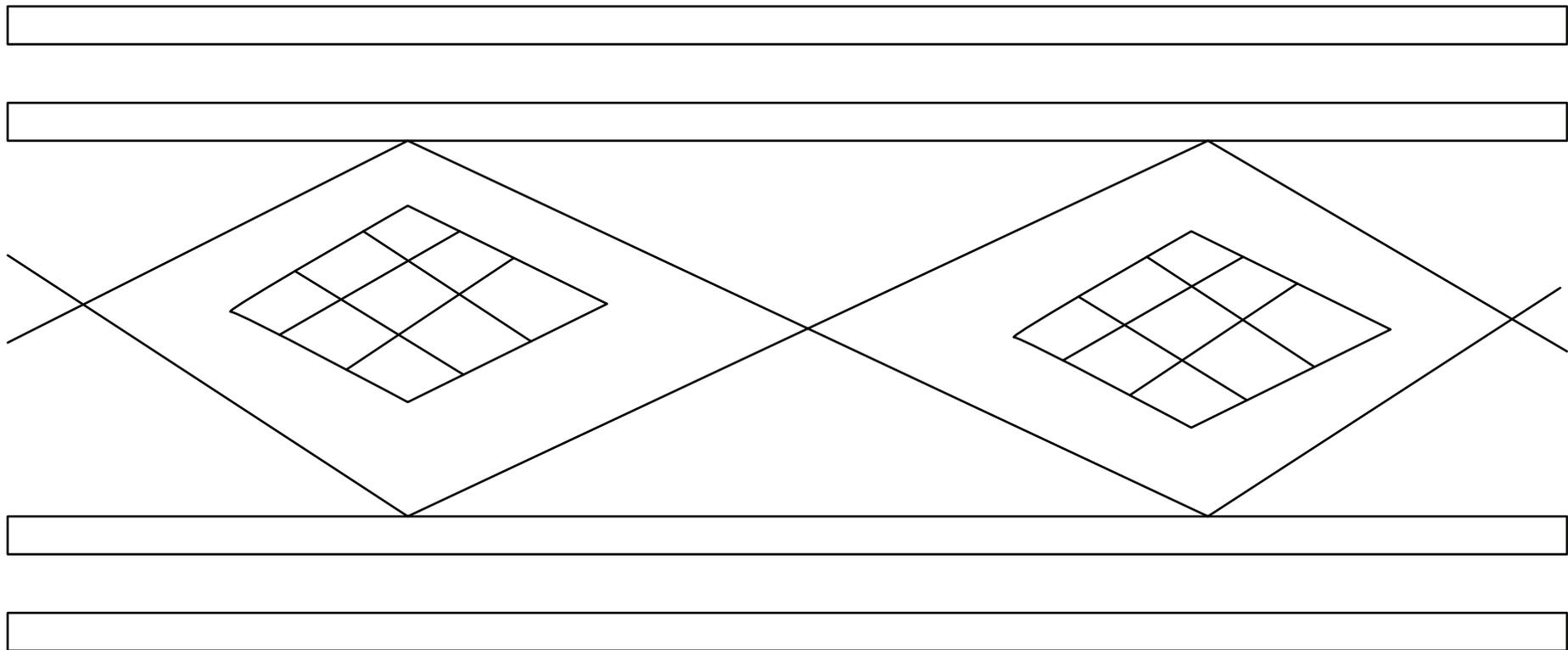




COD: APSCU022
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

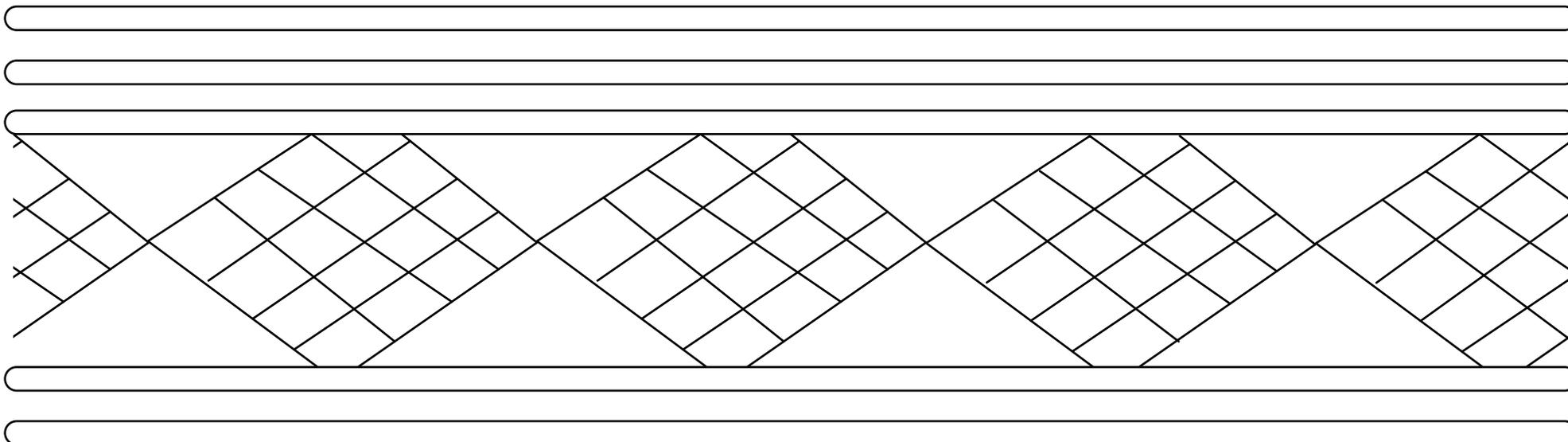




COD: APSCU023
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto “Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador”

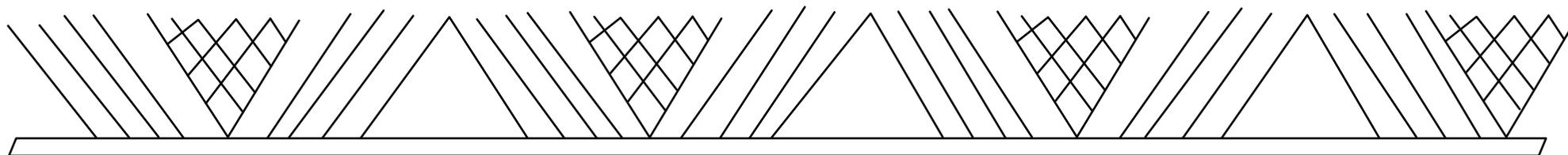




COD: APSCU024
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

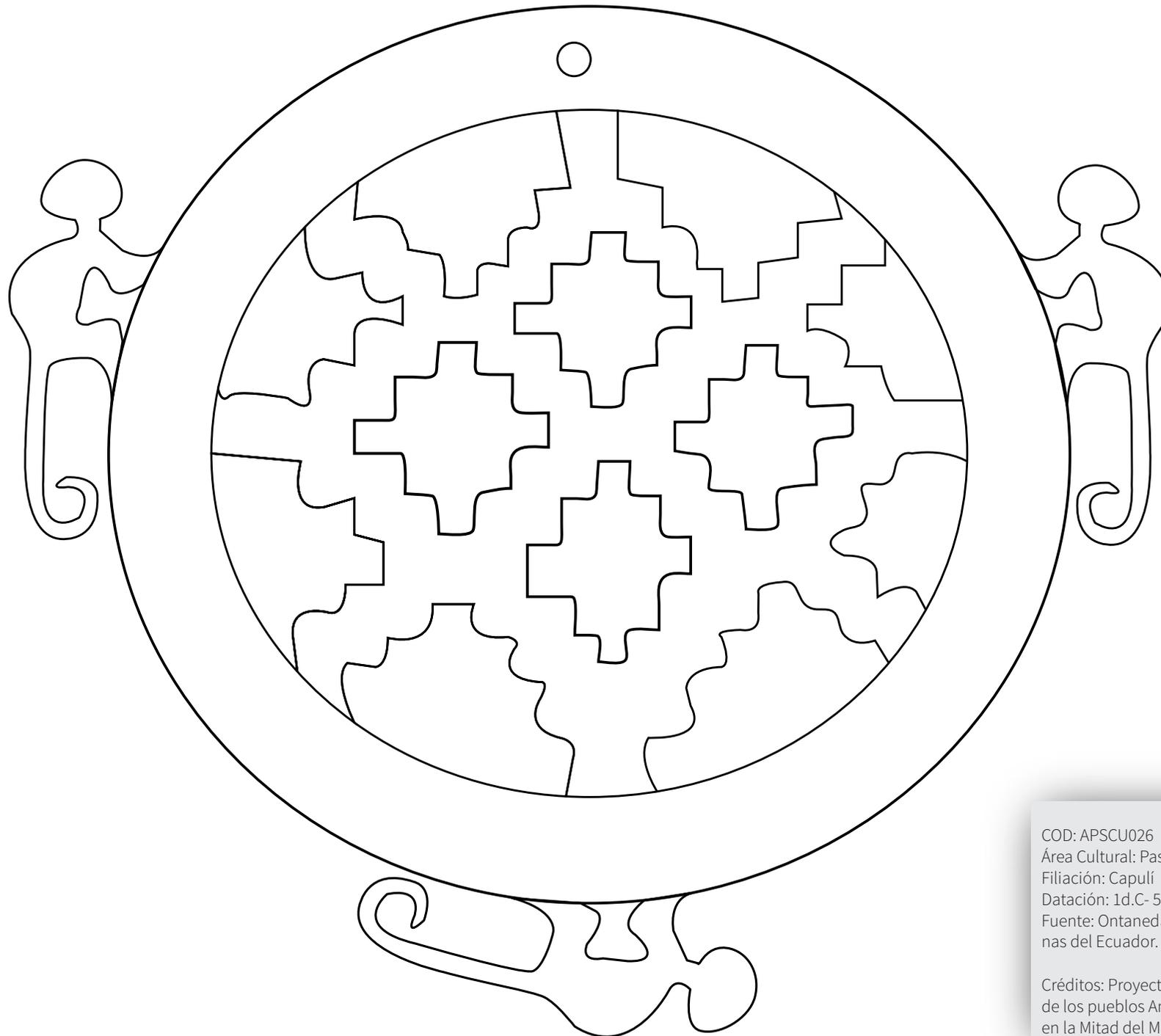




COD: APSCU025
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes septentrionales.

Créditos: Proyecto “Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador”

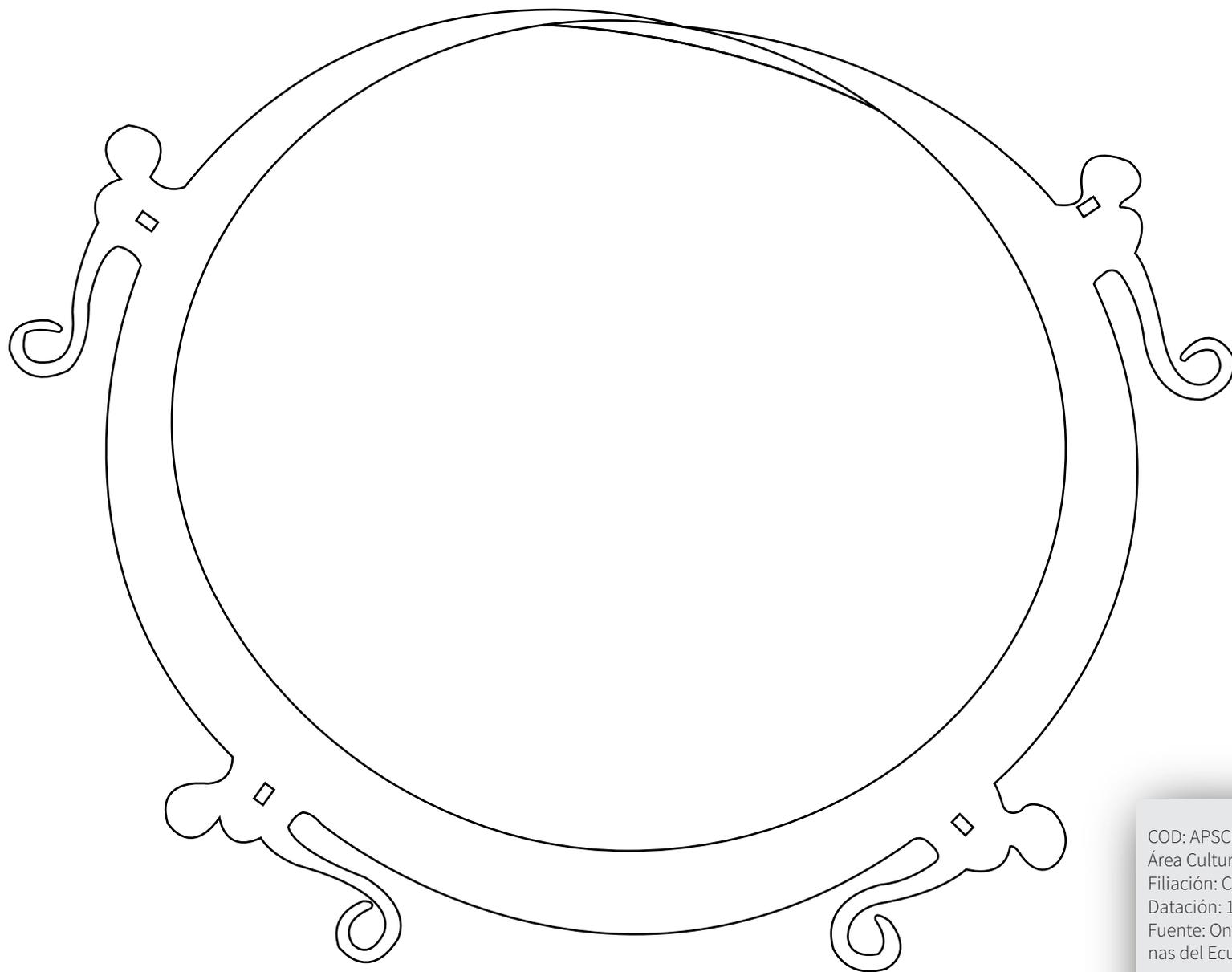




COD: APSCU026
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Ontaneda. S. Las antiguas sociedades precolombi-
nas del Ecuador.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

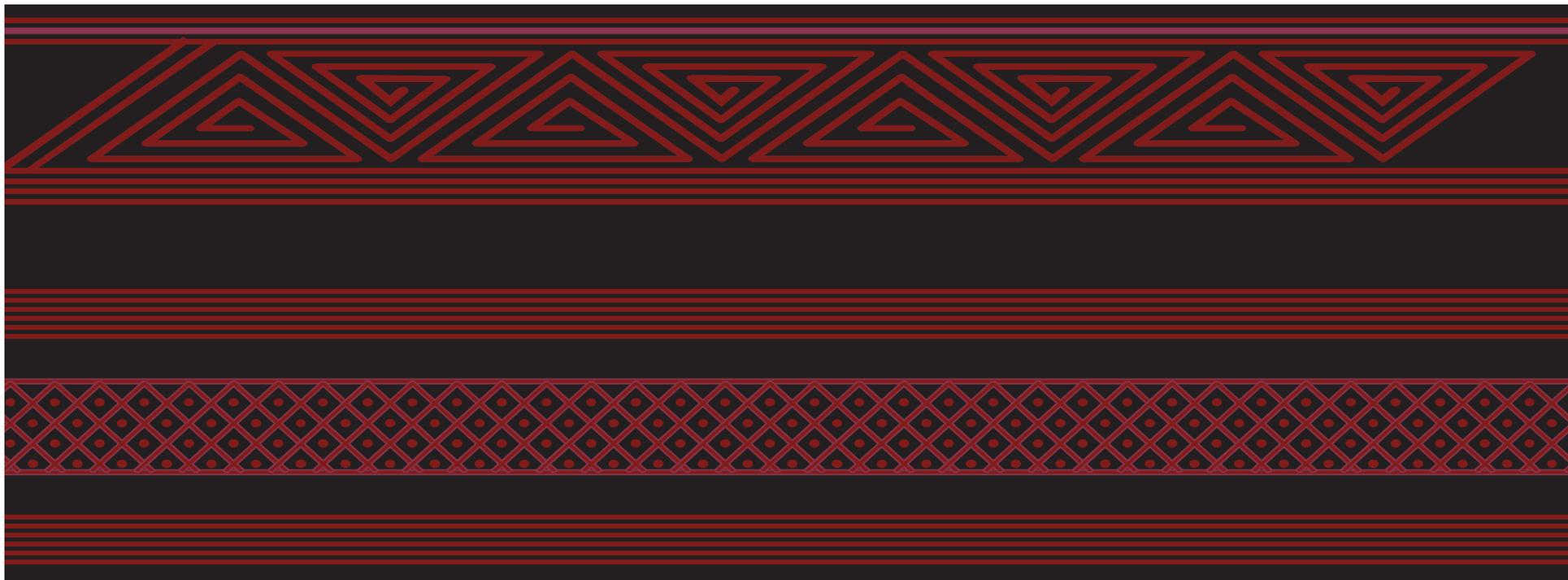




COD: APSCU027
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1d.C- 500 d.C.
Fuente: Ontaneda. S. Las antiguas sociedades precolombinas del Ecuador.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU028
Área Cultural: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1.dc- 500. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

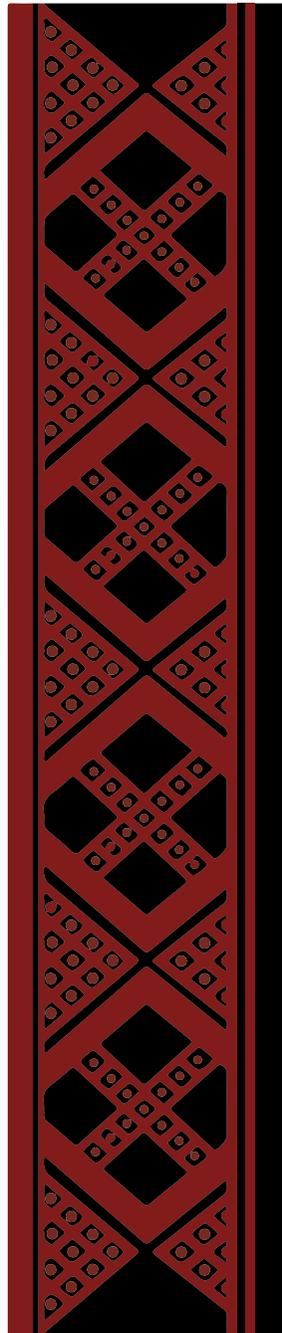




COD: APSCU029
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

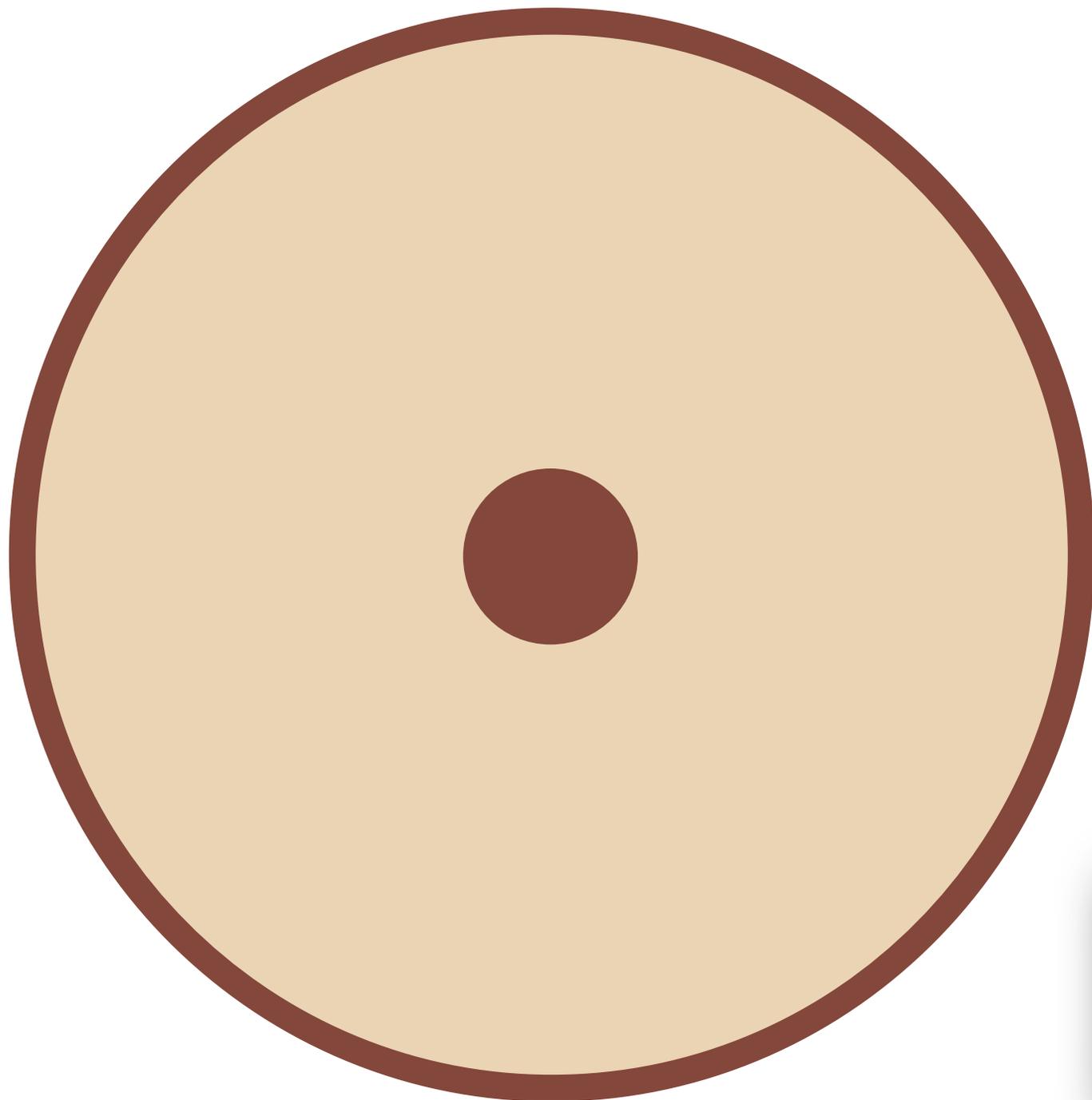




COD: APSCU030
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

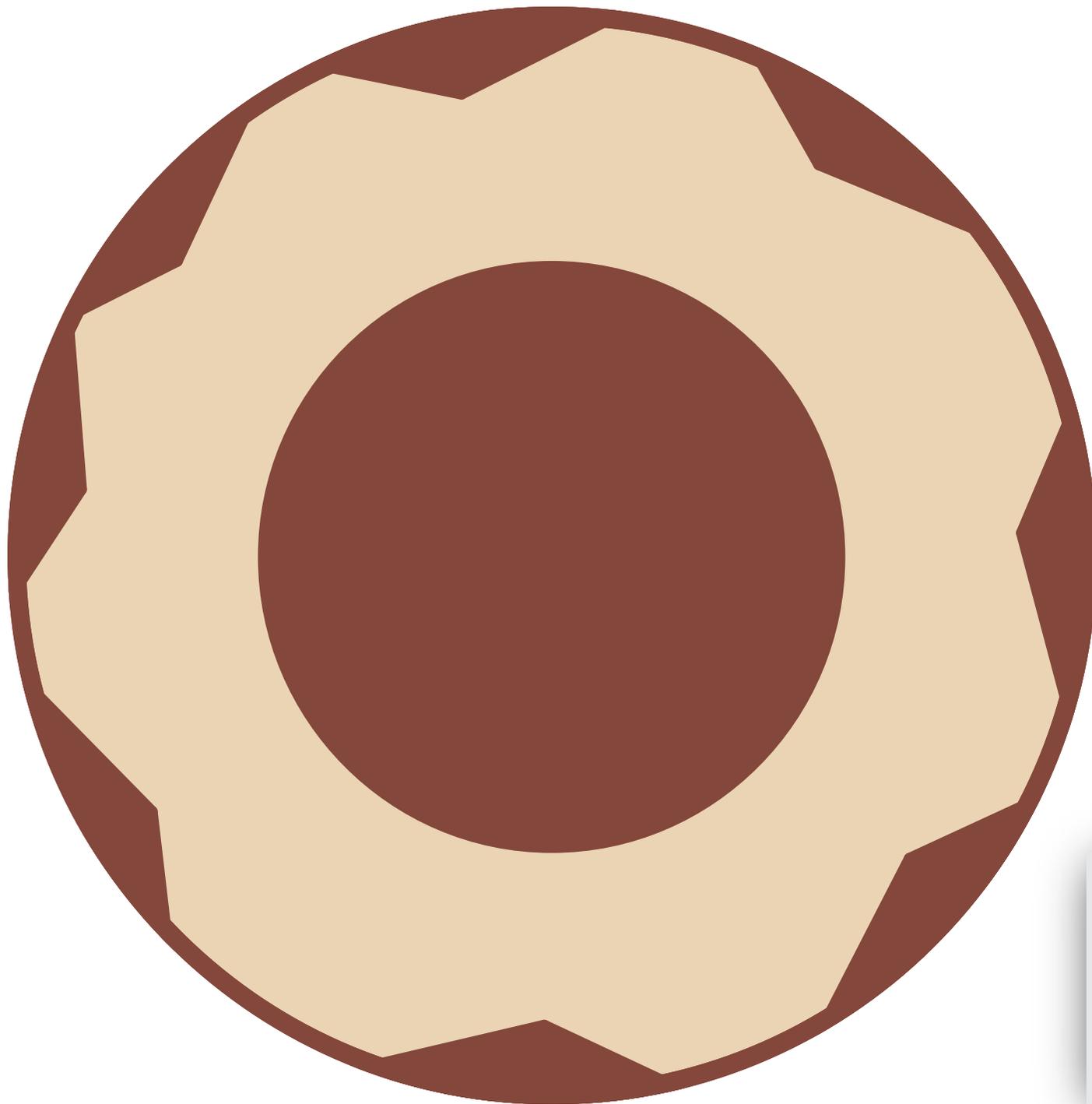




COD: APSCU031
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

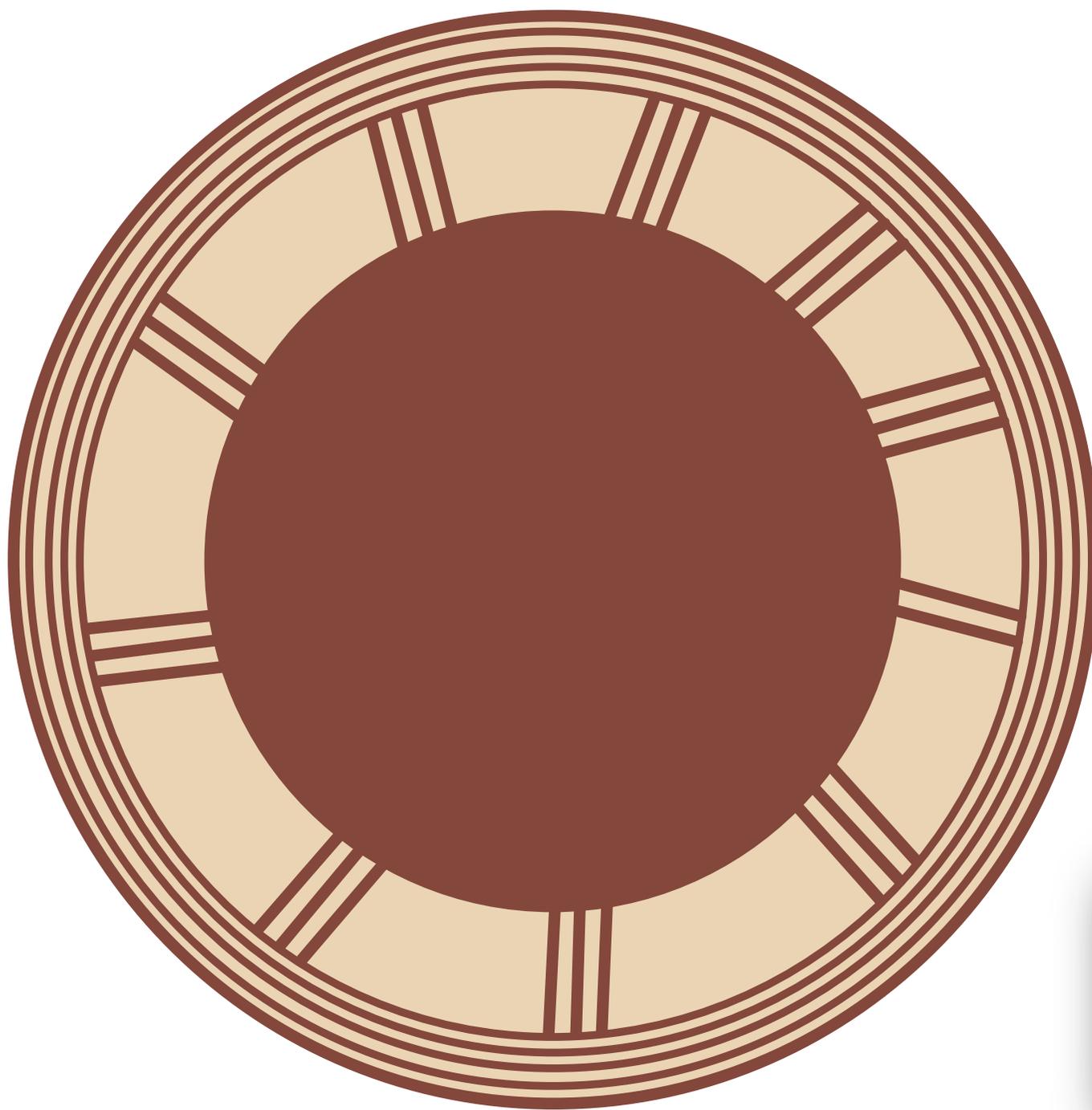




COD: APSCU032
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU033
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

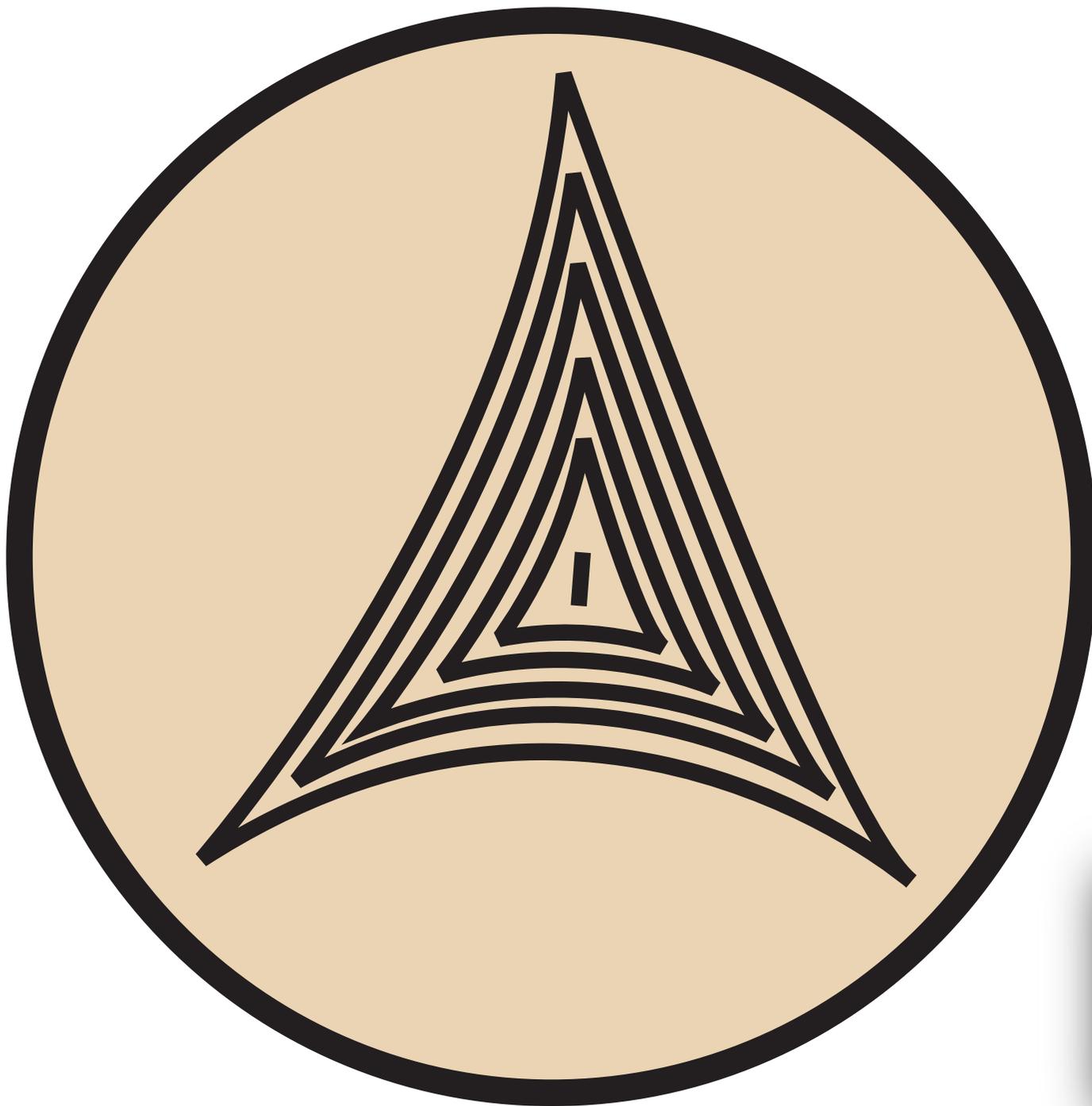




COD: APSCU034
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

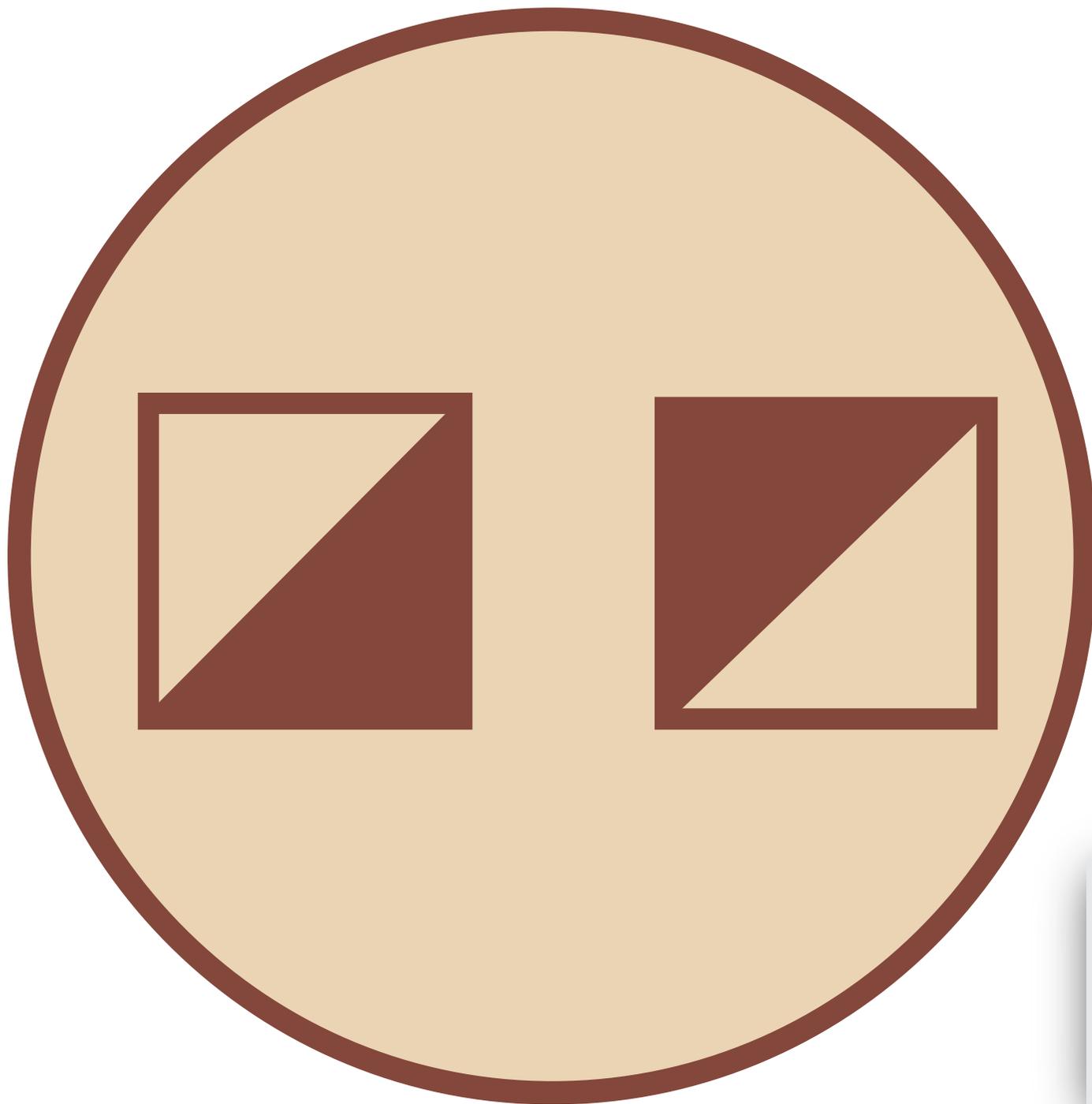




COD: APSCU035
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU036
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

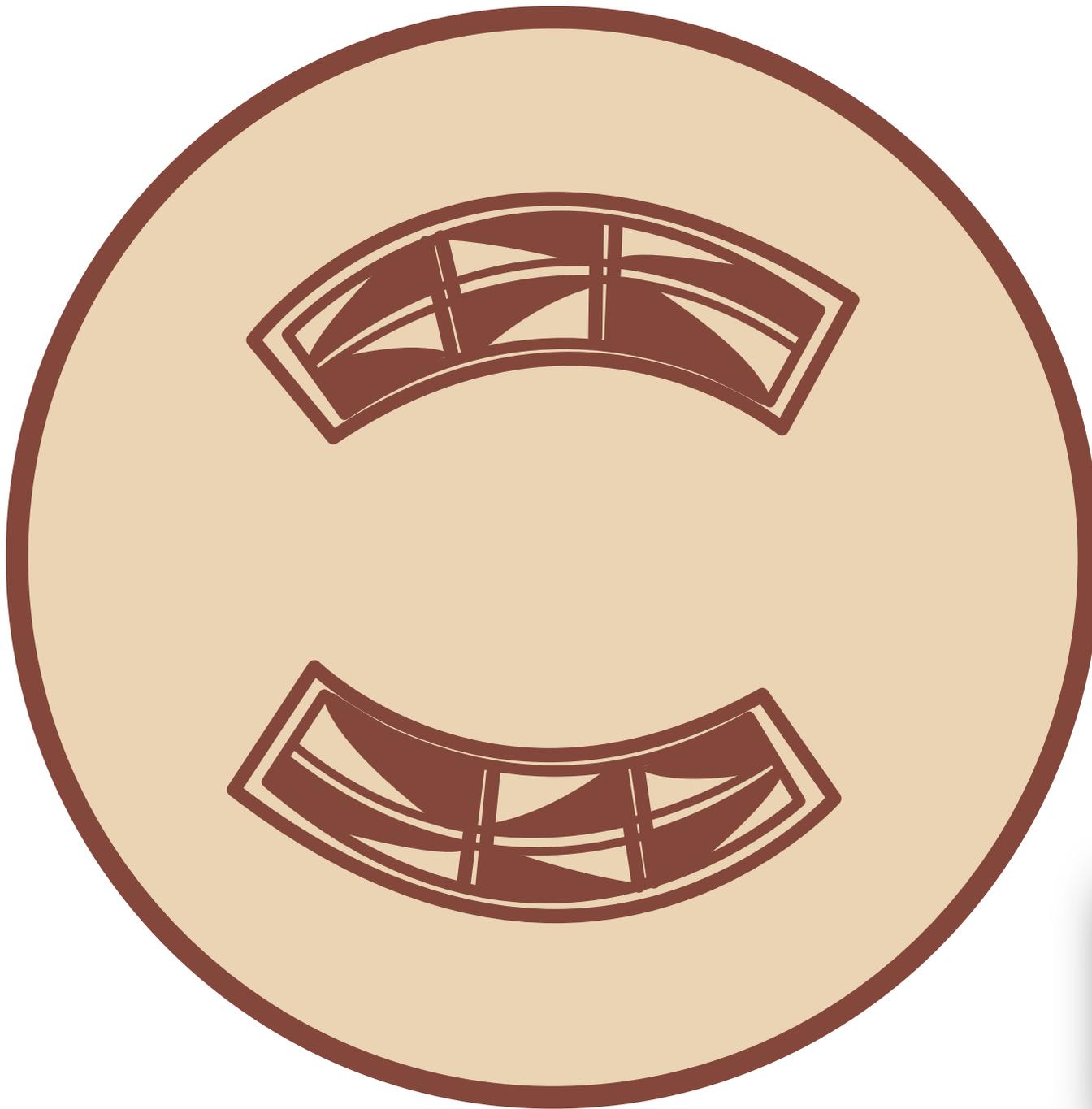




COD: APSCU037
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU038
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU039
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU040
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

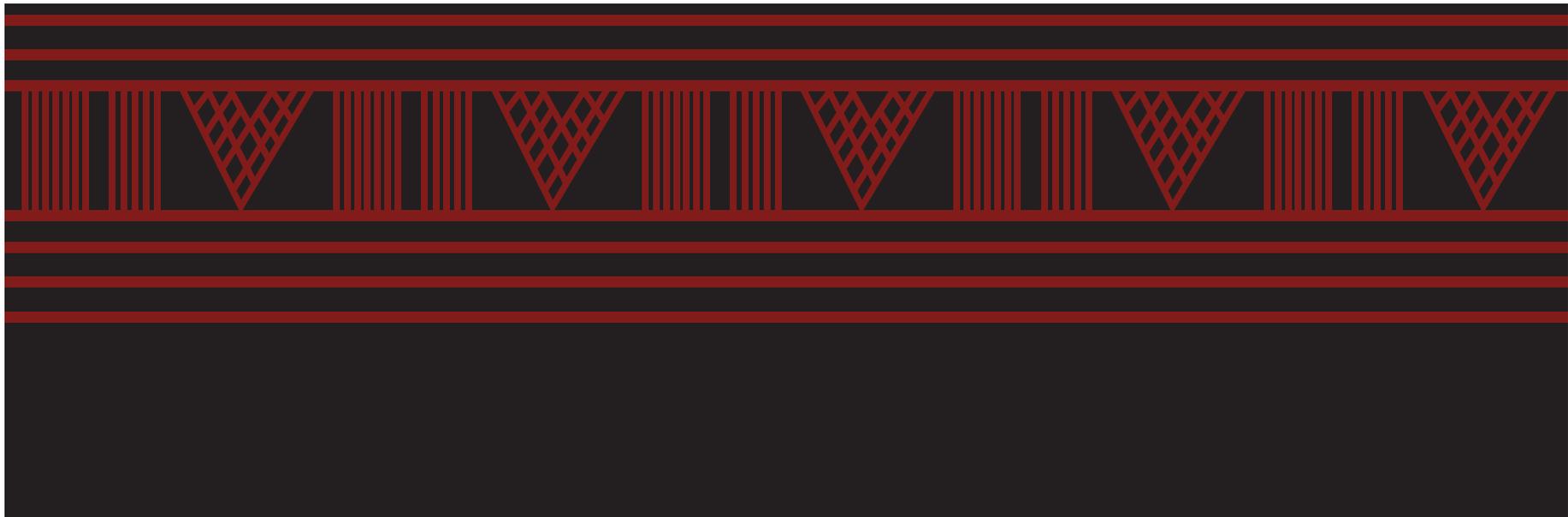




COD: APSCU041
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU042
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto “Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador”





COD: APSCU043
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

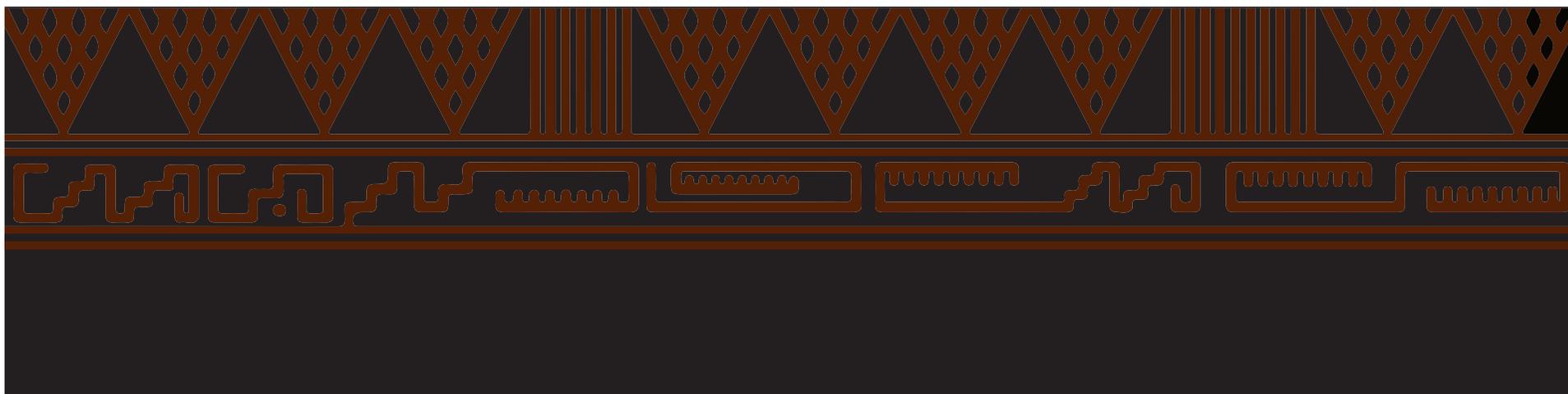




COD: APSCU044
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU045

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1. d.C- 1532. d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

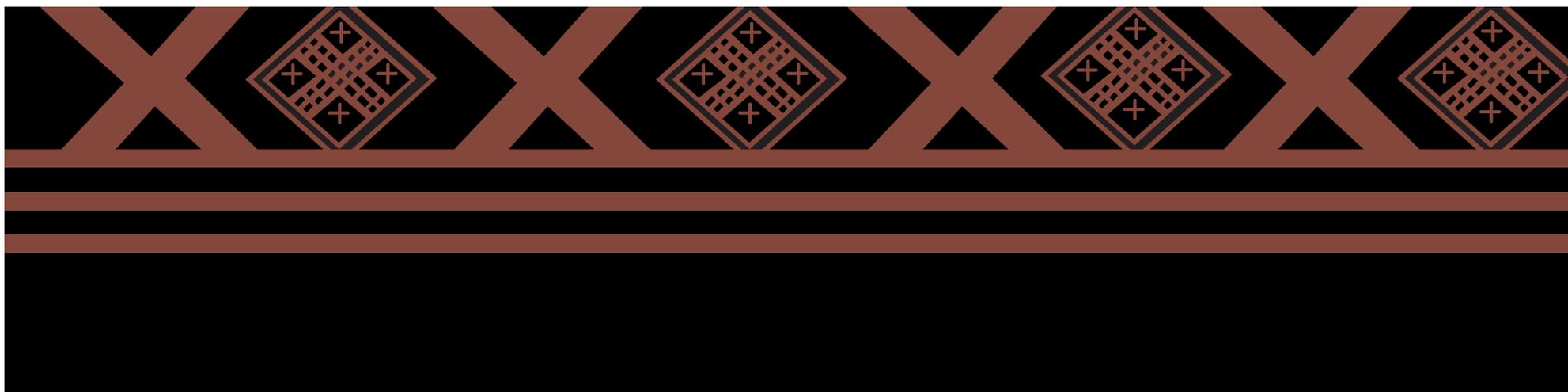




COD: APSCU46
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU047

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1. d.C- 1532. d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU048
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU049
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU050

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1. d.C- 1532. d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

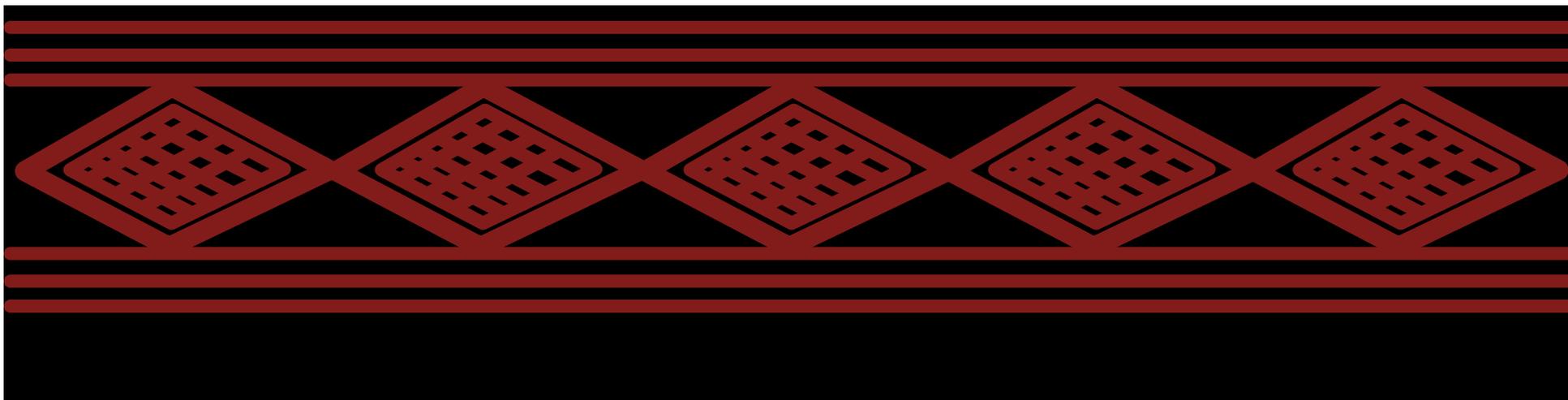




COD: APSCU051
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU052
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU053
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU054
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU055
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

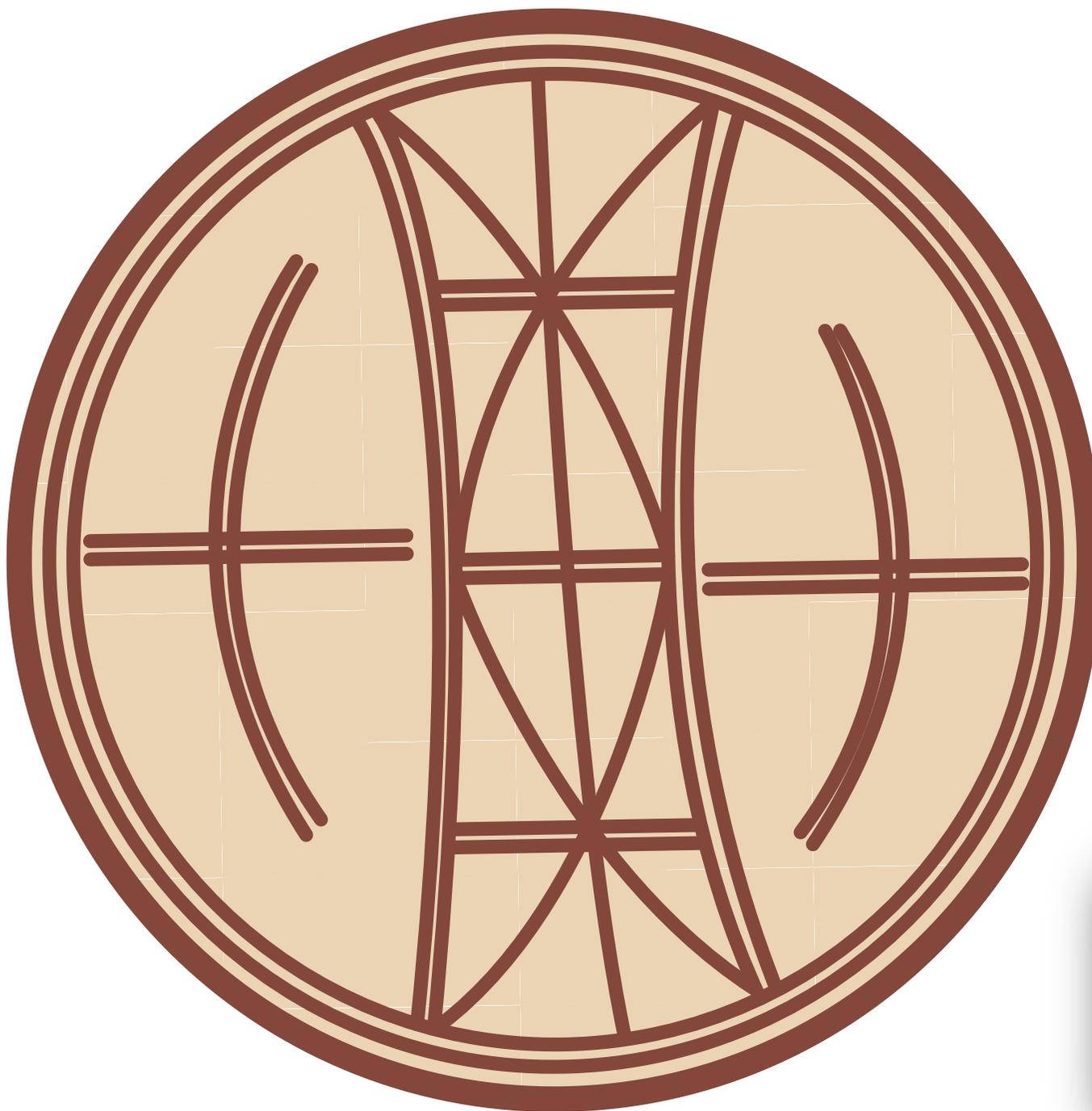




COD: APSCU056
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

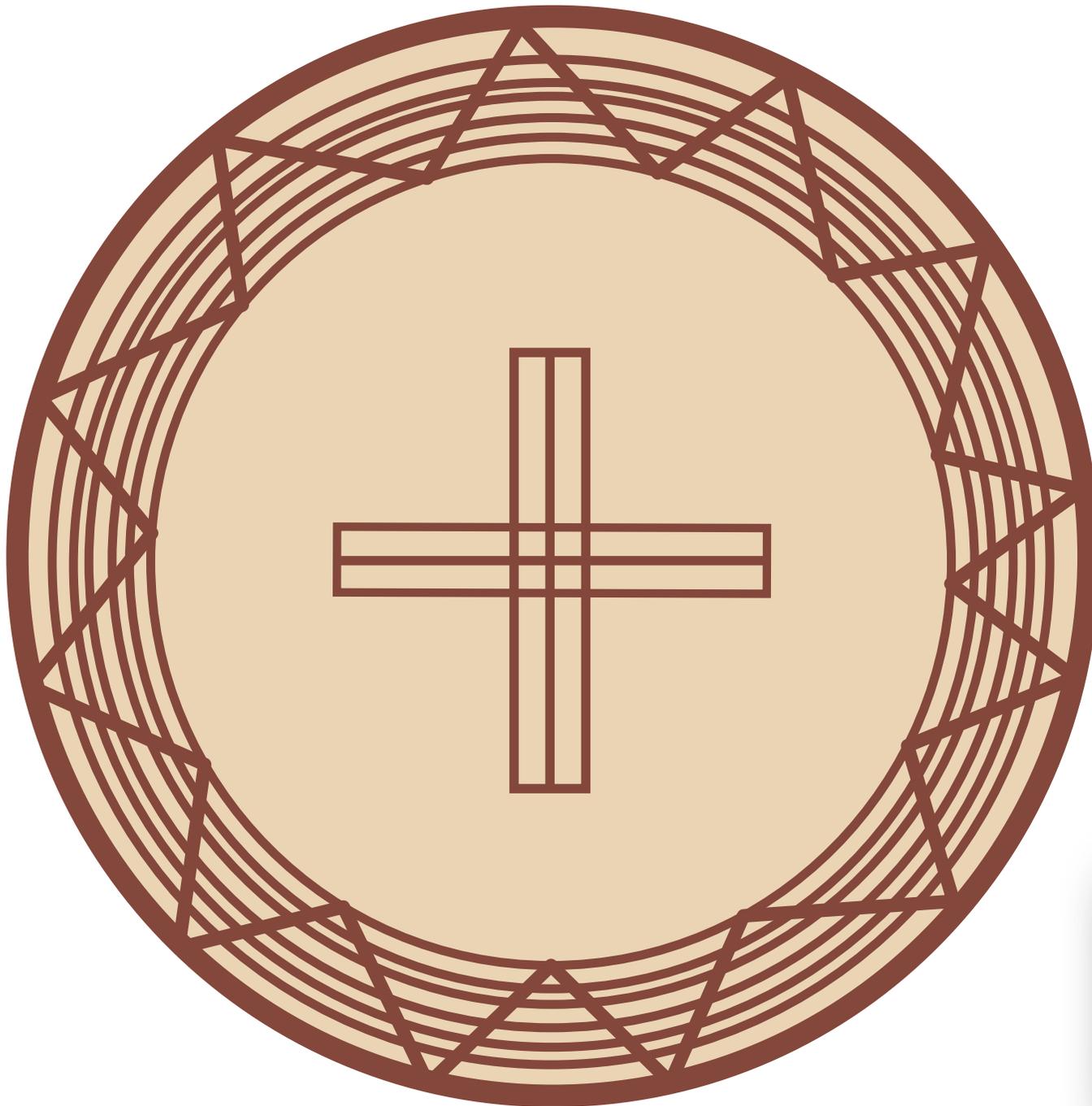




COD: APSCU057
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU058
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU059

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1. d.C- 1532. d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU060
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU061

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1. d.C- 1532. d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU062
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU63
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

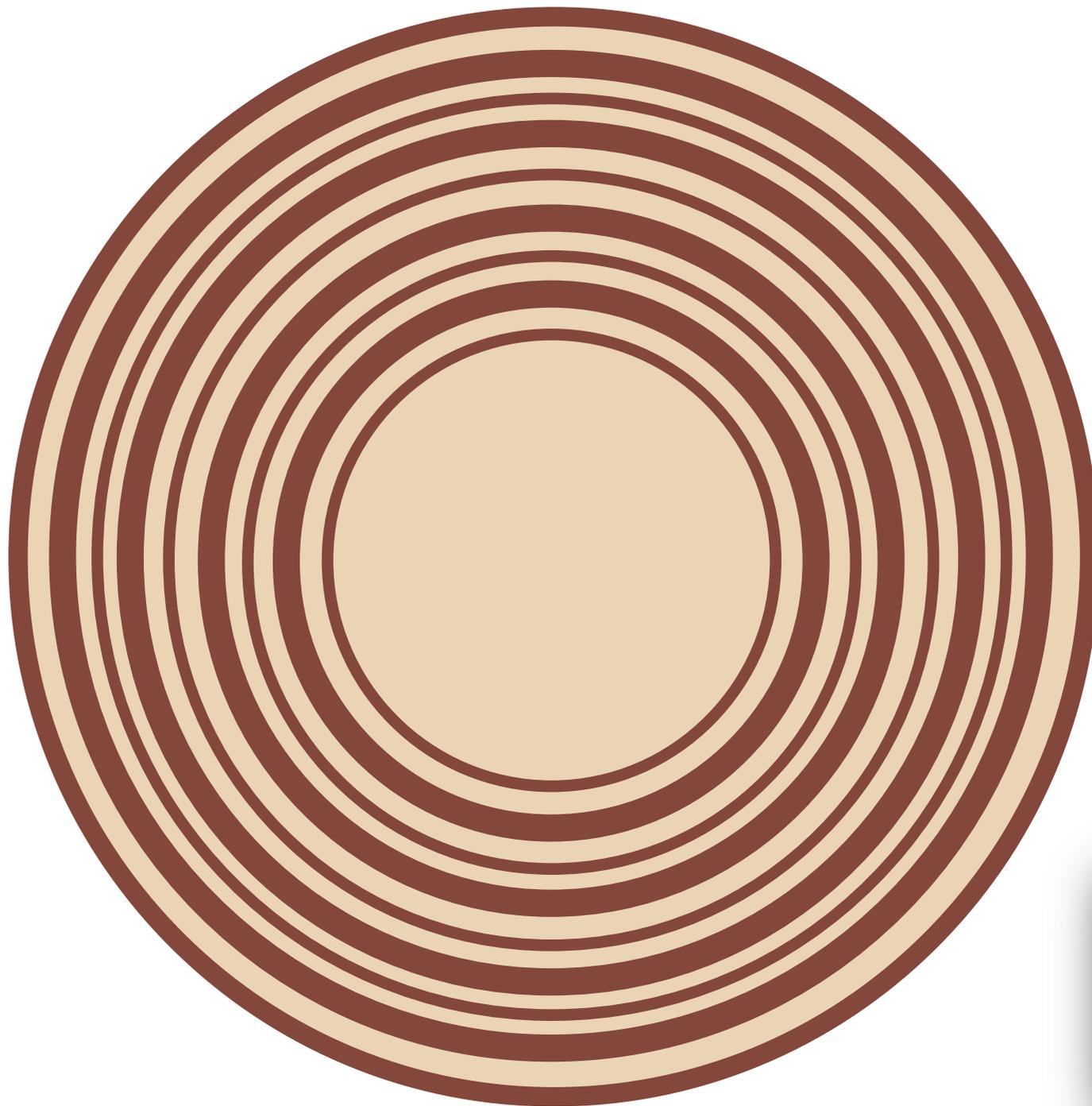




COD: APSCU064
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU065
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSCU066

Área Cultural: Pasto

Filiación: Capulí

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

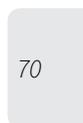
Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

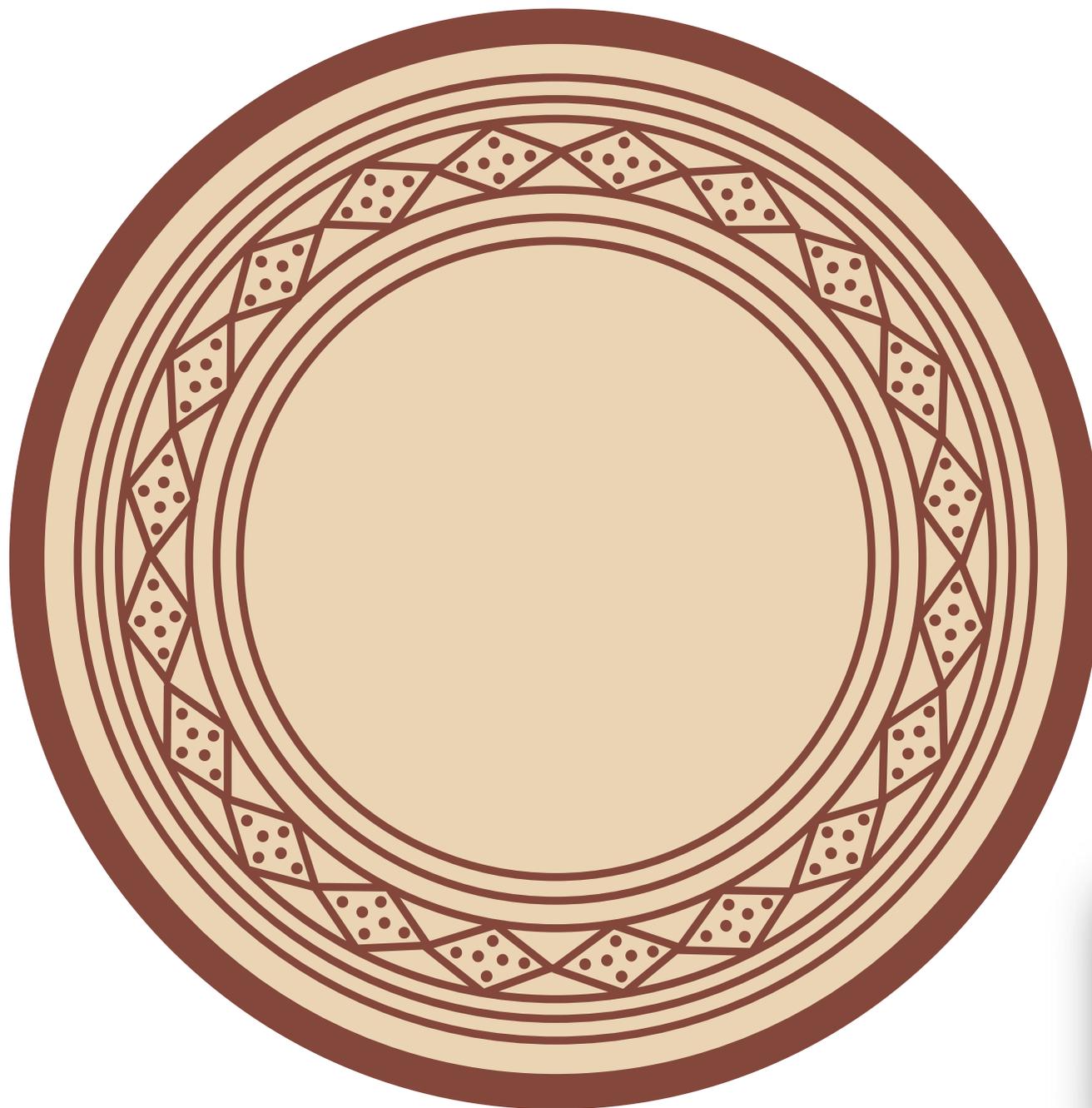




COD: APSCU067
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

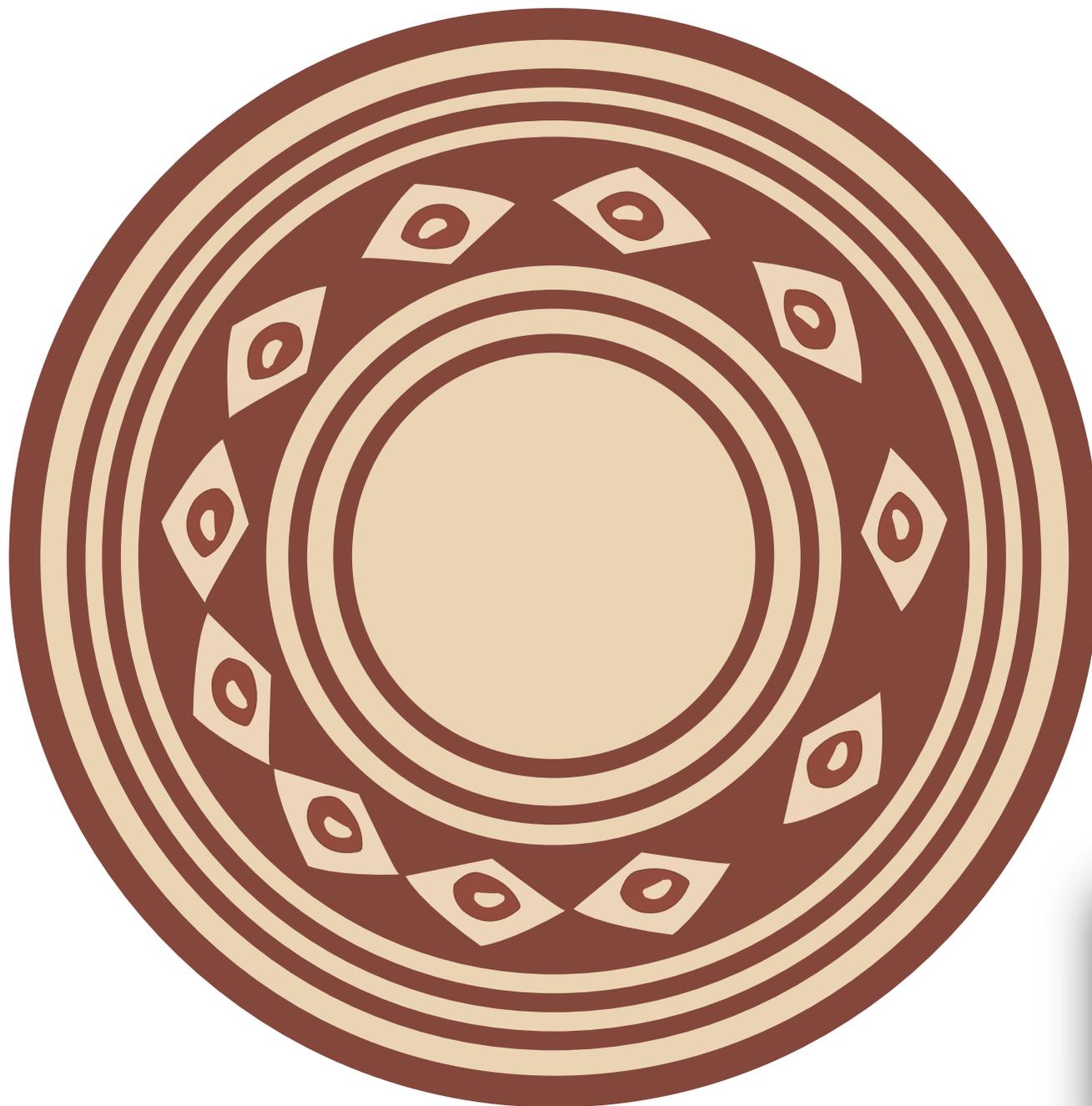




COD: APSCU068
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

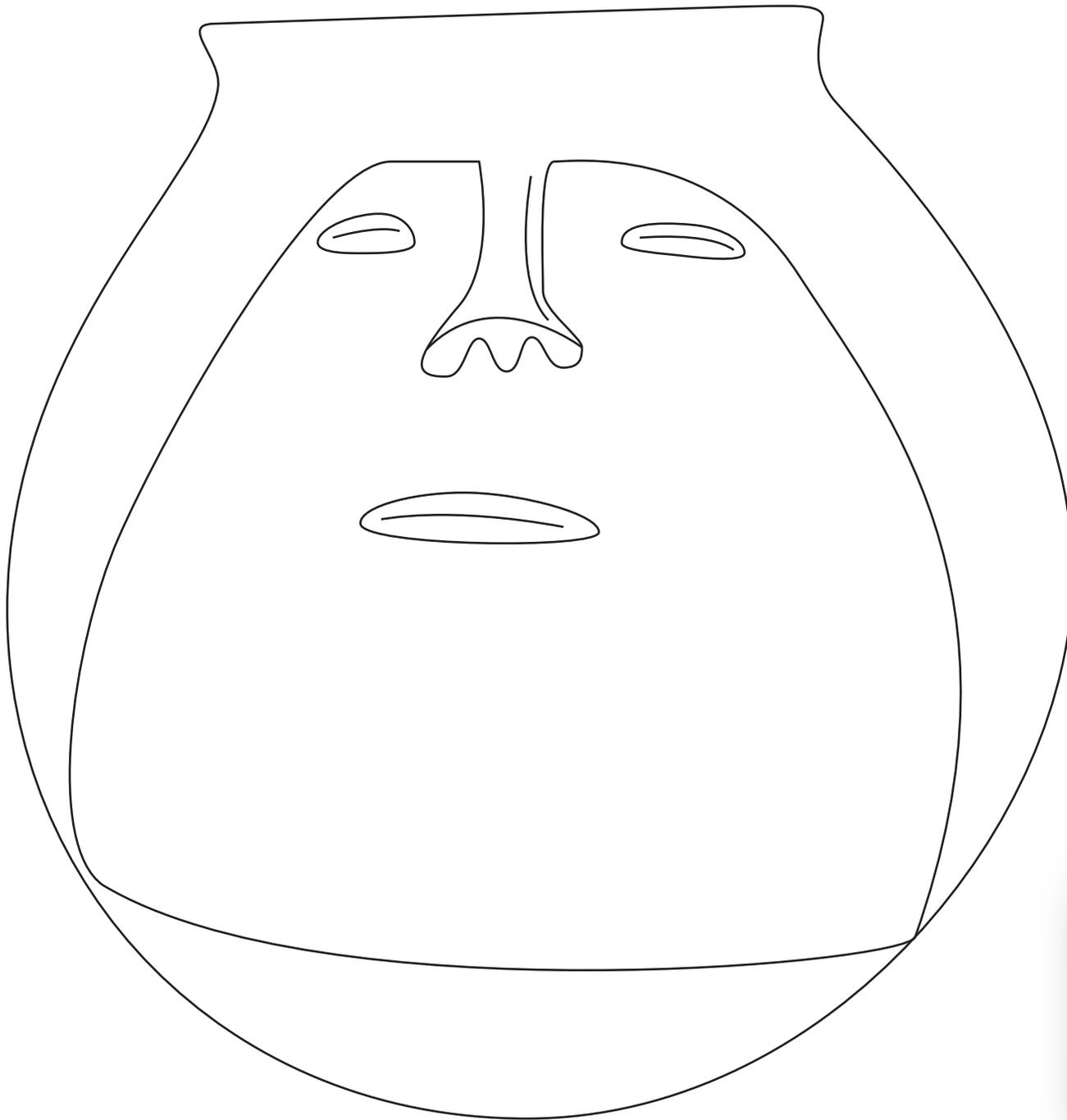




COD: APSCU069
Área Cultural: Pasto
Filiación: Capulí
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

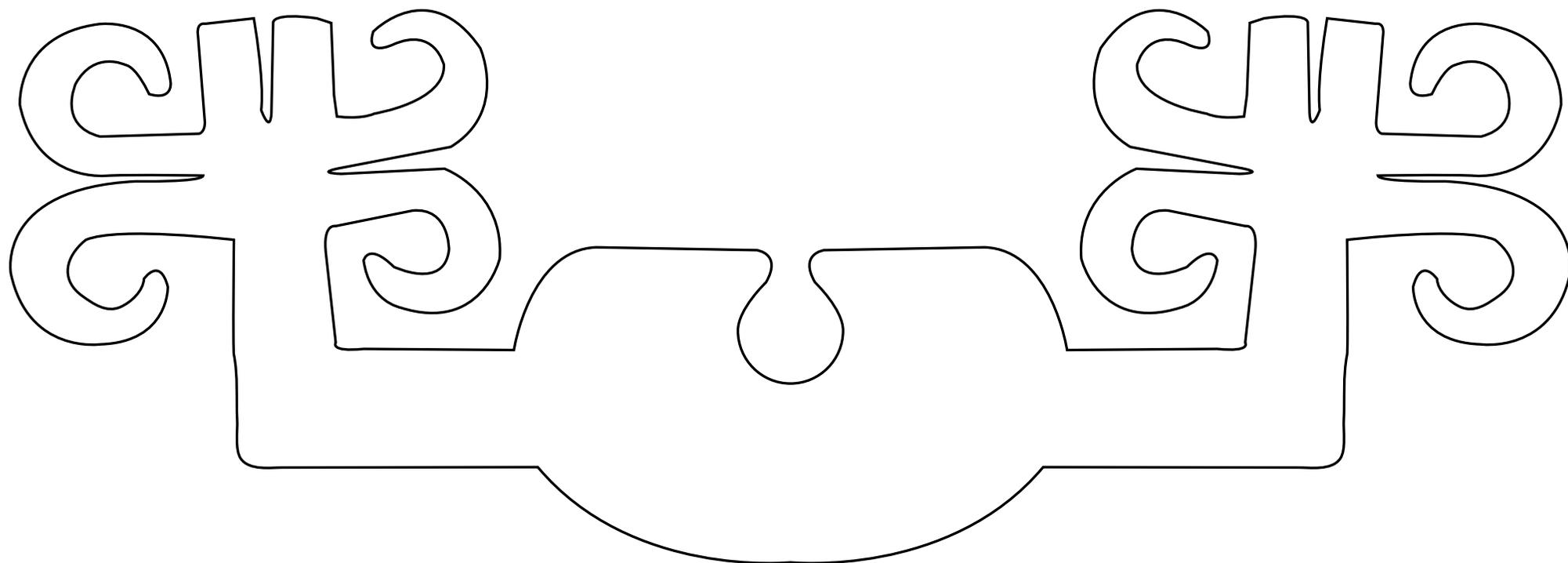




COD: APSCU070
Área Cultura: Pastos
Filiación: Capulí
Datación: 1 d.C- 1500 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR001
Área Cultural: Pastos
Filiación: Piartal
Datación: 500. d.C- 1250. d.C.
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, -
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR002
Área Cultural: Pastos
Filiación: Piartal
Datación: 500. d.C- 1250. d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR003
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

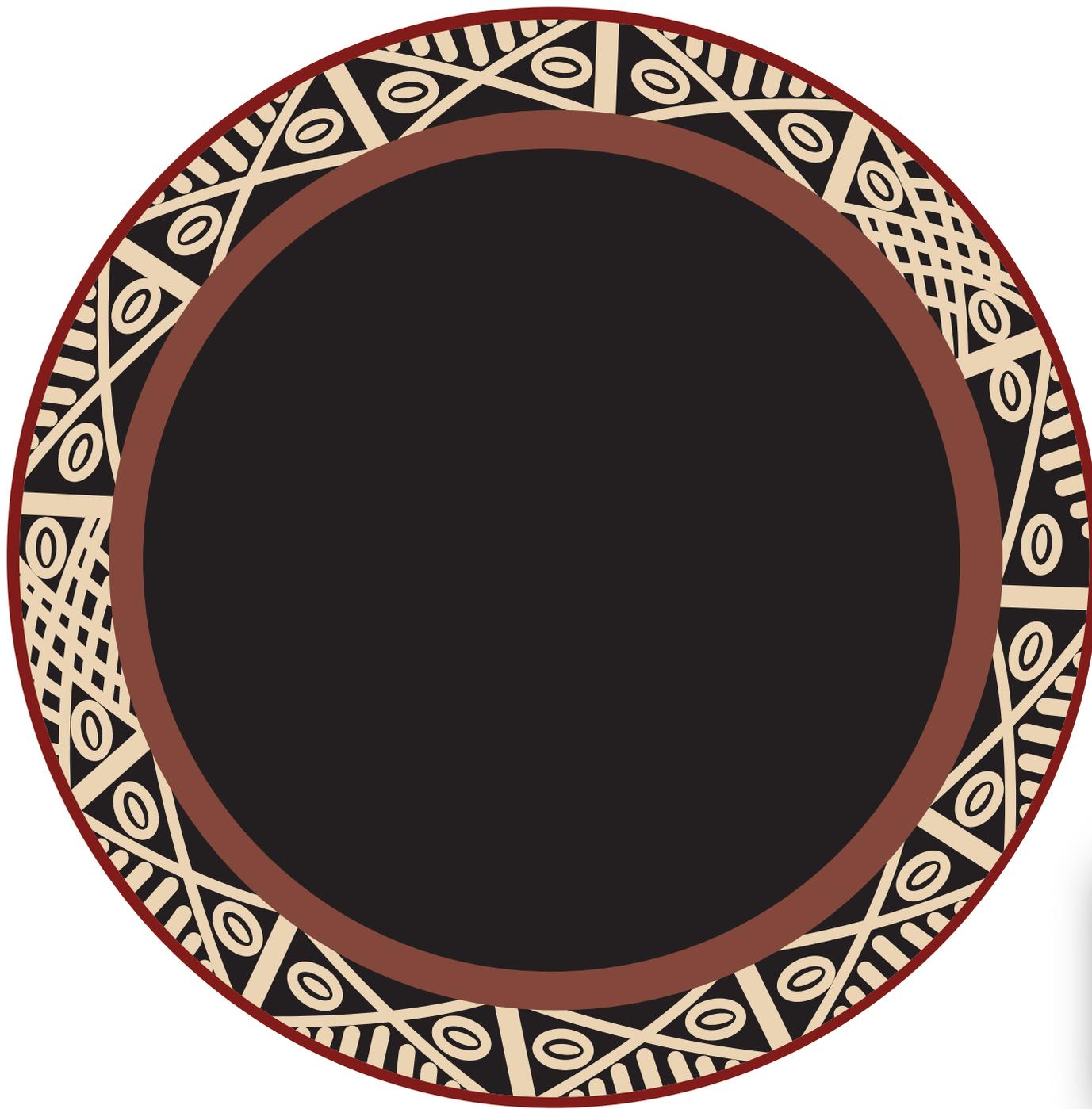




COD: APSR004
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR005
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR006
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

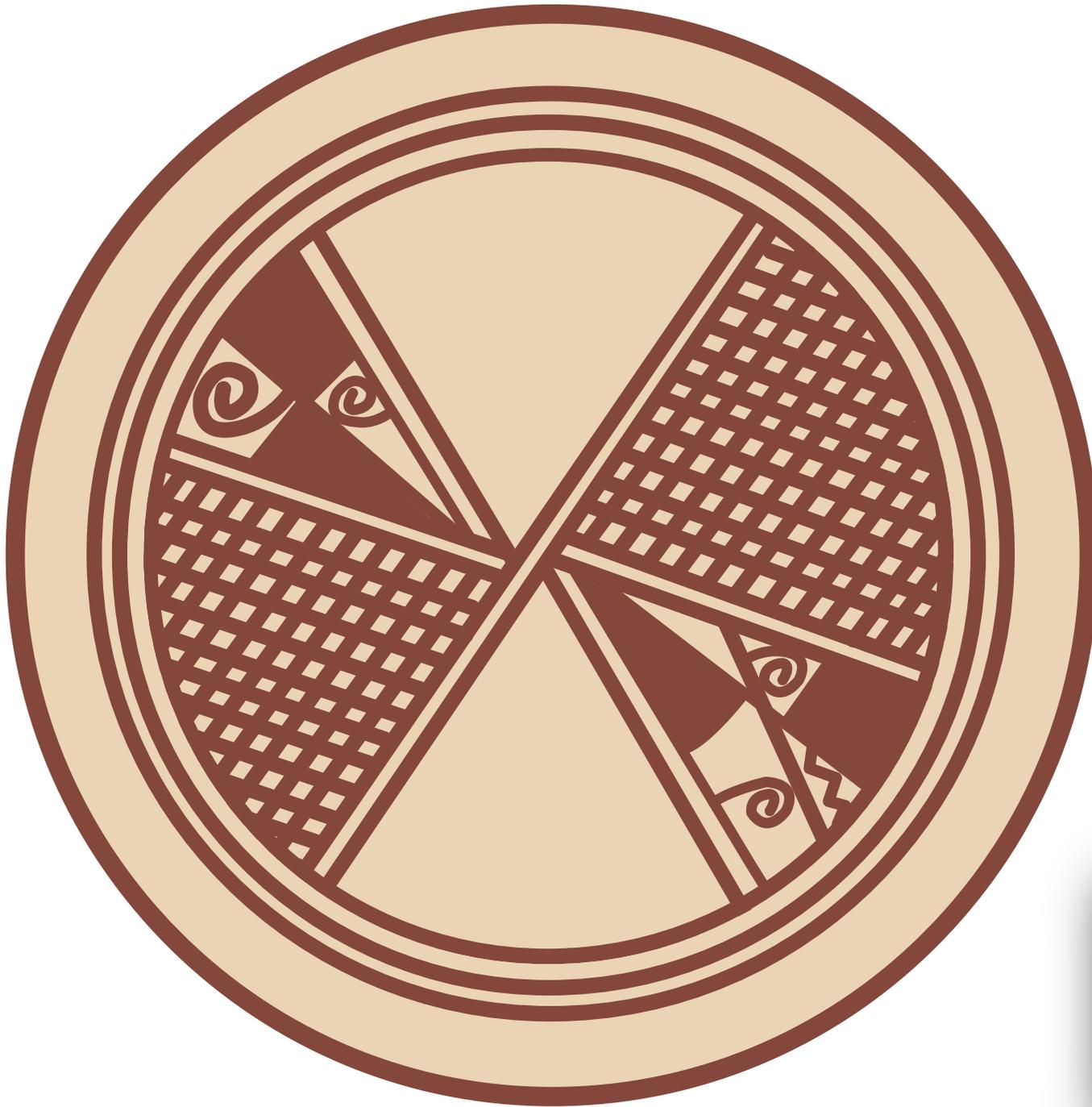




COD: APSR007
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

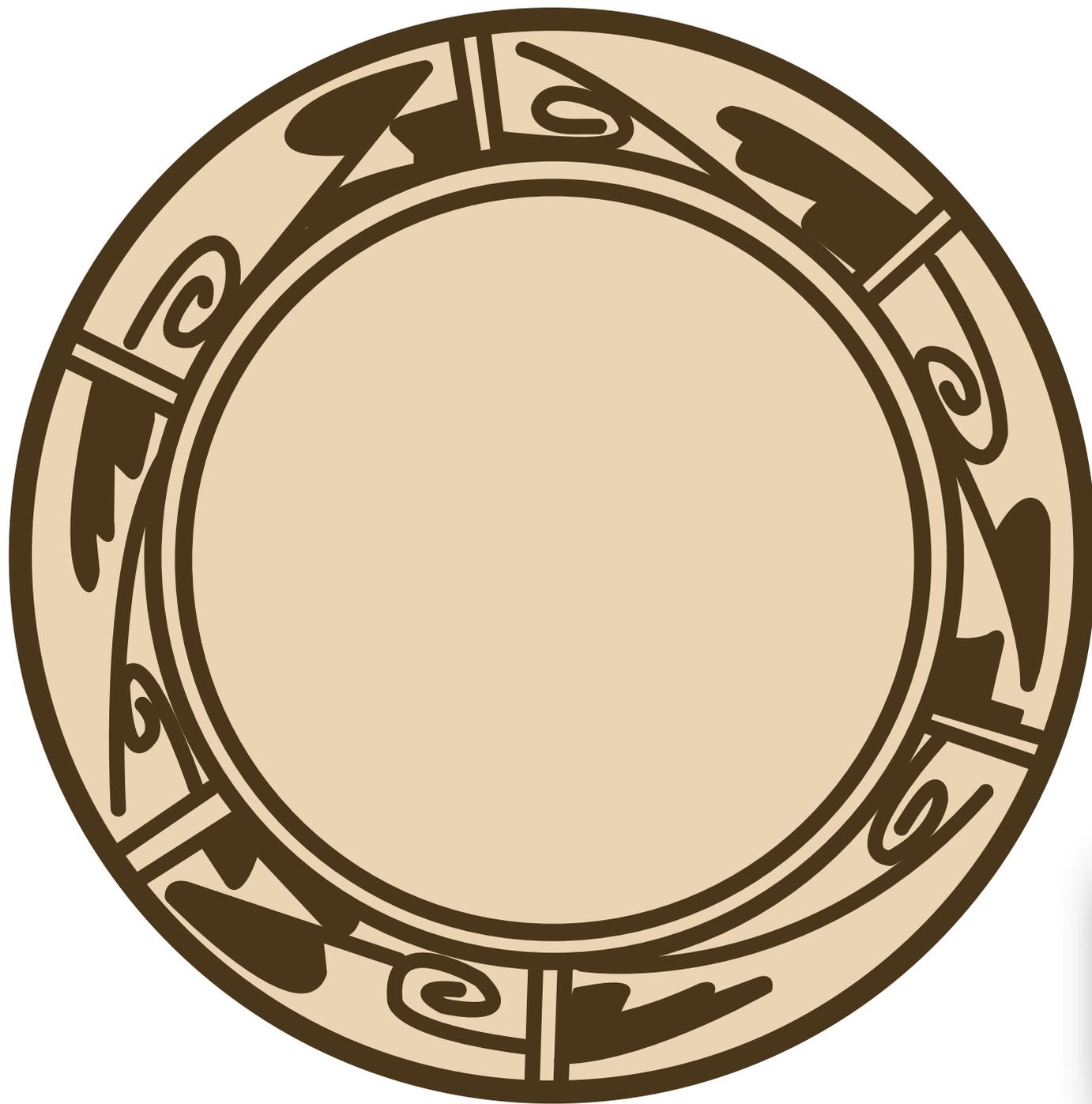




COD: APSR008
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR009
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

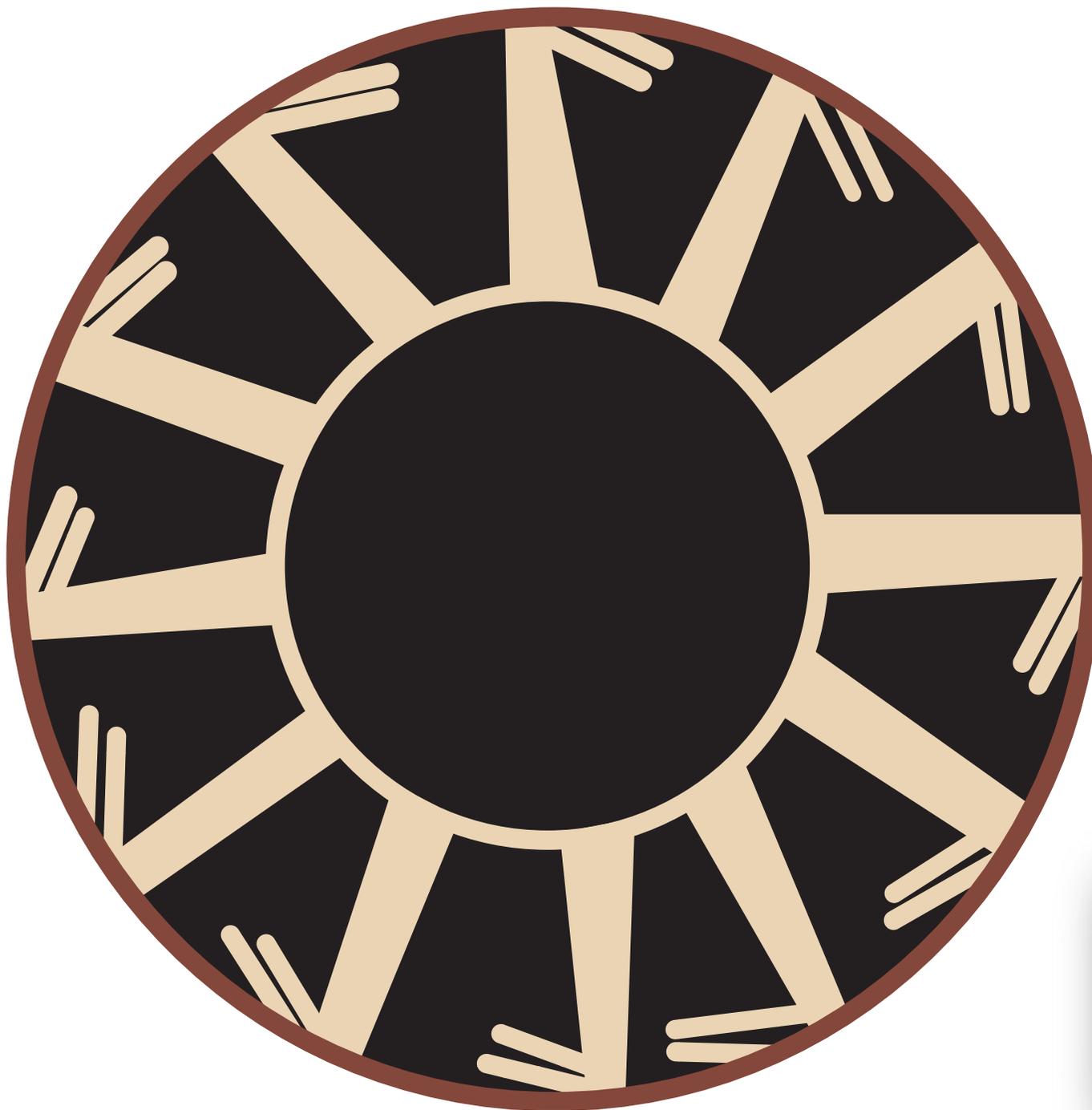




COD: APSPR010
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR011
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR012
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR013
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

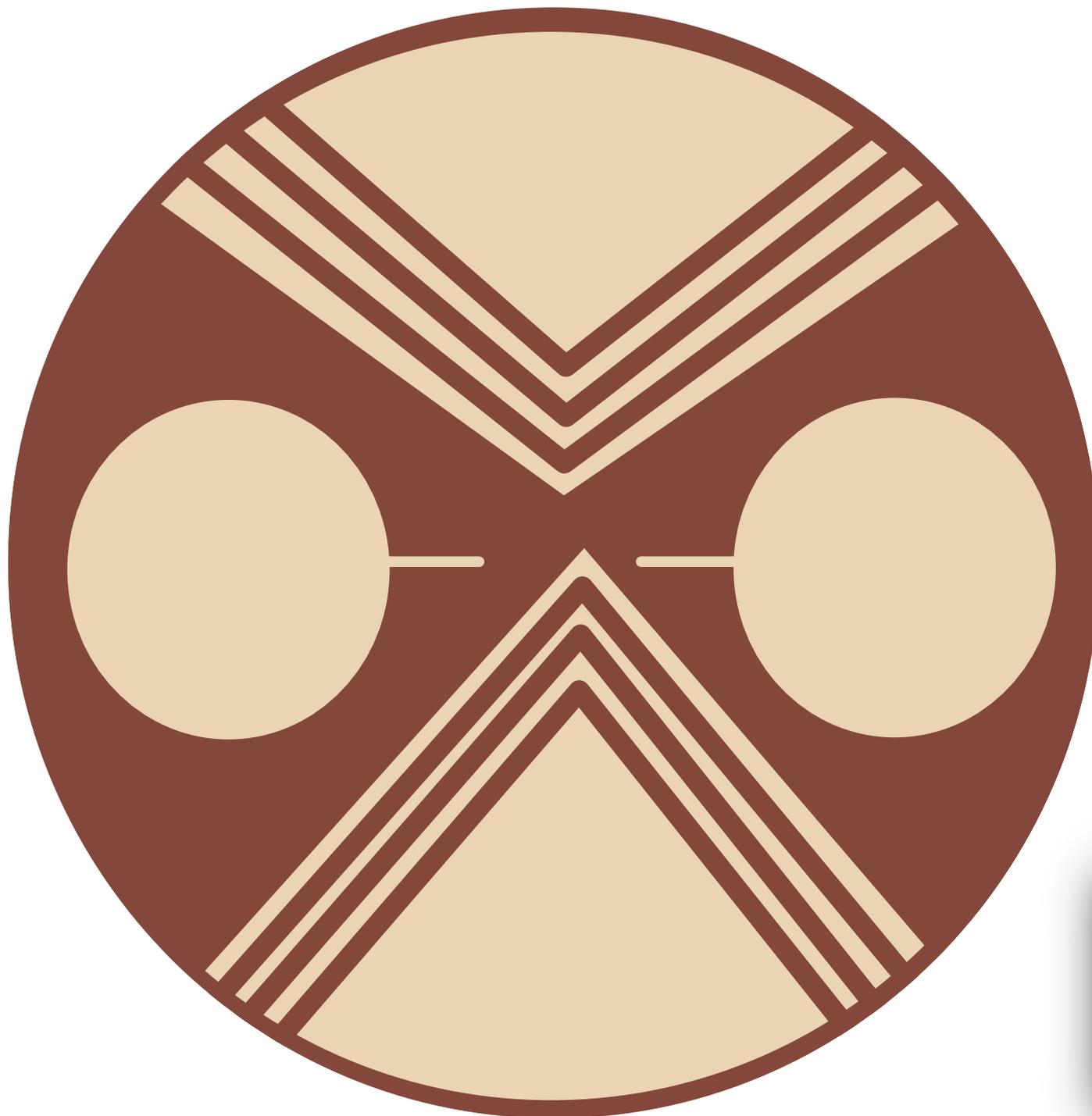




COD: APSR014
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR015
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

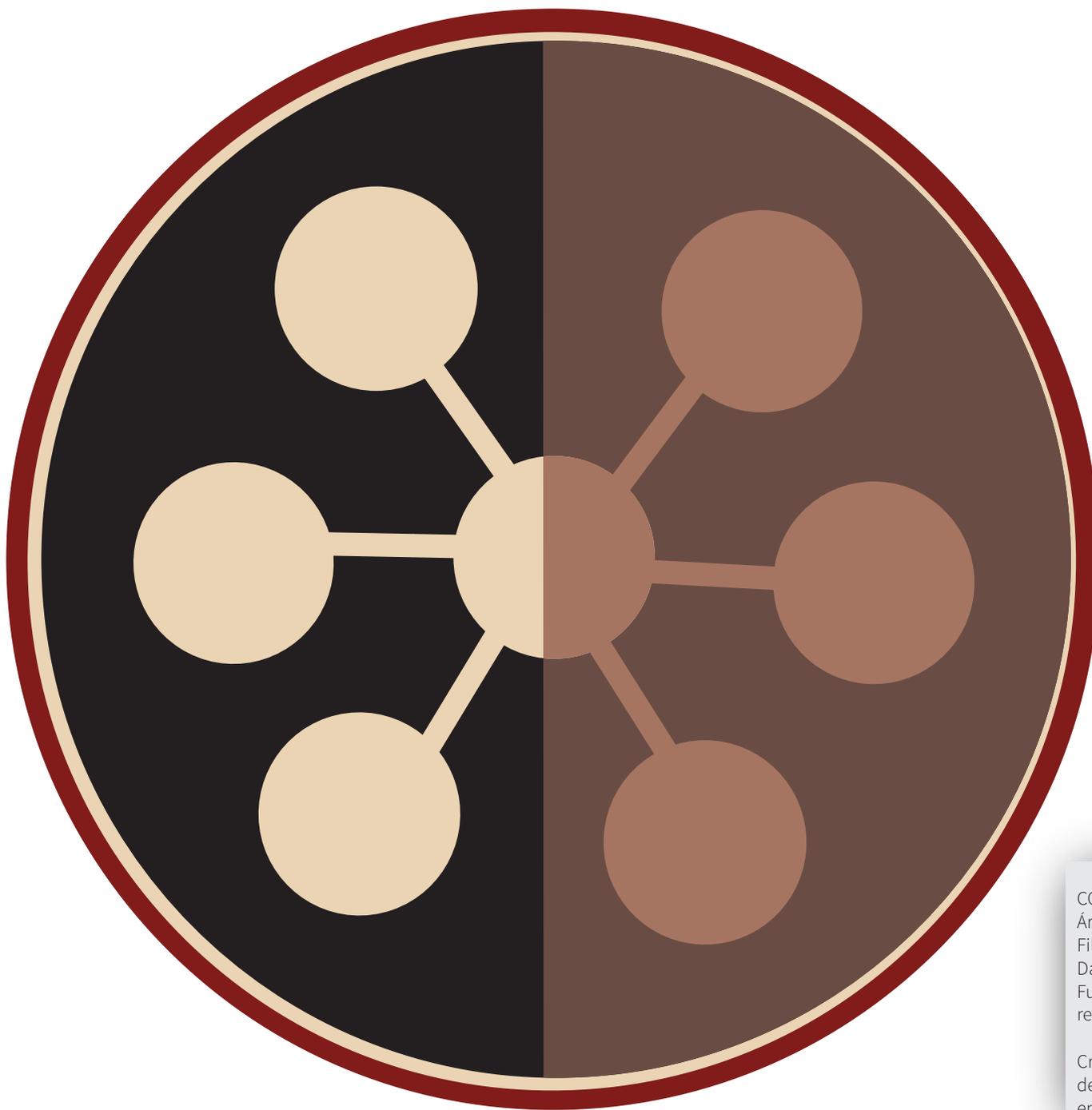




COD: APSR016
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR017
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR018
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR019
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

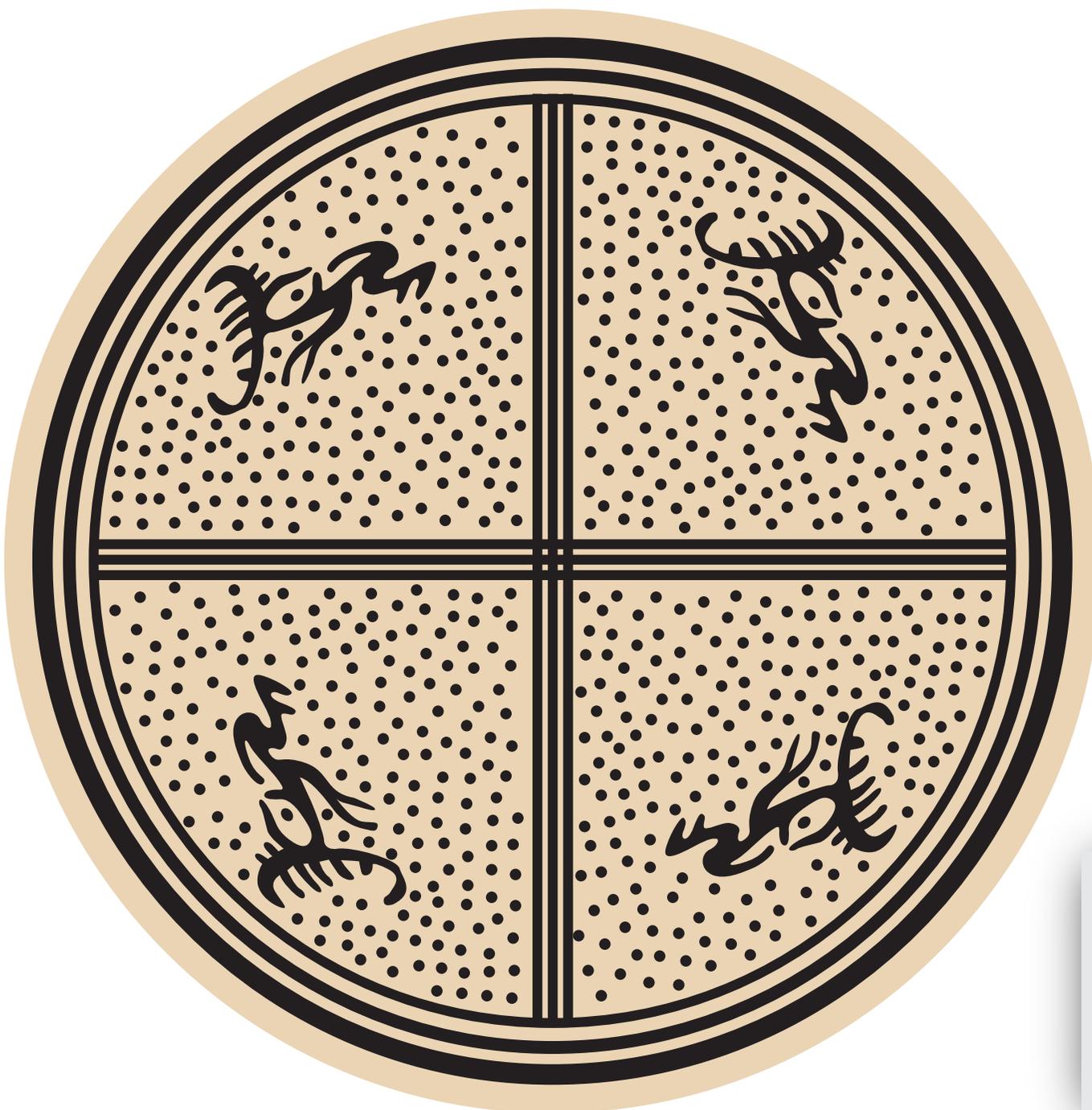




COD: APSPR020
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

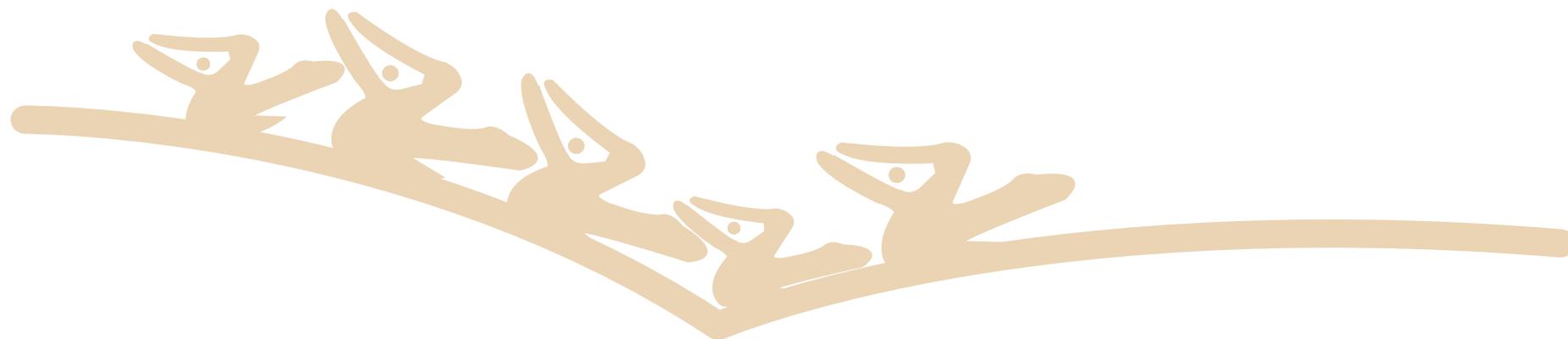




COD: APSR021
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR022
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR023
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

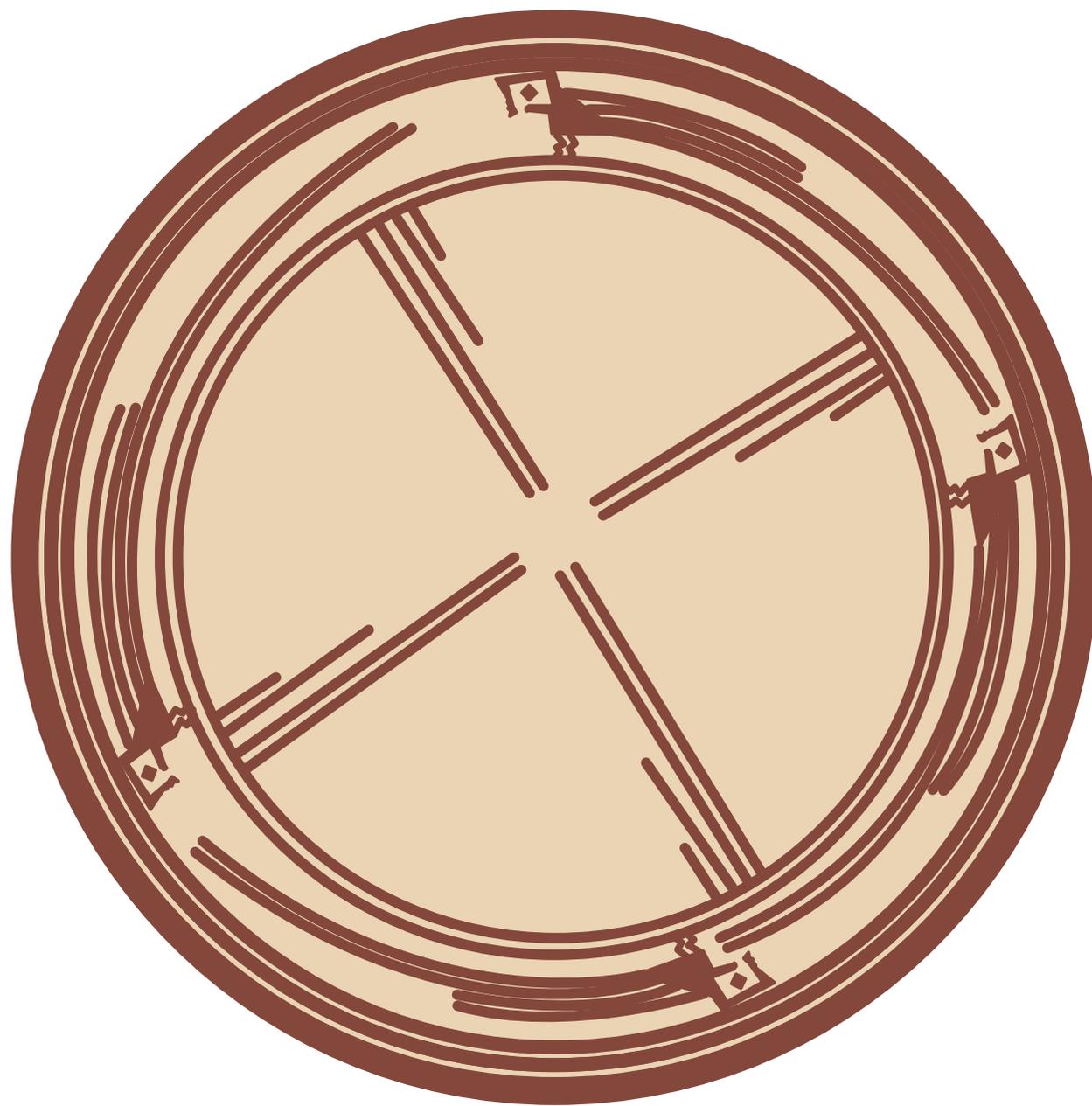




COD: APSR024
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR025
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR026
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR027
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

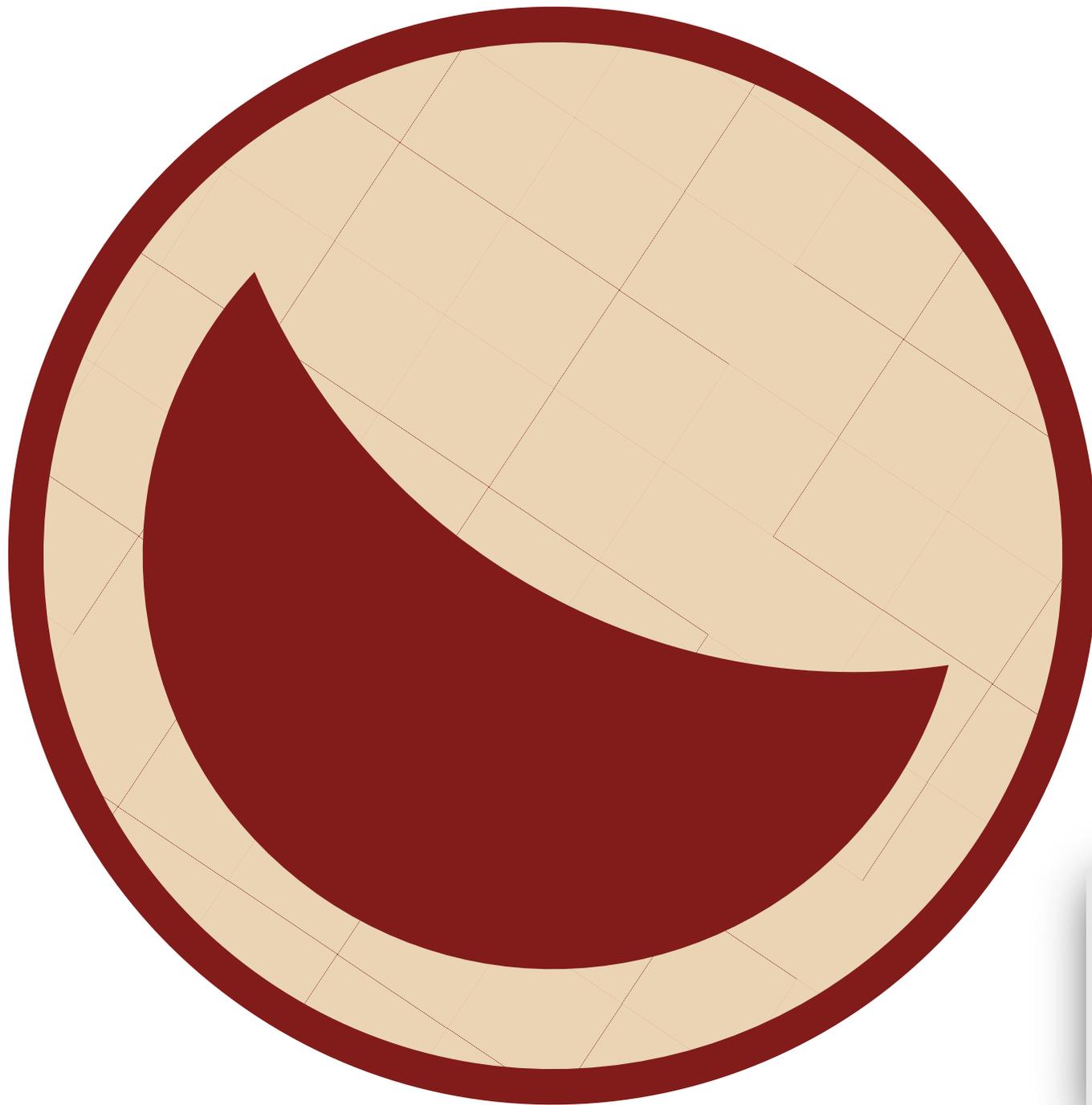




COD: APSR028
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

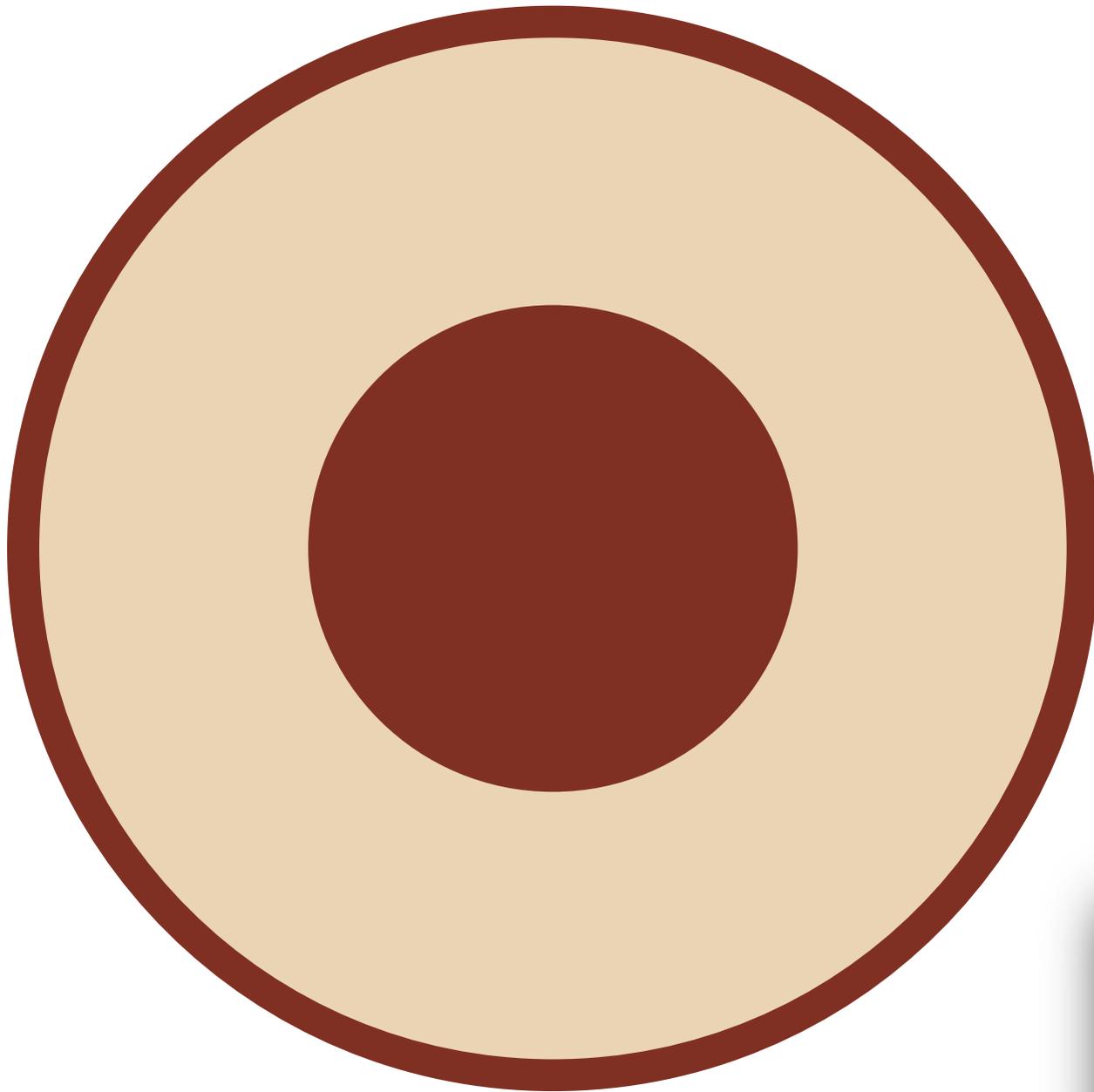




COD: APSR029
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

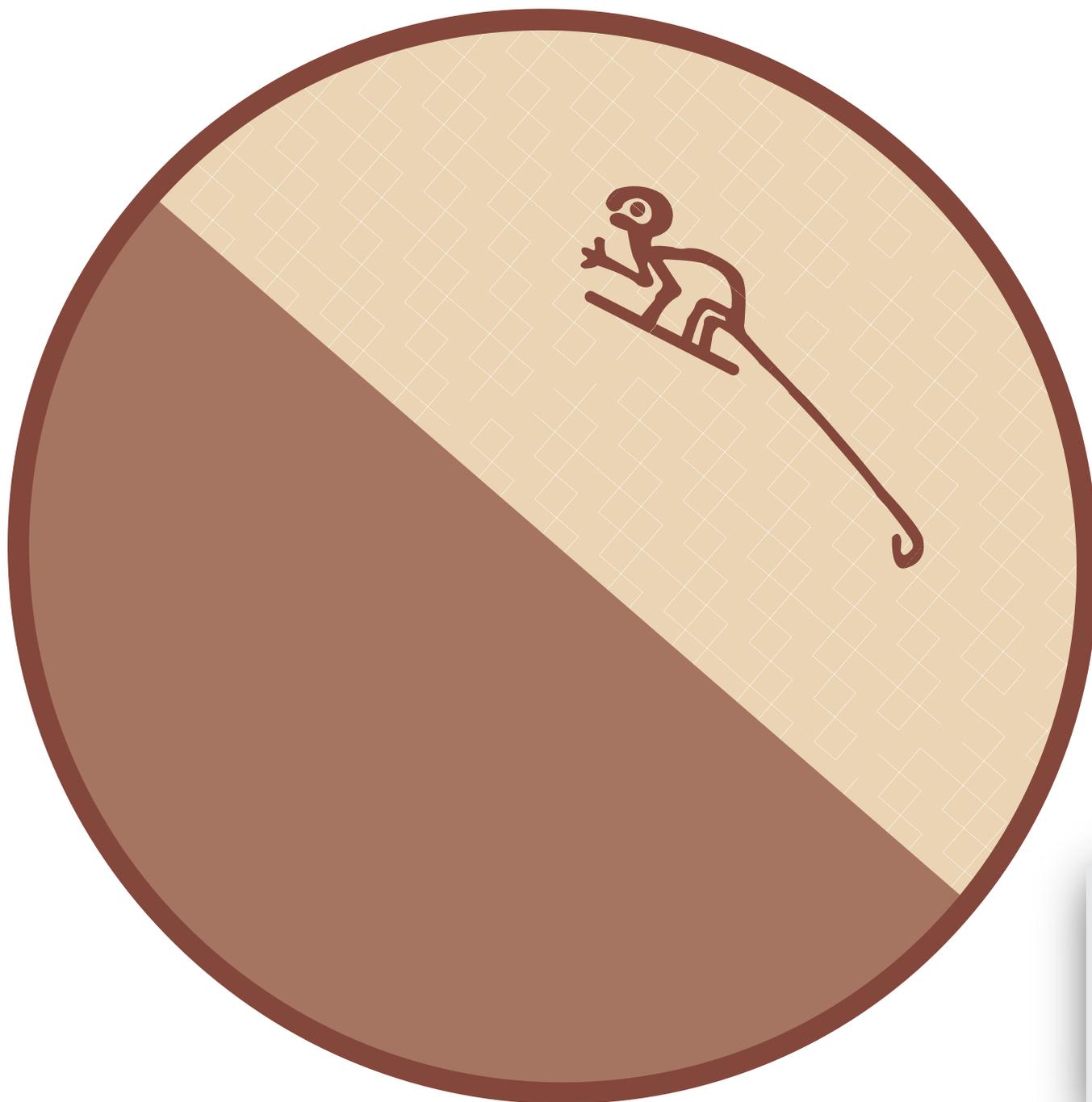




COD: APSR030
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR031
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

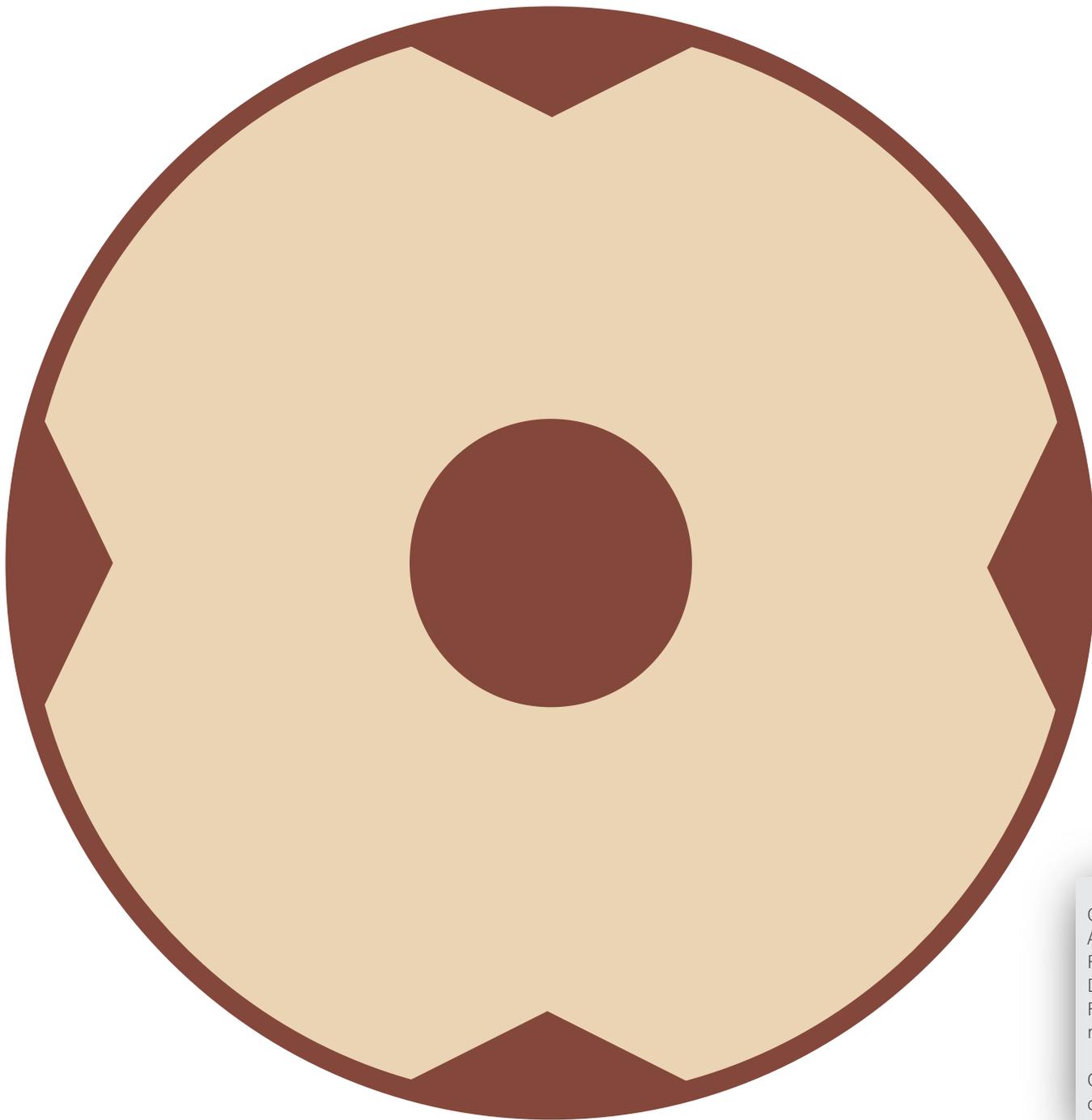




COD: APSPR032
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR033
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

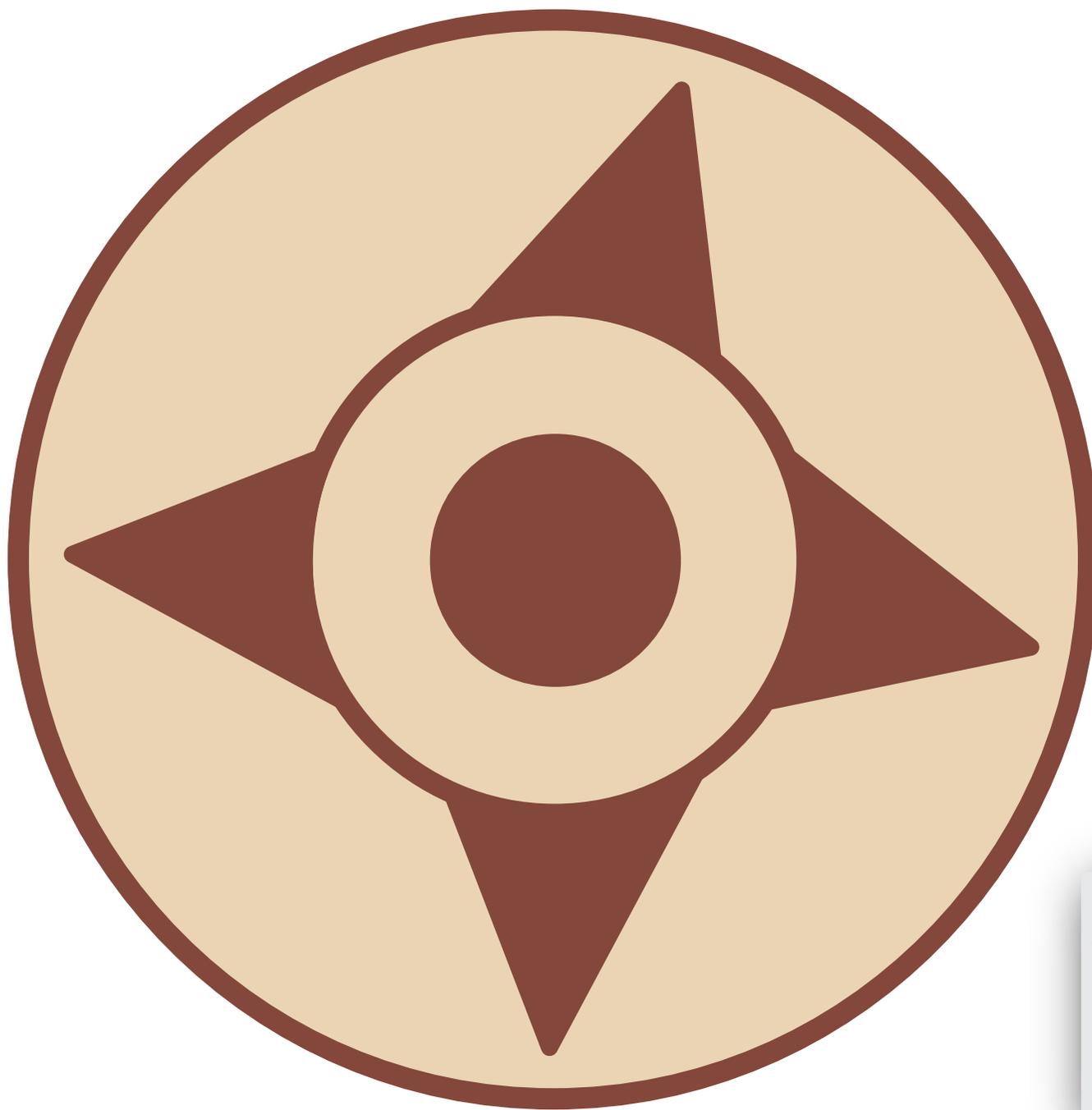




COD: APSPR034
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

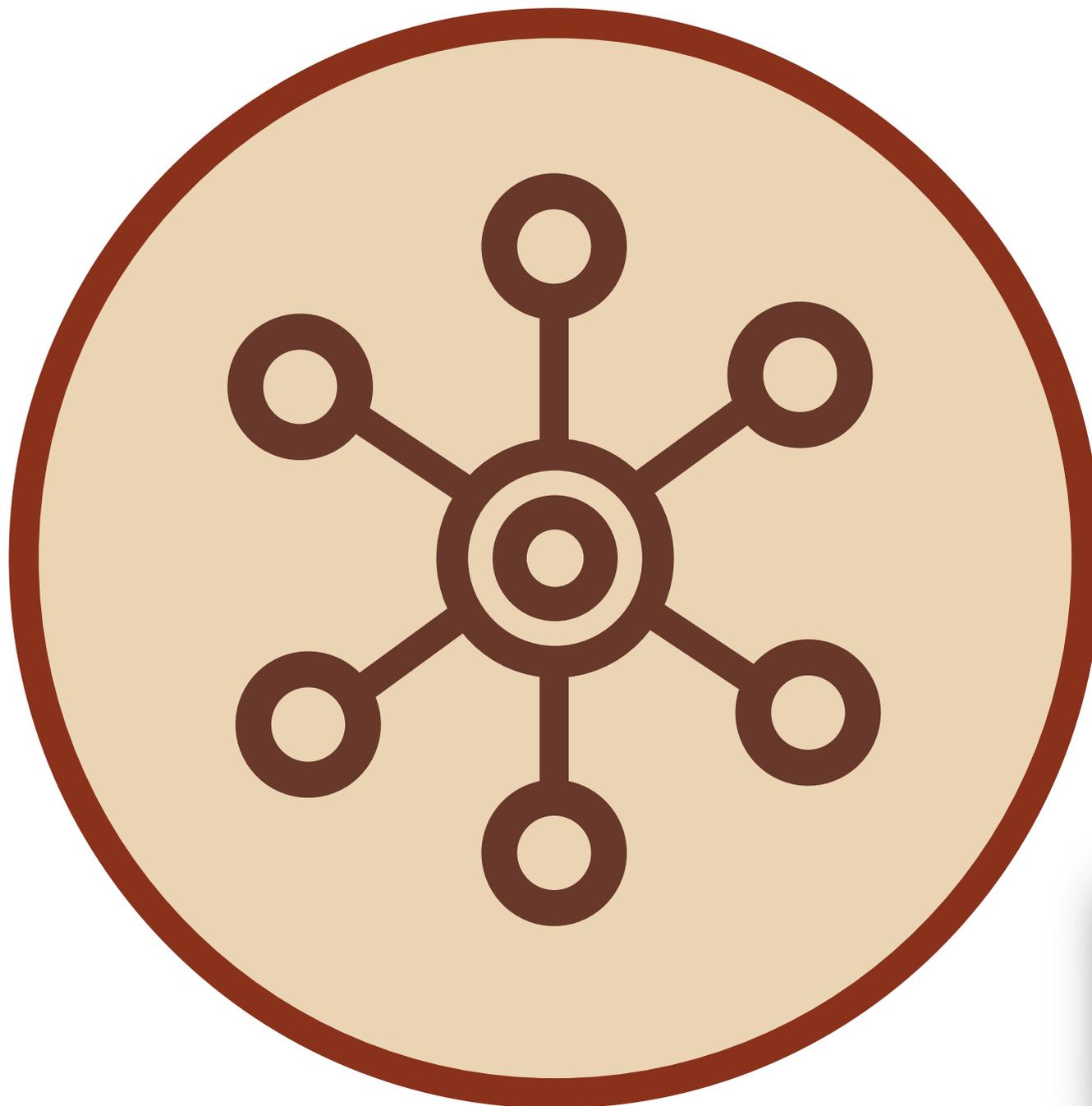




COD: APSPR035
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

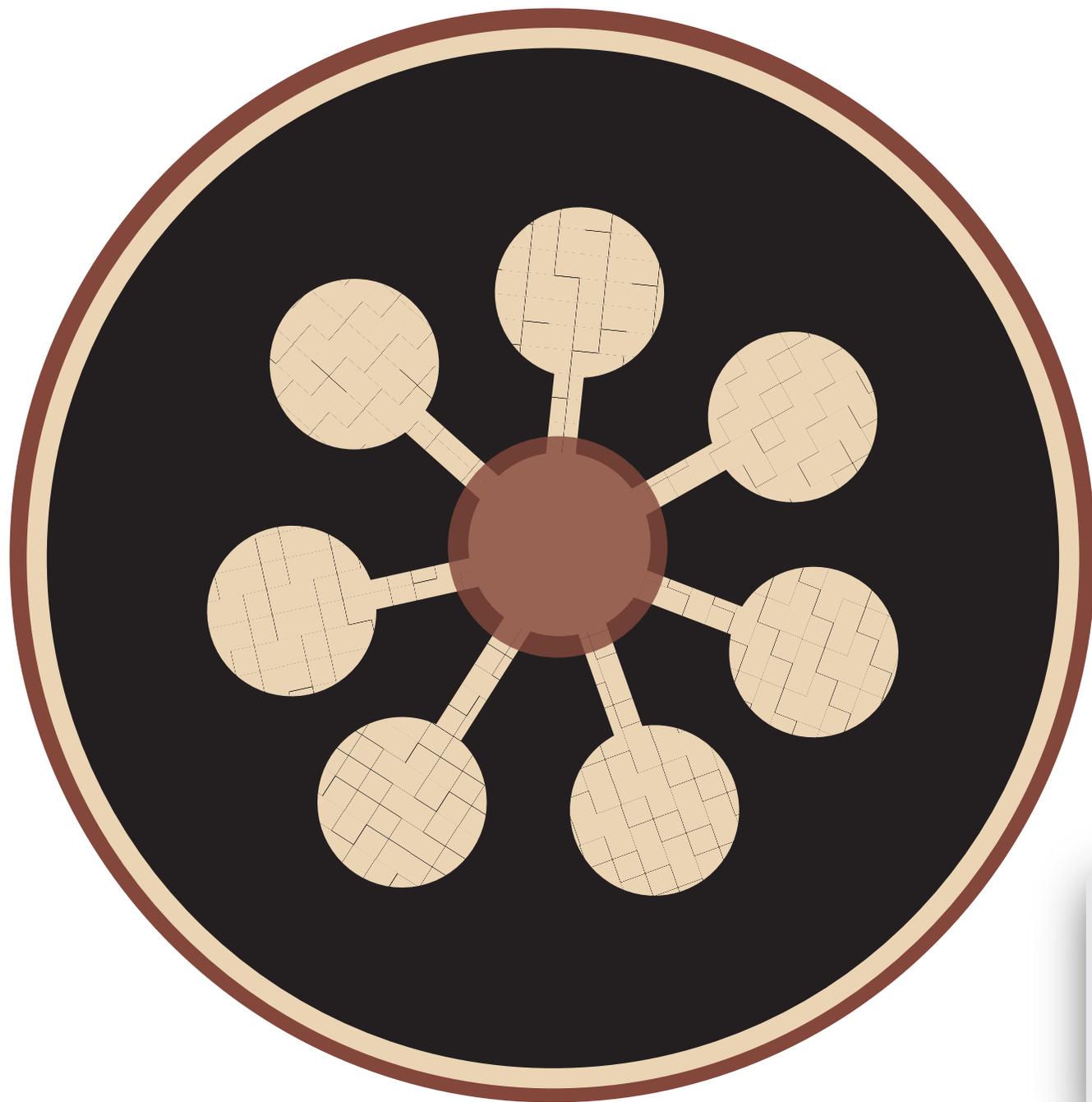




COD: APSR036
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR037
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

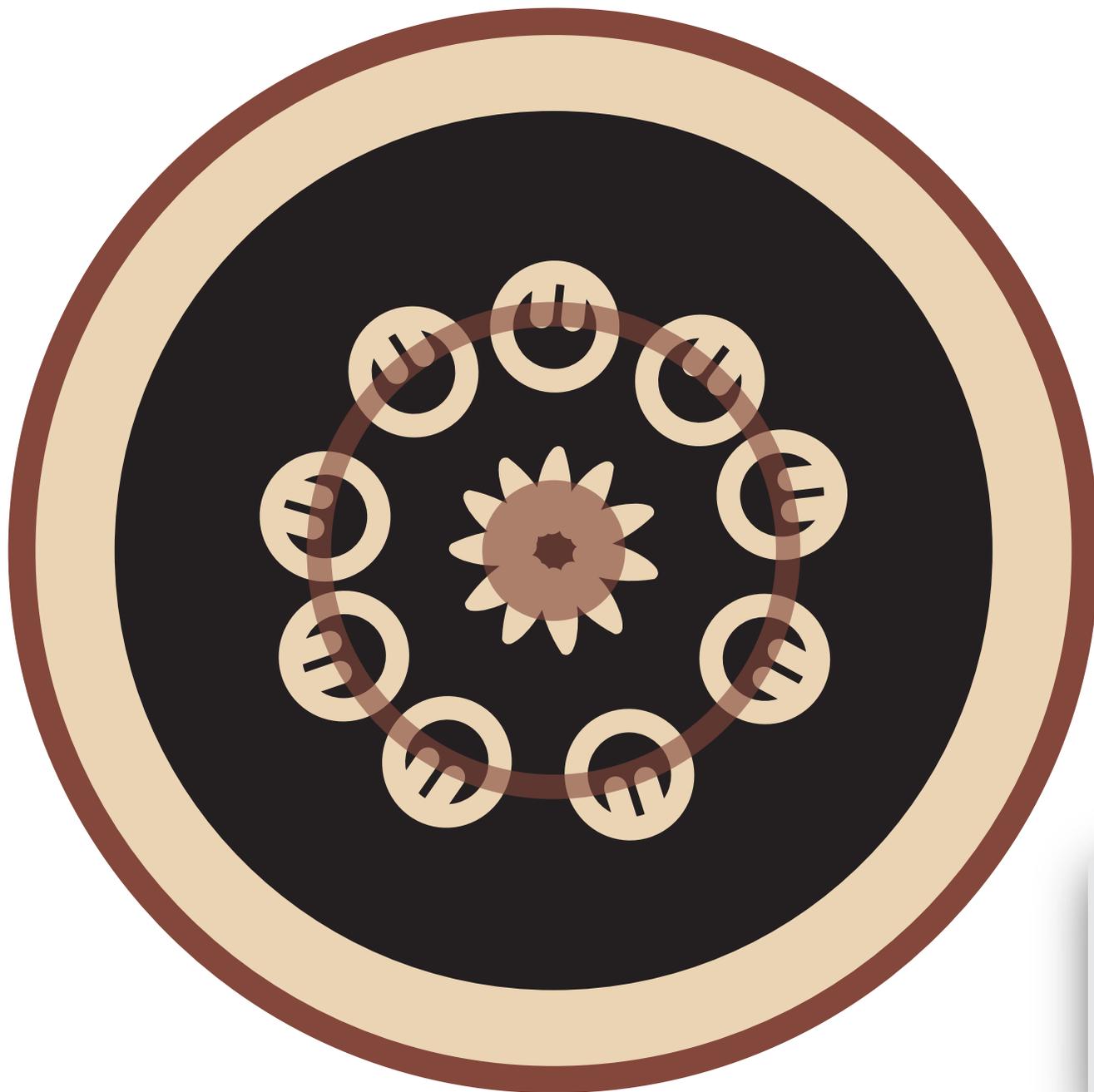




COD: APSR038
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR040
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR041
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR042
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR043
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

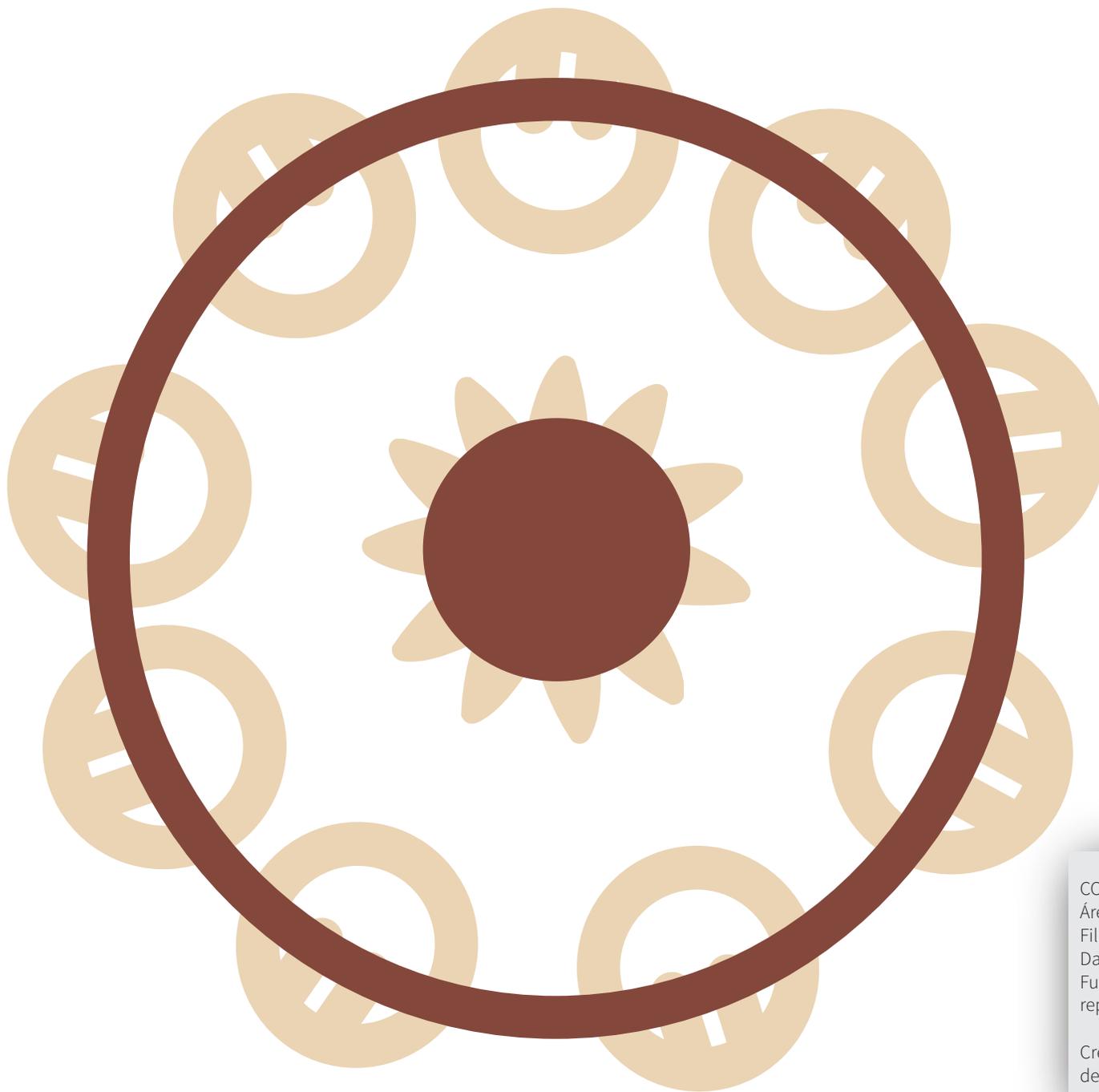




COD: APSPR044
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR045
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR046
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR047
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR048
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR049
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR050
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR051
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR052
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR053
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR054
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR055
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR056
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR057
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

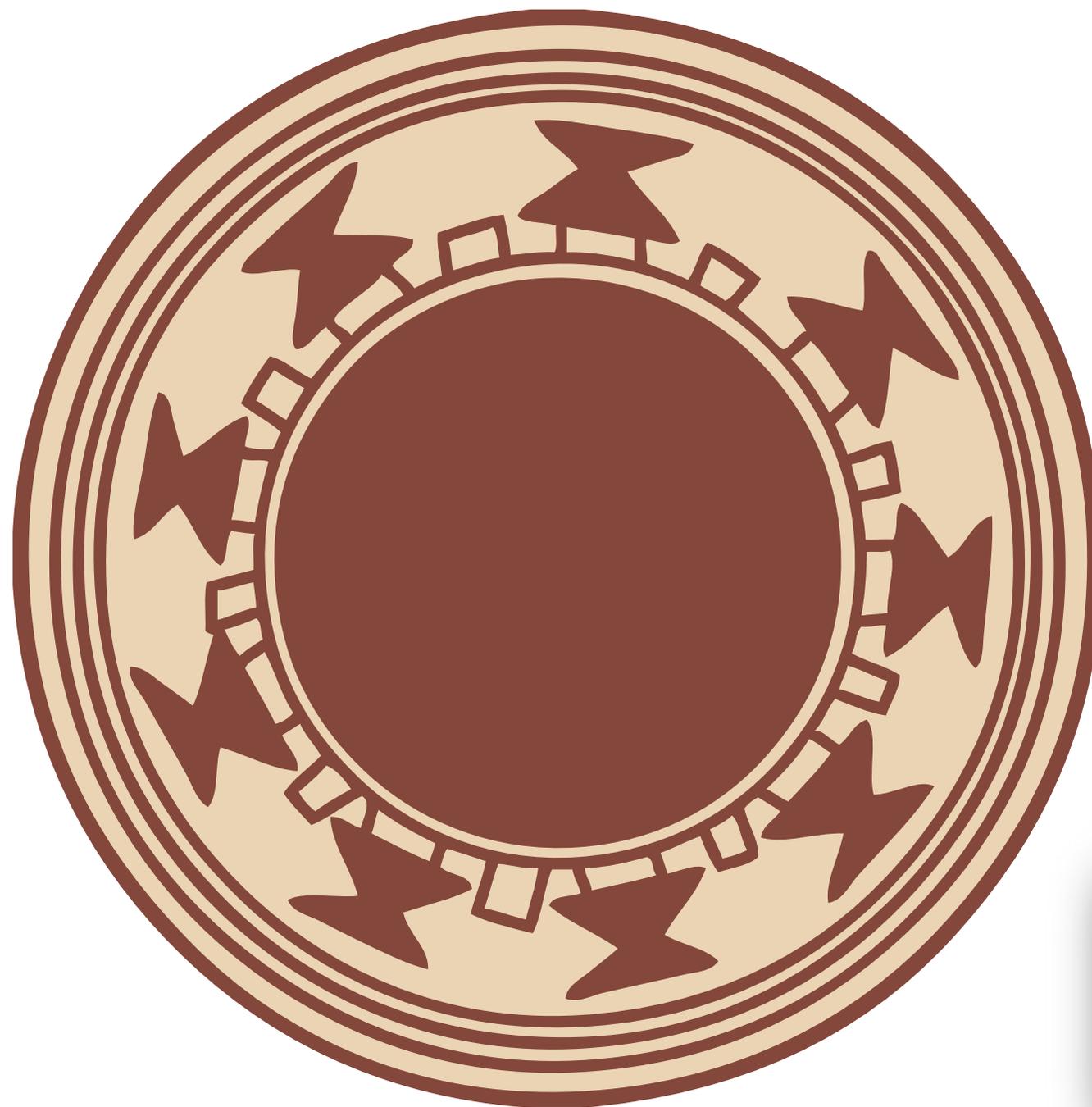




COD: APSR058
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

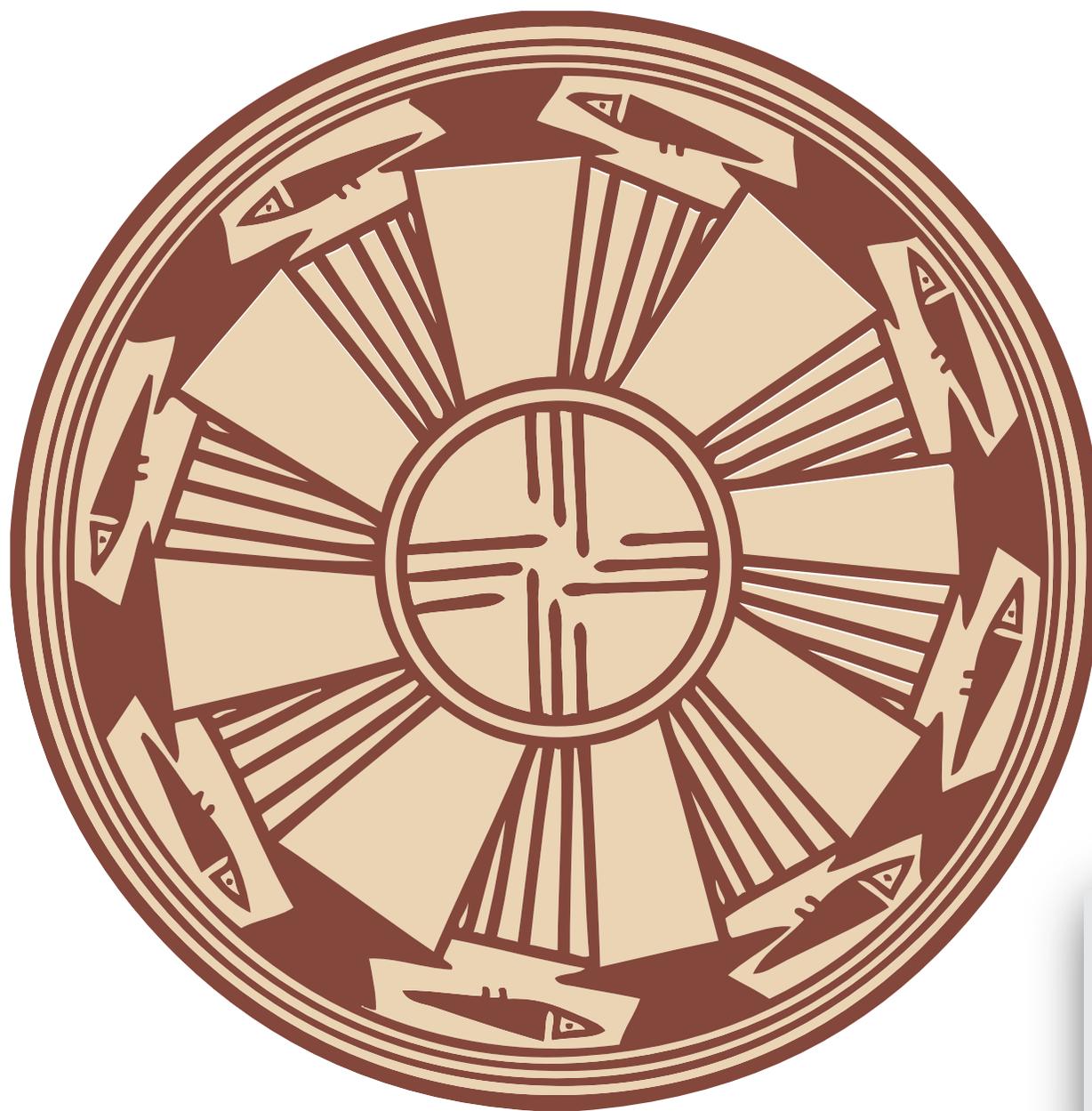




COD: APSPR059
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS060
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR061
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR062
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

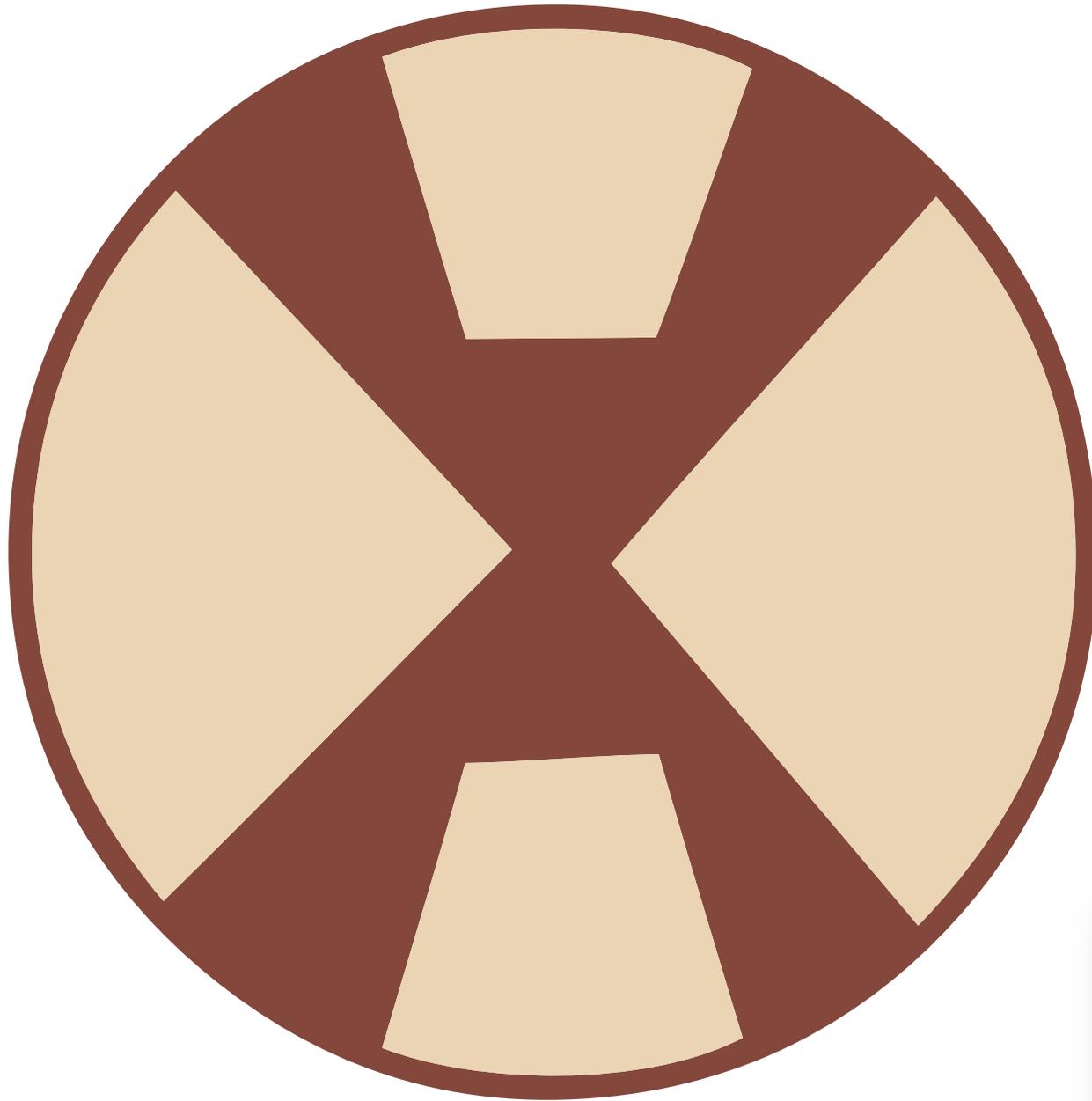




COD: APSR063
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPR064
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto “Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador”





COD: APSR065
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSR066
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

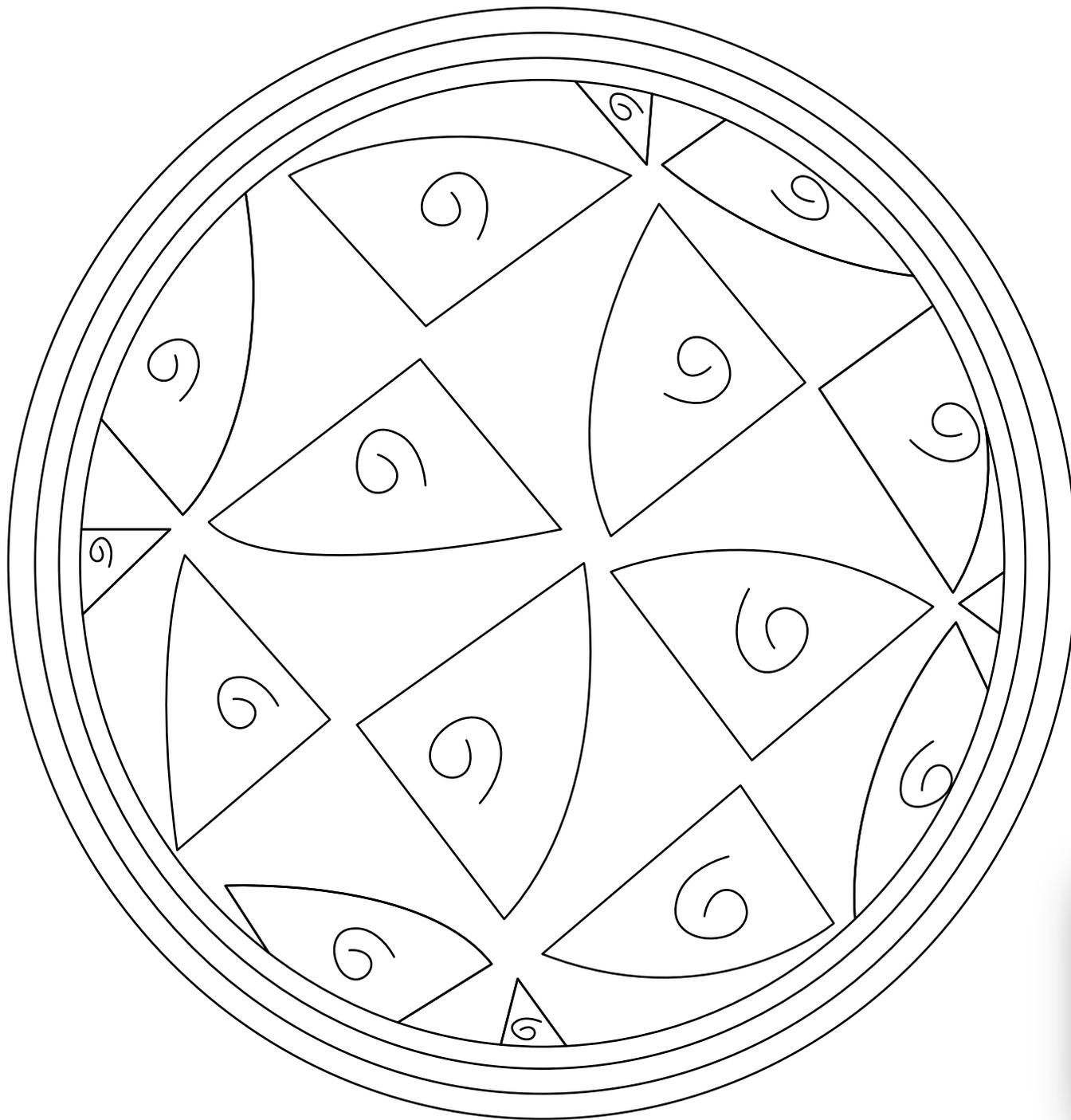




COD: APSPR067
Área Cultural: Pasto
Filiación: Piartal
Datación: 500 d.C- 1250 d.C
Fuente: Quinatoa, E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

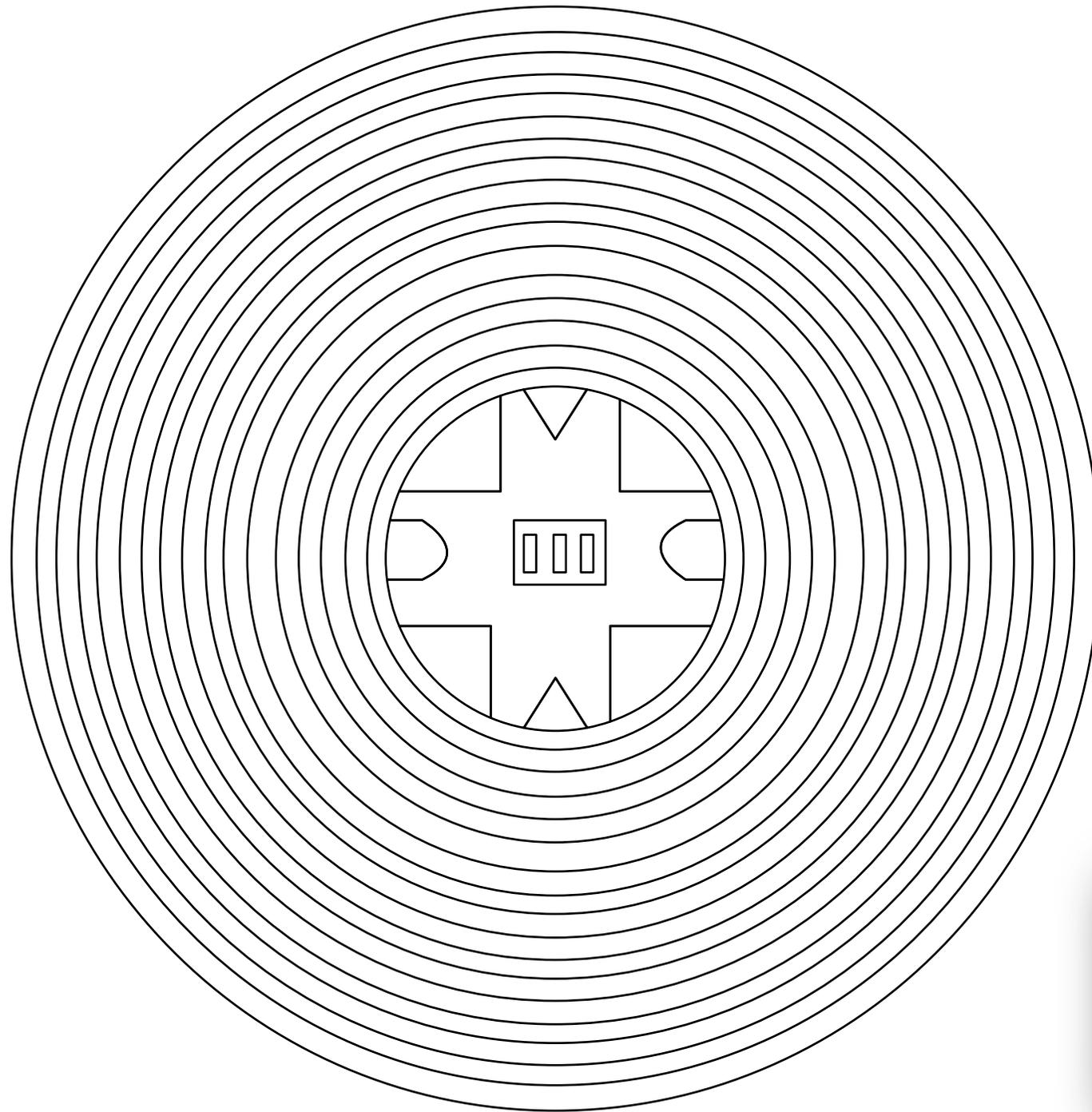




COD: APSTC001
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C- 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

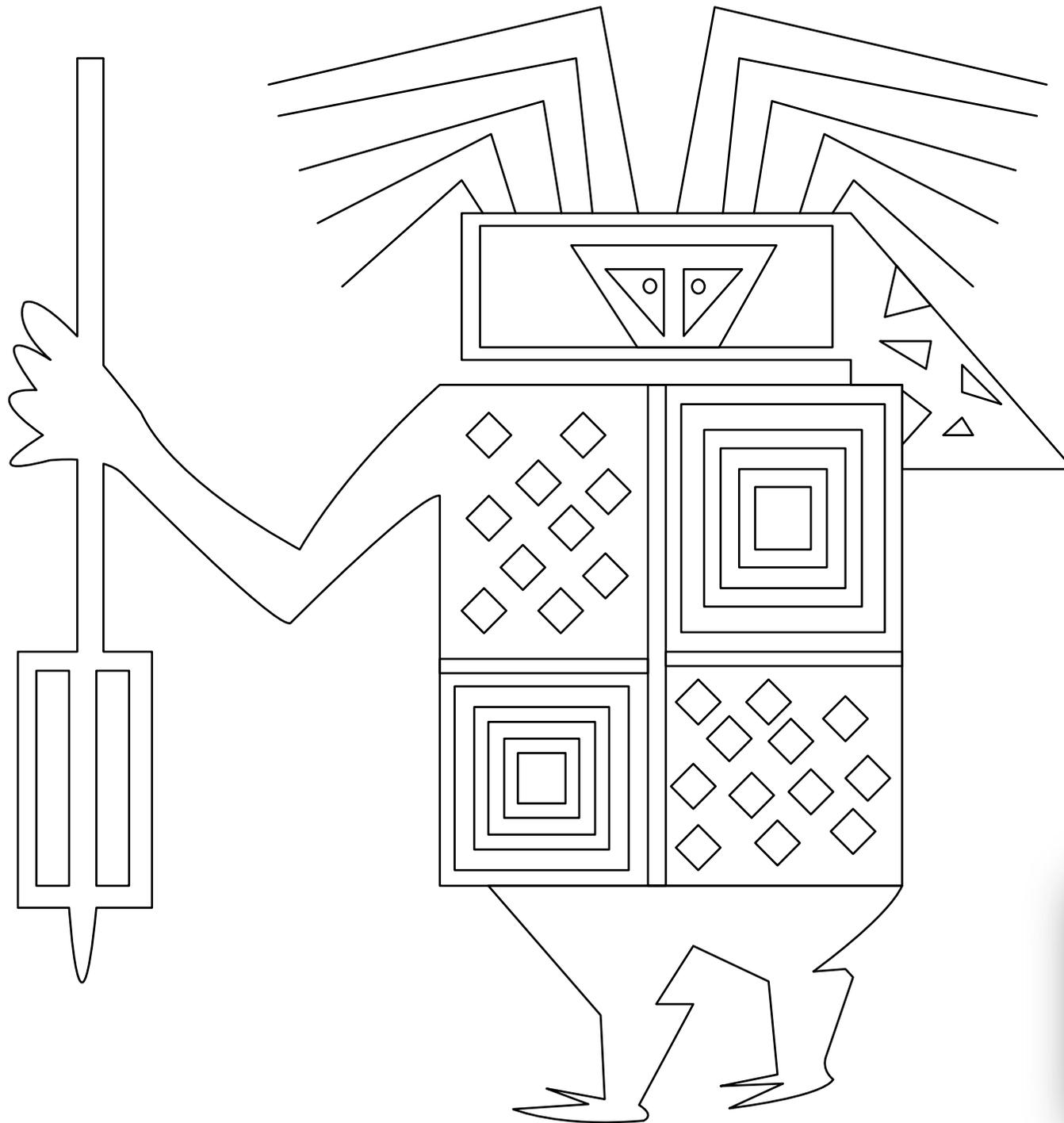




COD: APSTC002
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

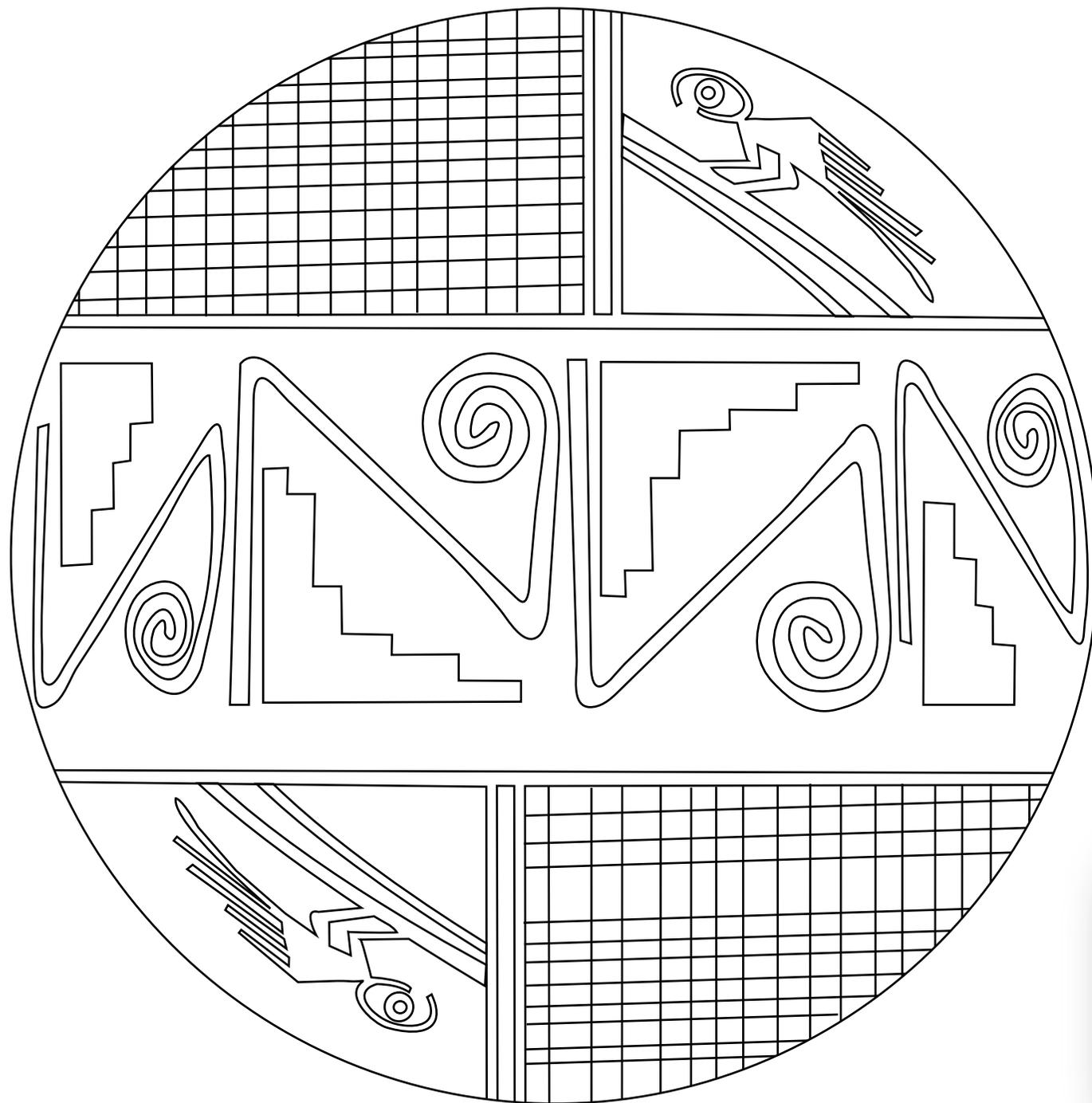




COD: APSTC003
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

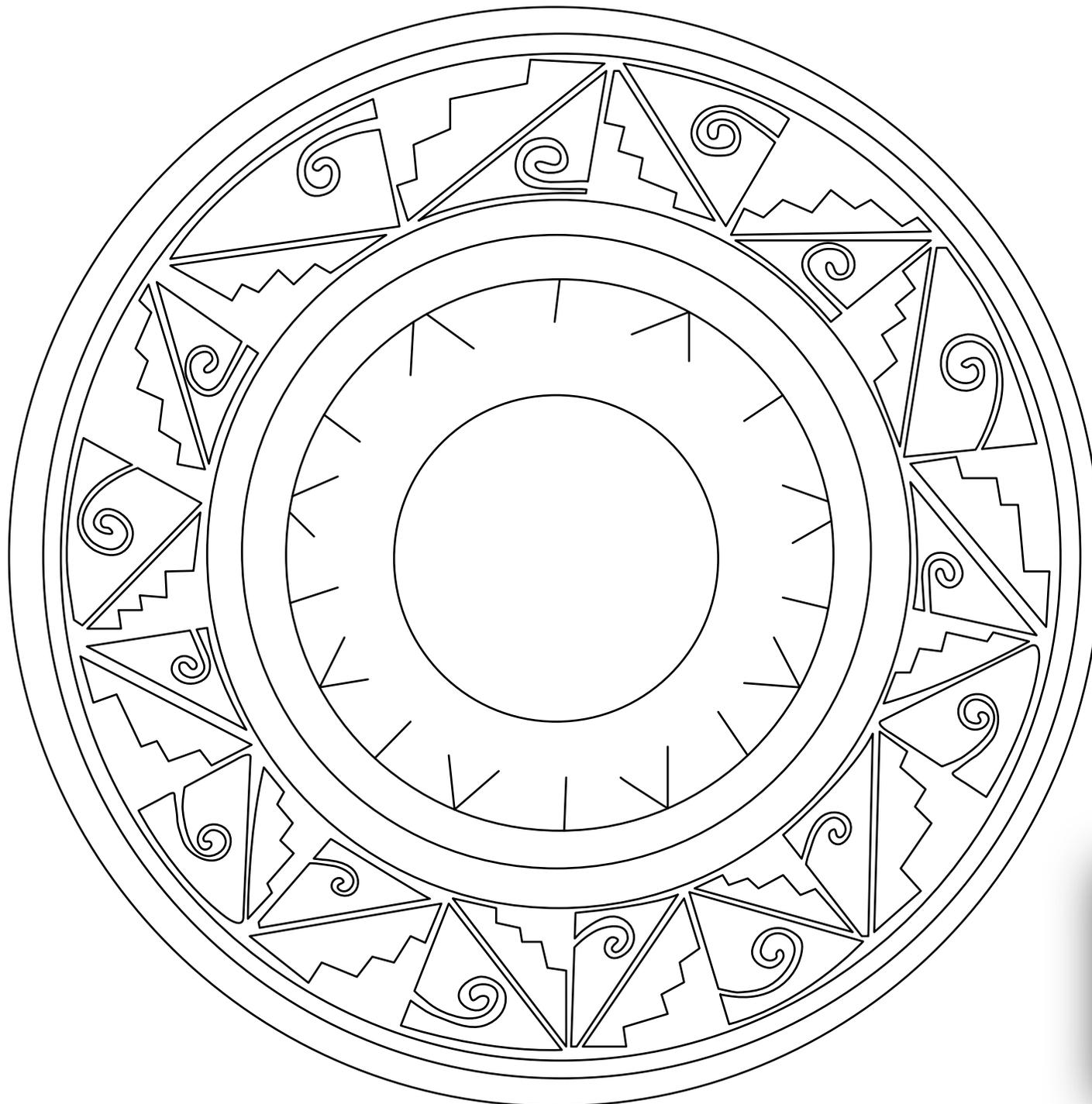




COD: APSTC004
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

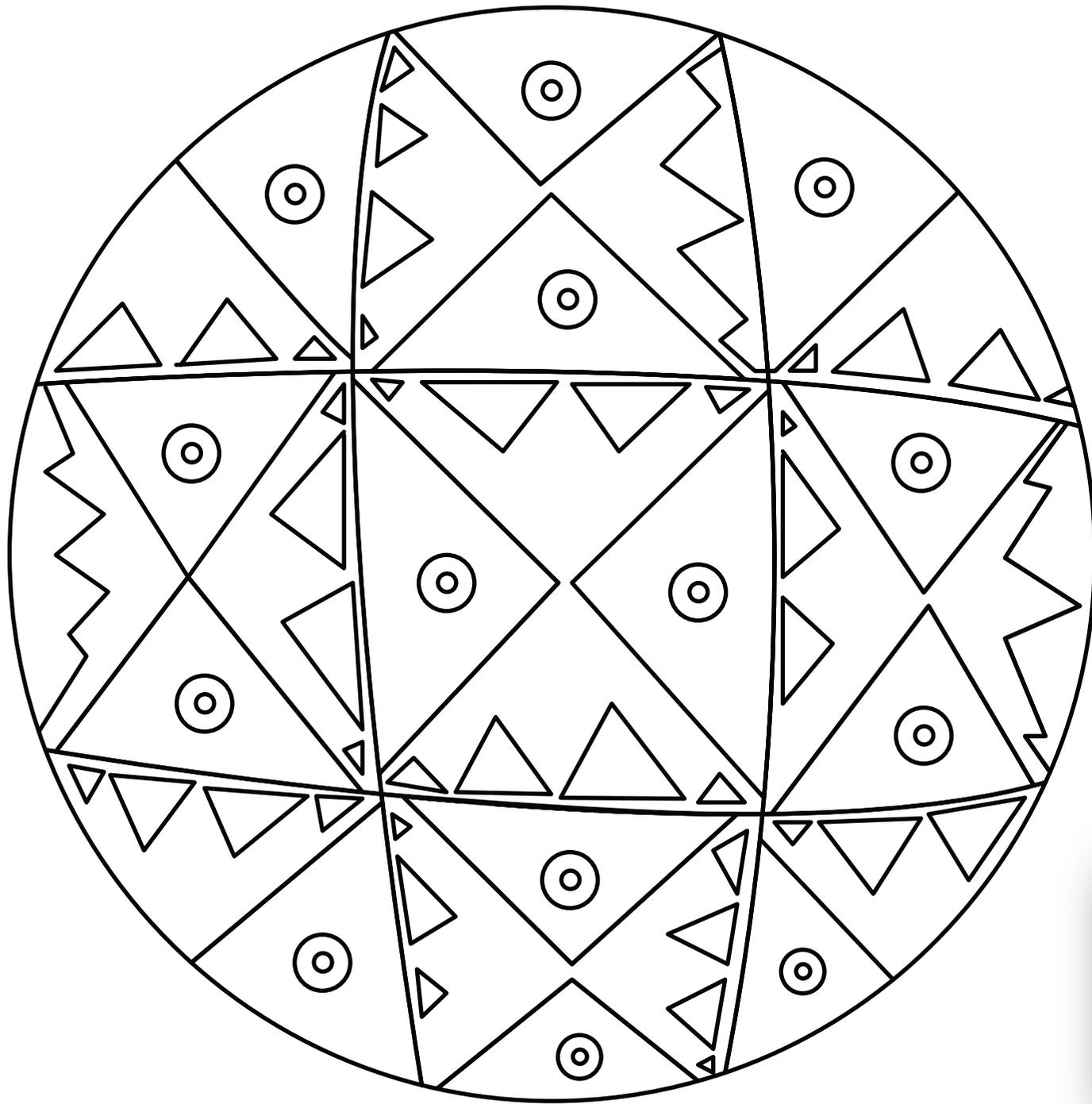




COD: APSTC005
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

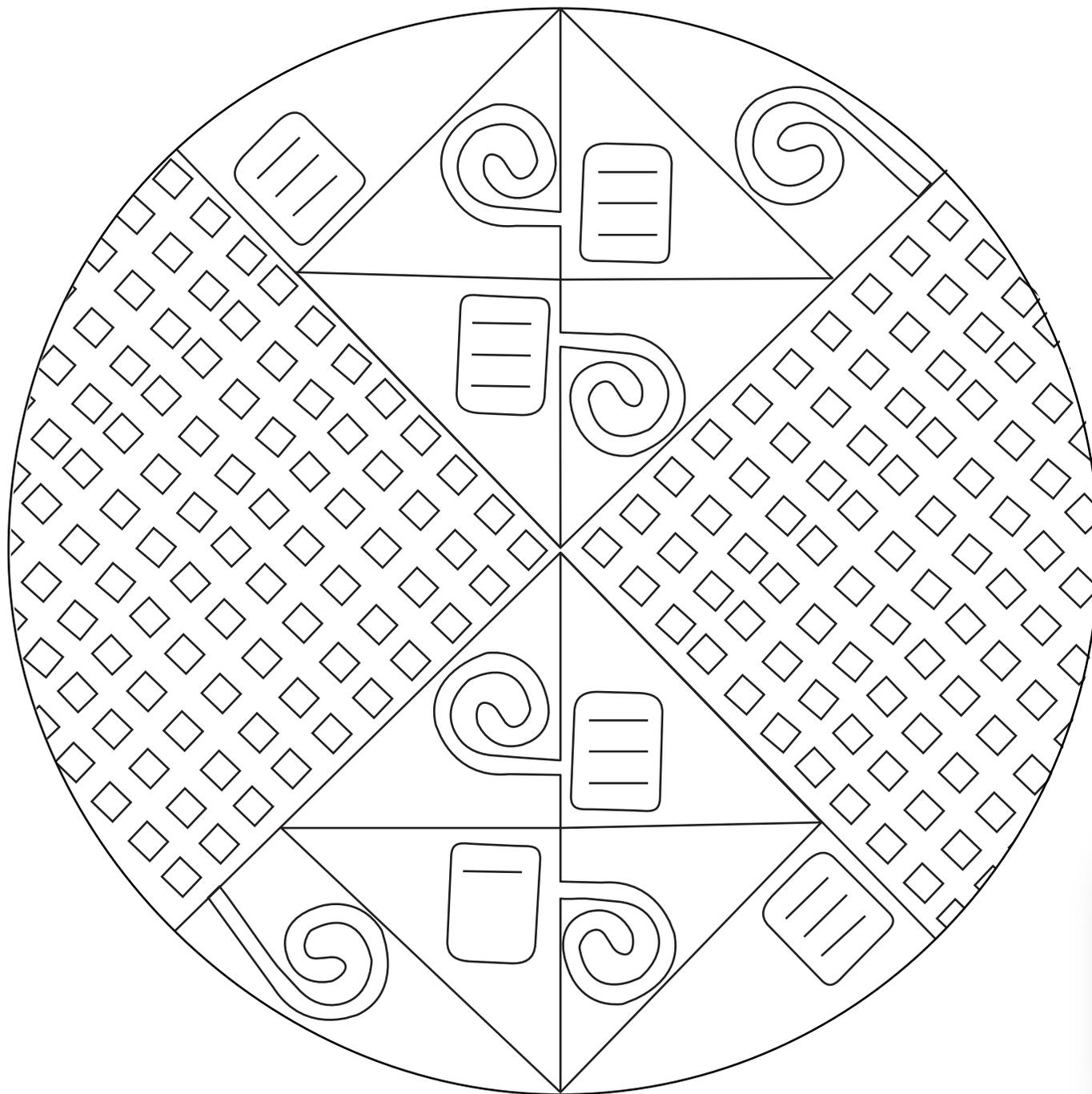




COD: APSTC006
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

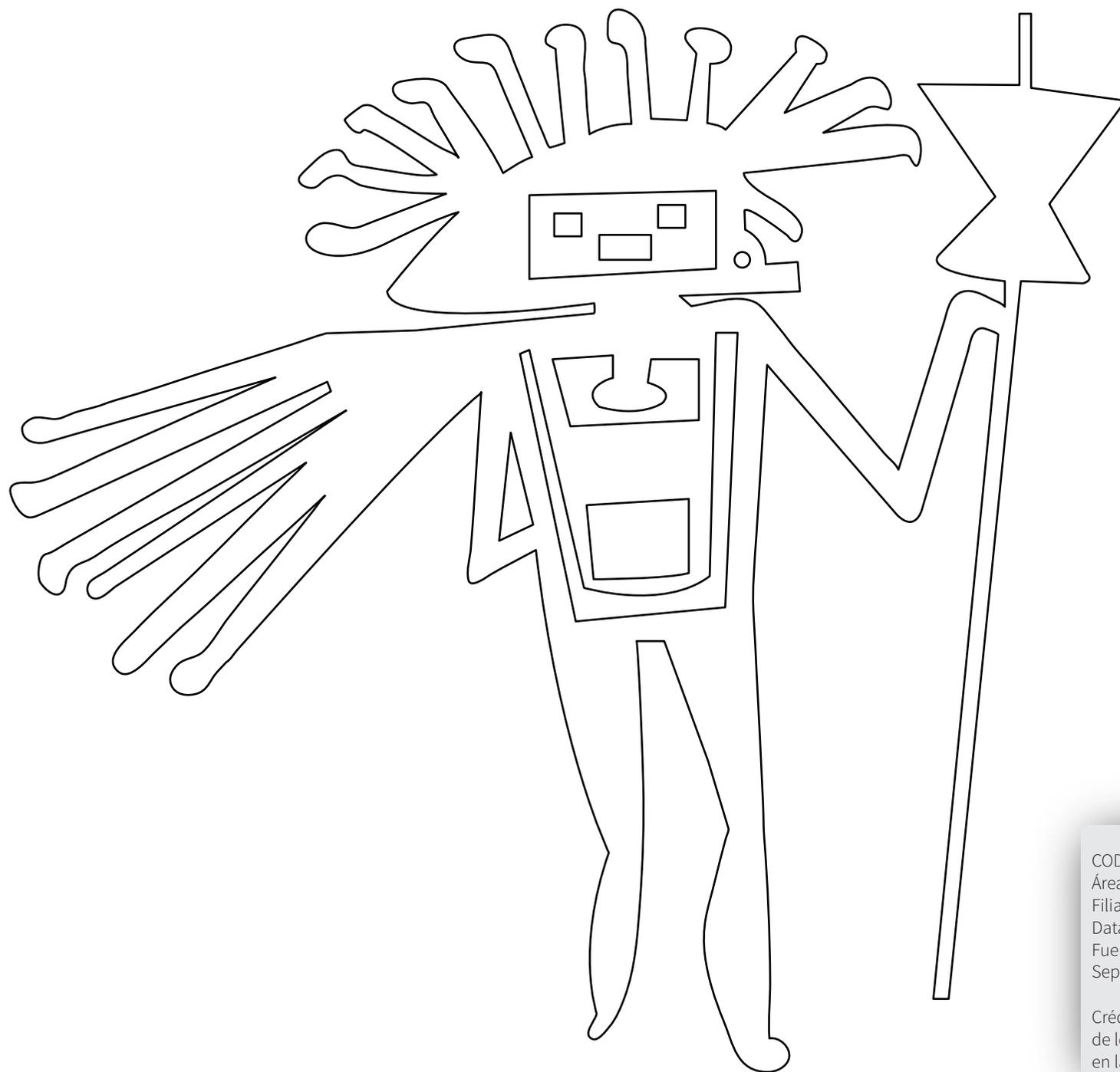




COD: APSTC007
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

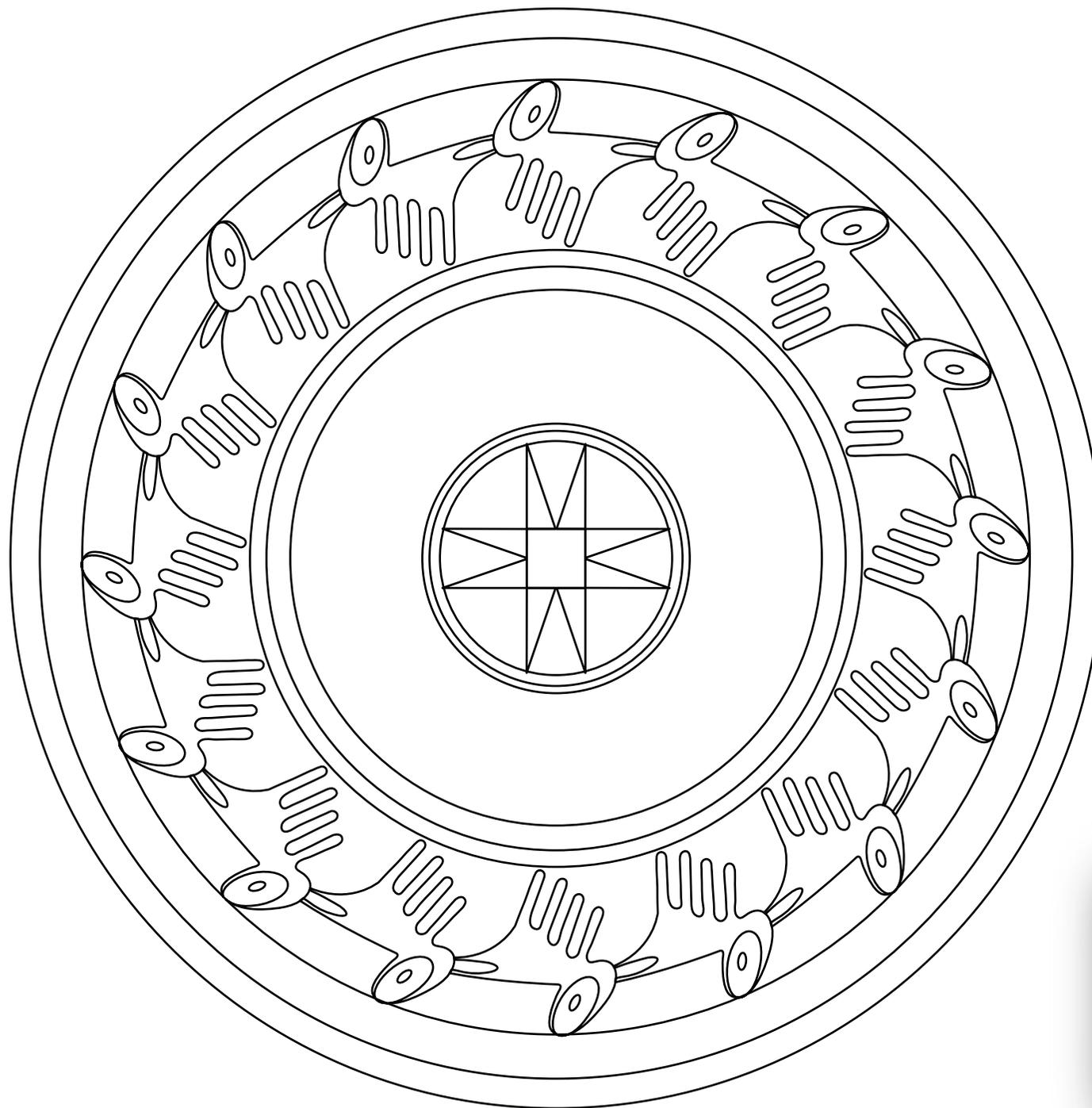




COD: APSTC008
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

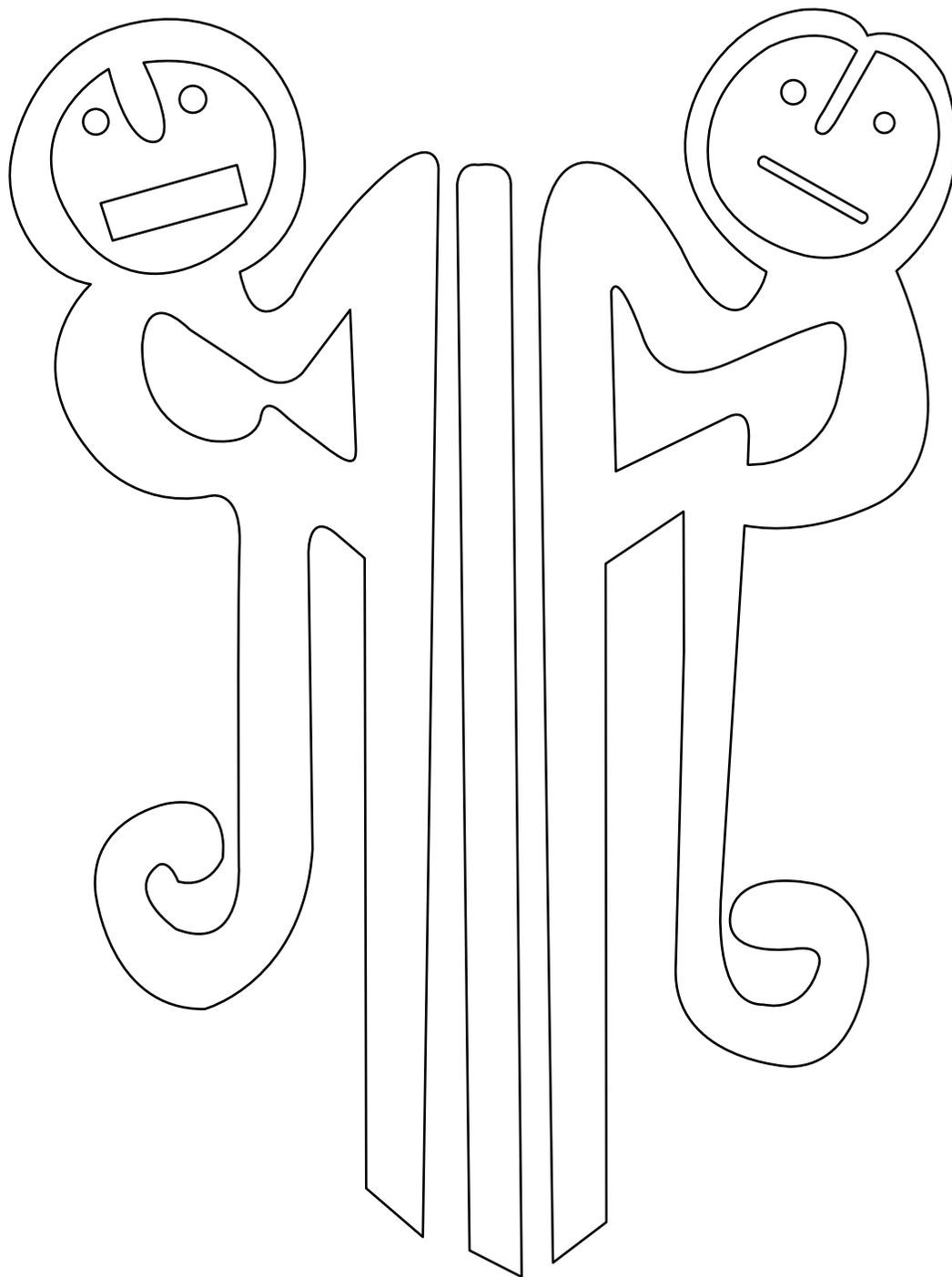




COD: APSTC009
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC010
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

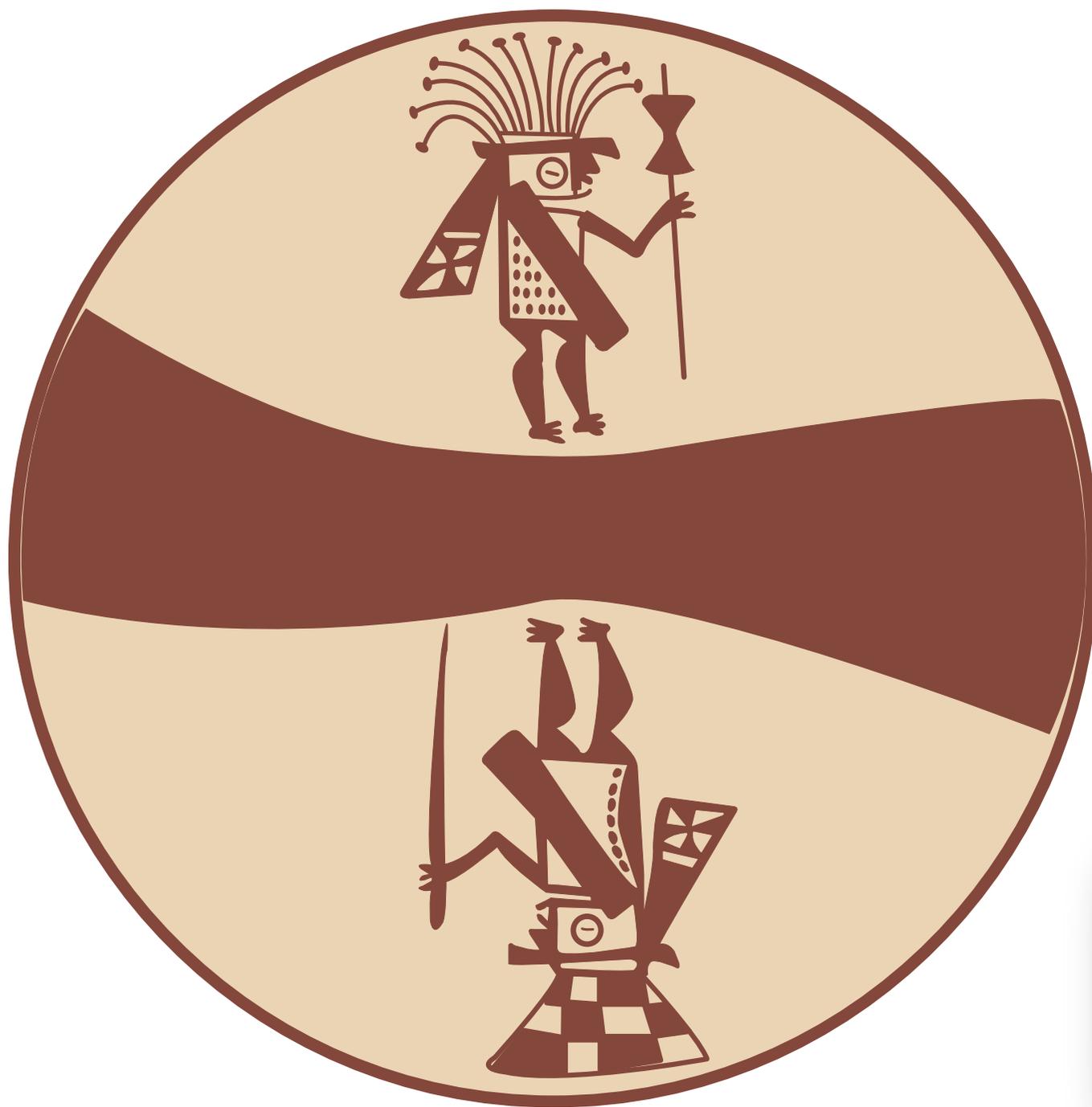




COD: APSTC011
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C - 1532 d.C.
Fuente: Echeverría. J. El lenguaje simbólico en los Andes Septentrionales.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC012
Área Cultural: Pastos
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250. d.C- 1532. d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio.
Representaciones ancestrales y colores del cosmoS.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC013
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

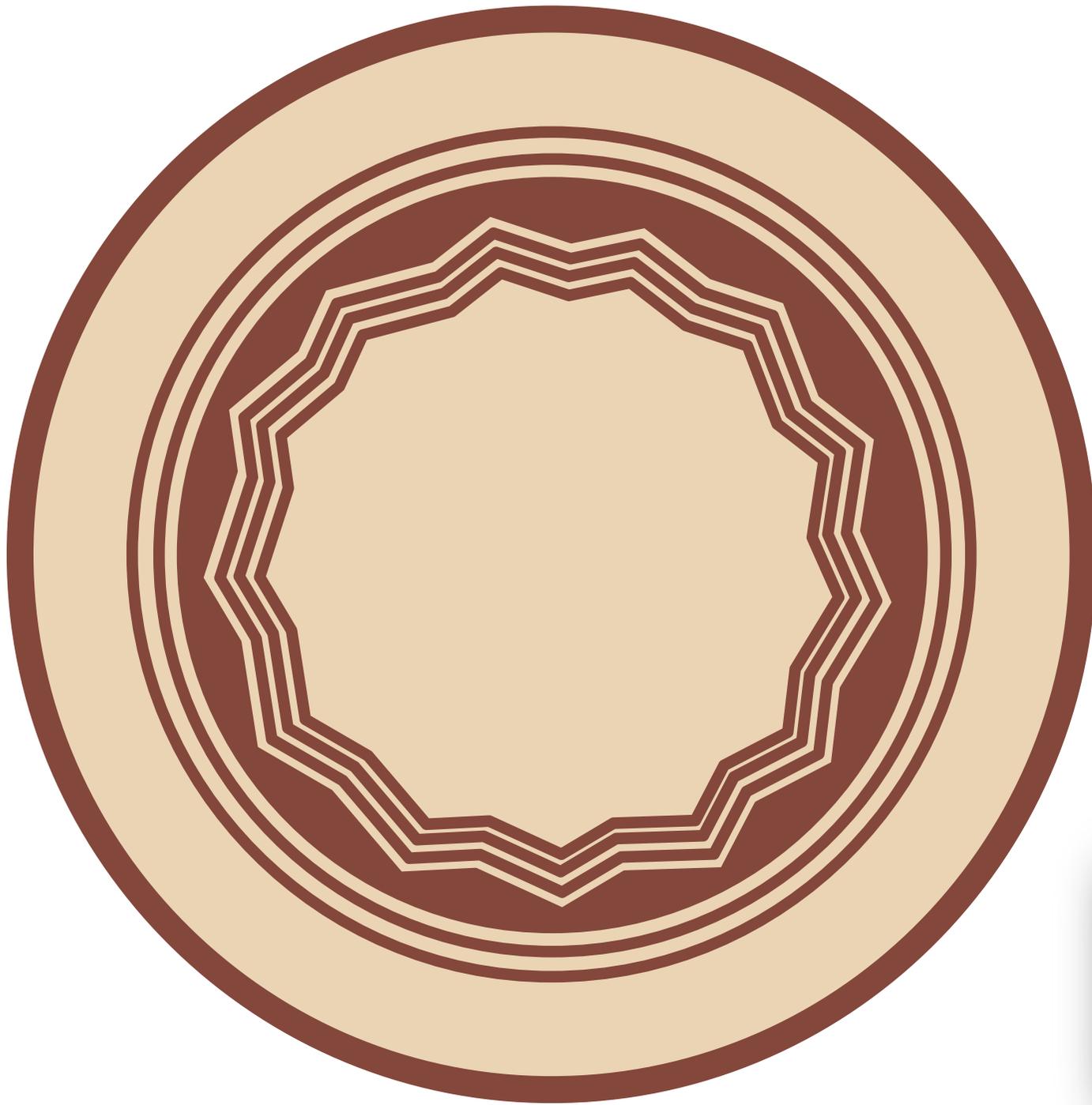




COD: APSTC014
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

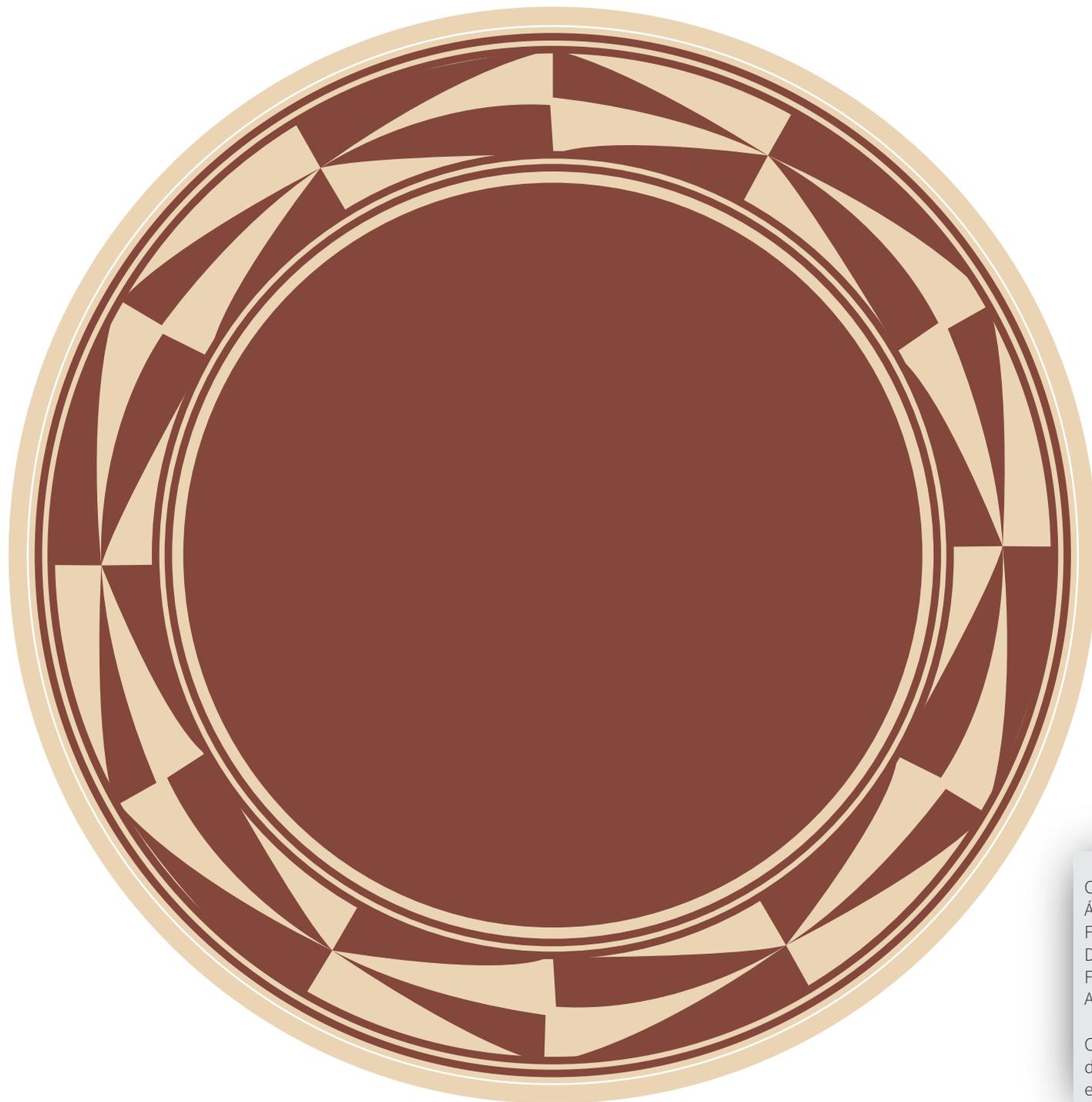




COD: APSTC015
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC016
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

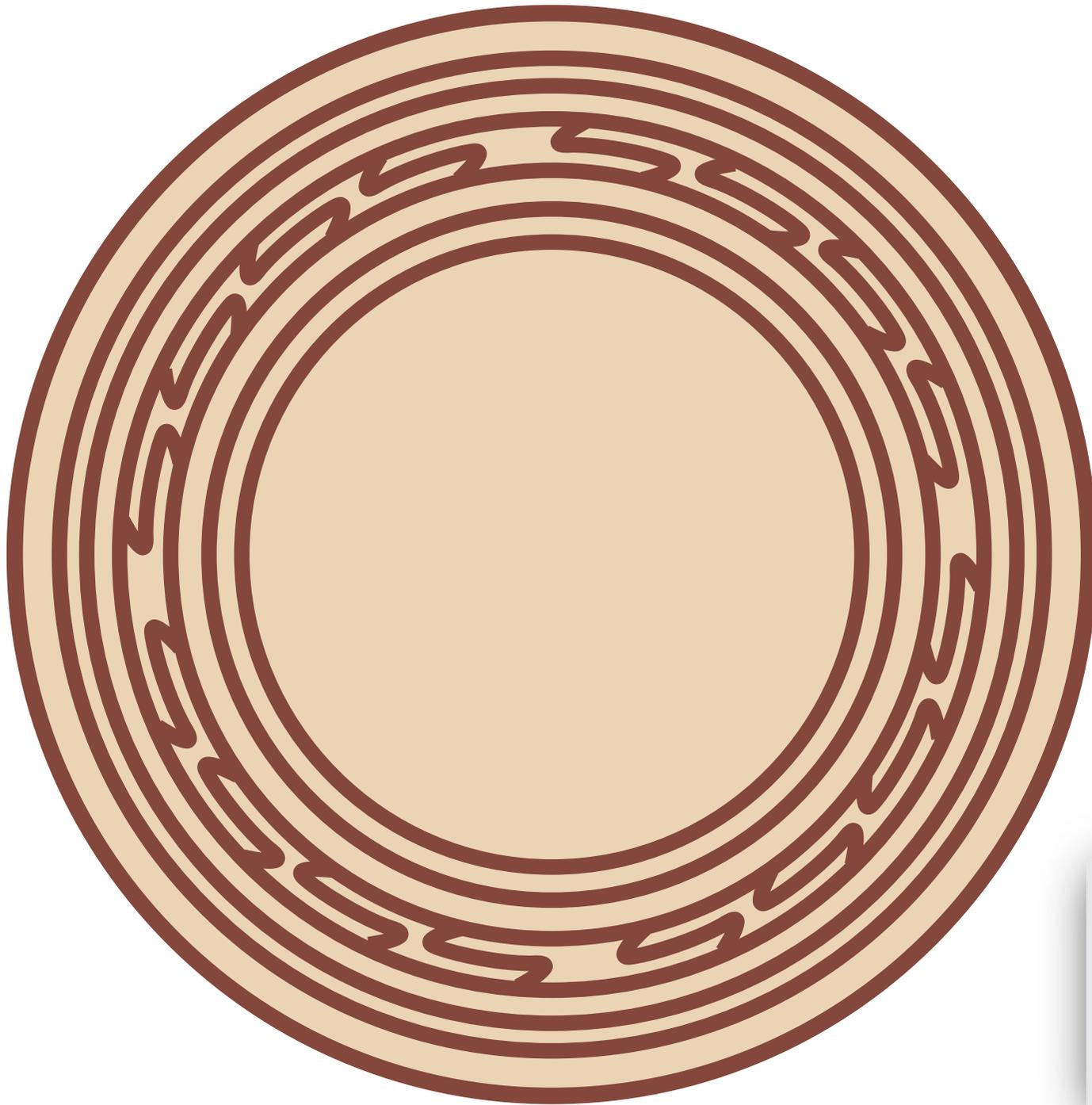




COD: APSTC017
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC018
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

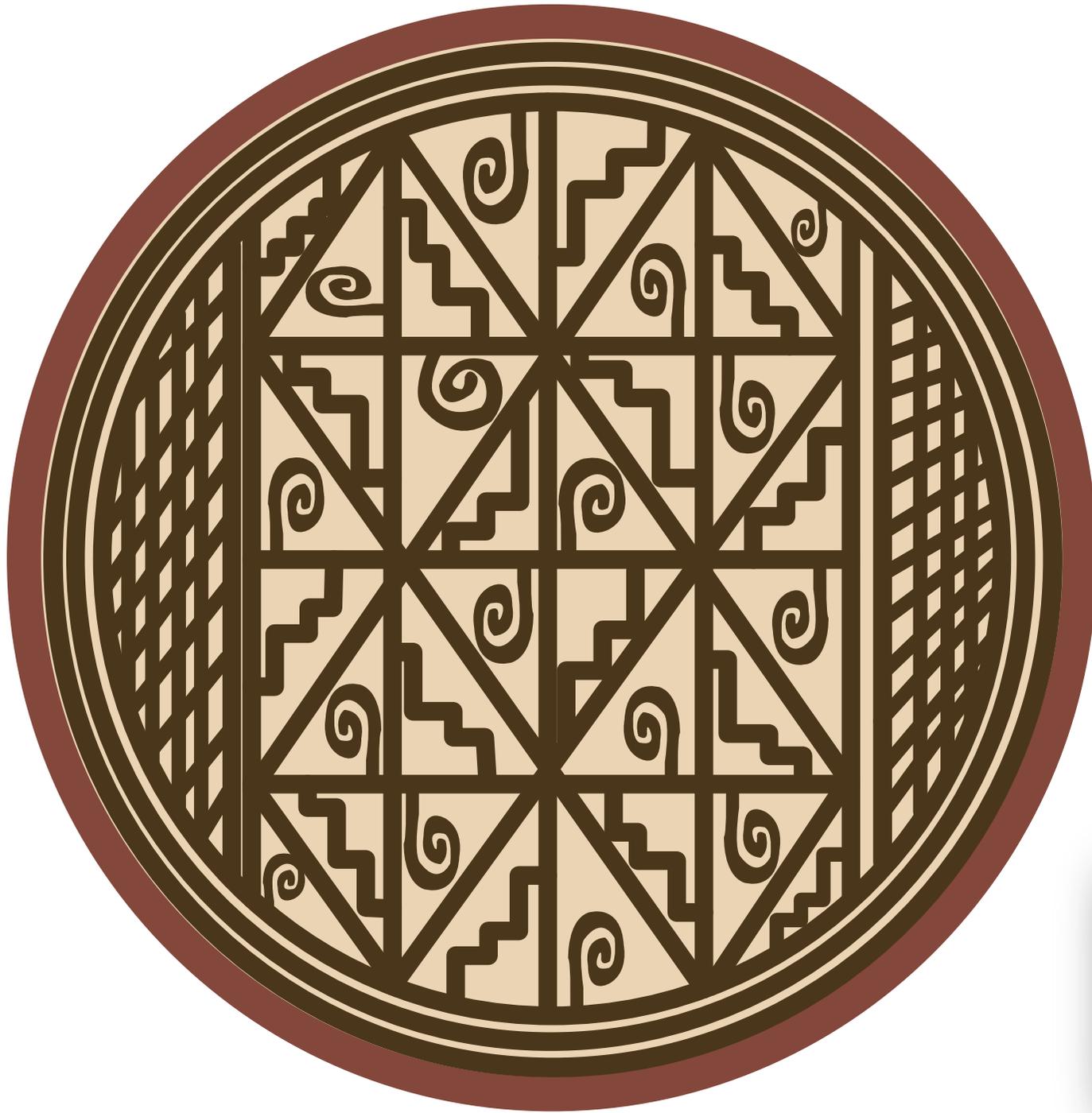




COD: APSTC019
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

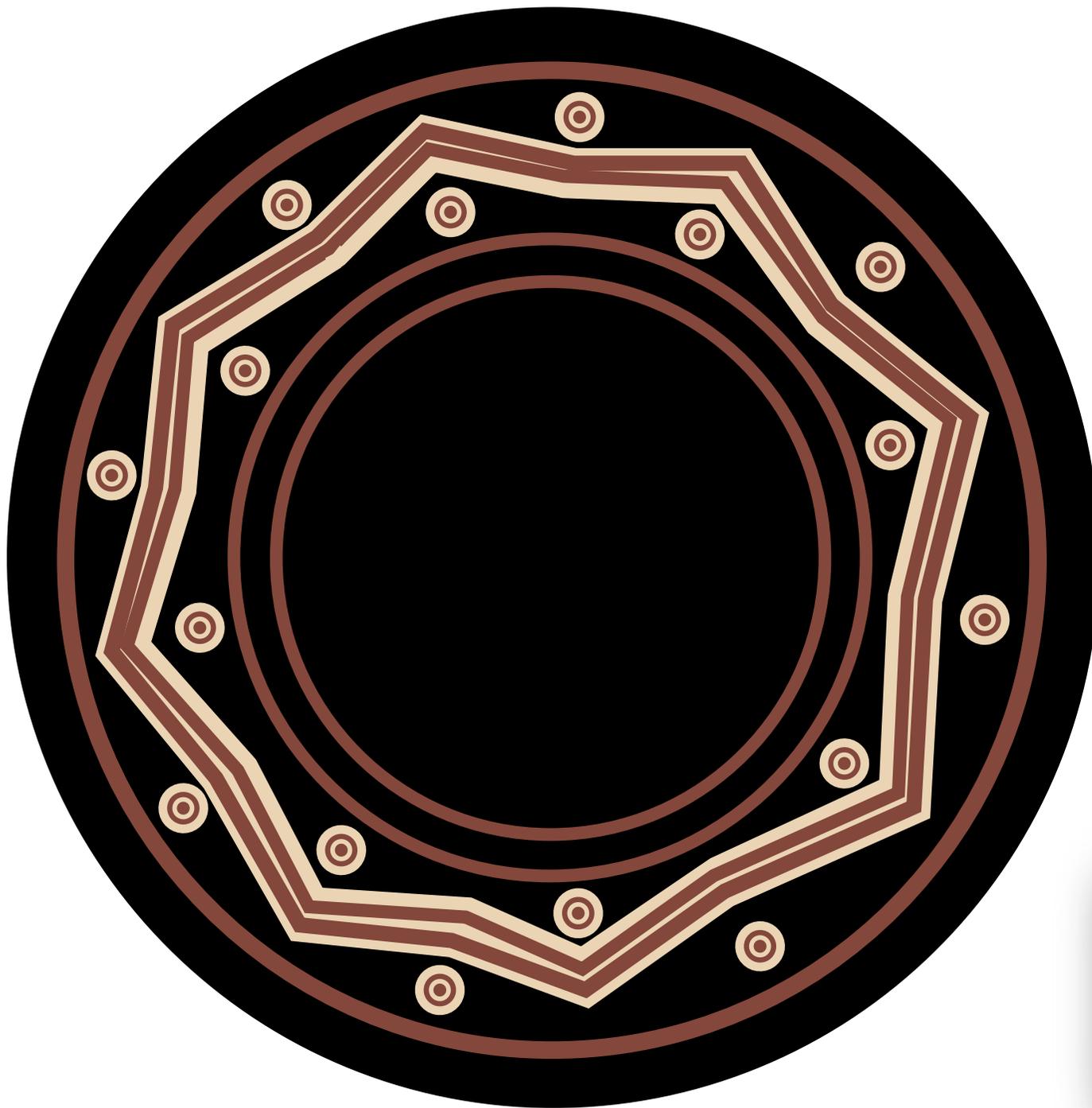




COD: APSTC020
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC021
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

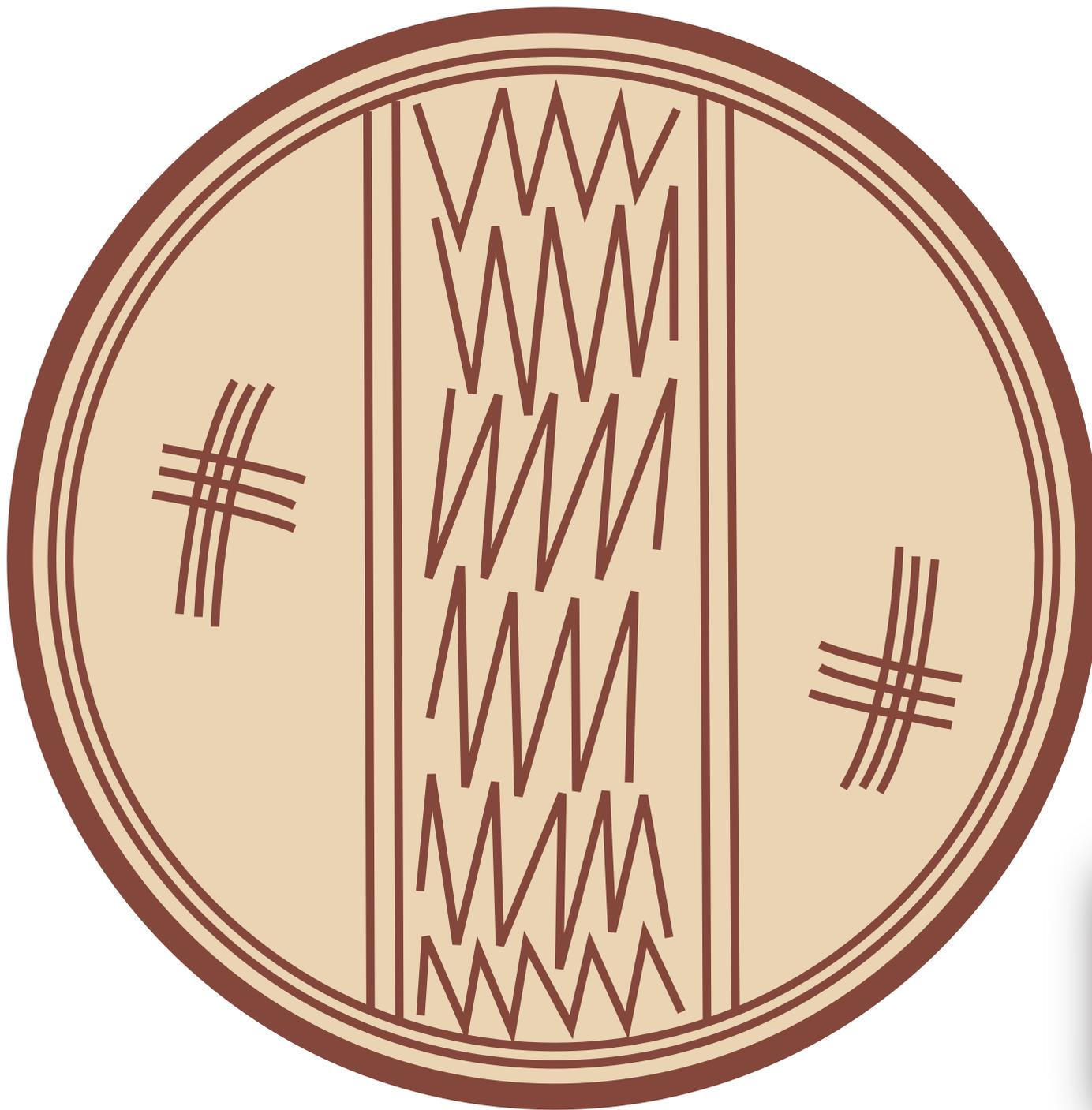




COD: APSTC022
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

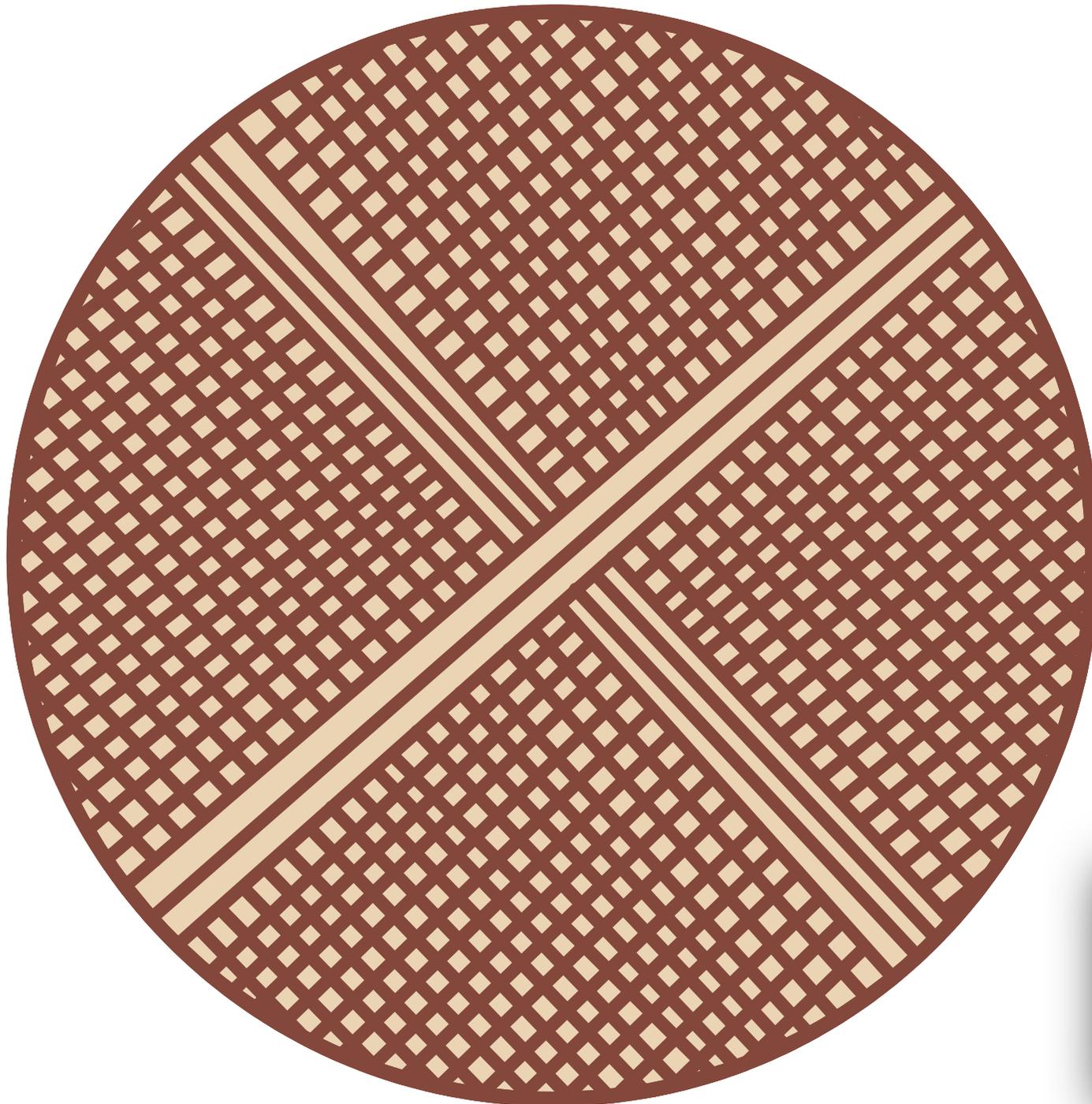




COD: APSTC023
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

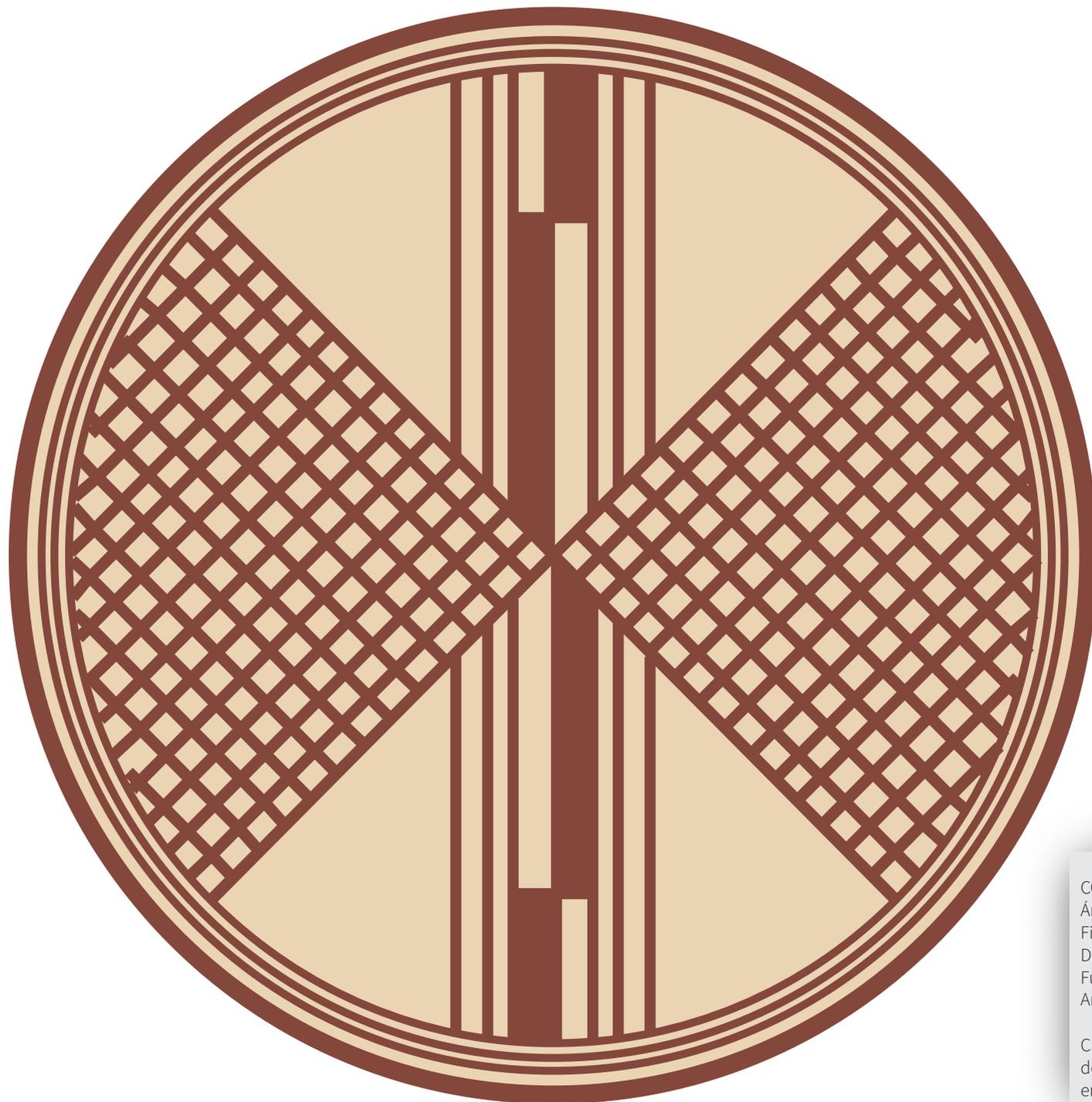




COD: APSTC024
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

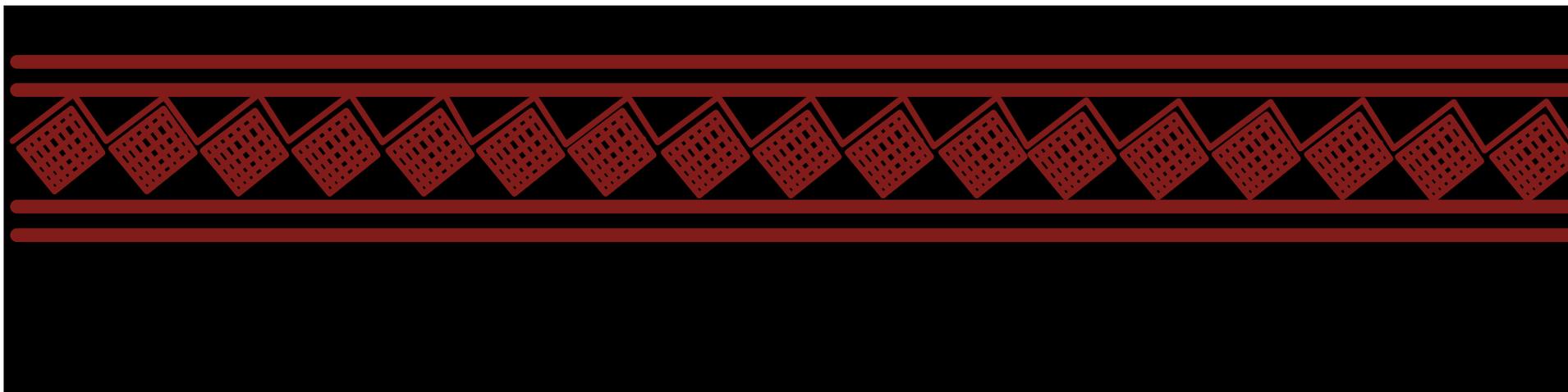




COD: APSTC025
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC026
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

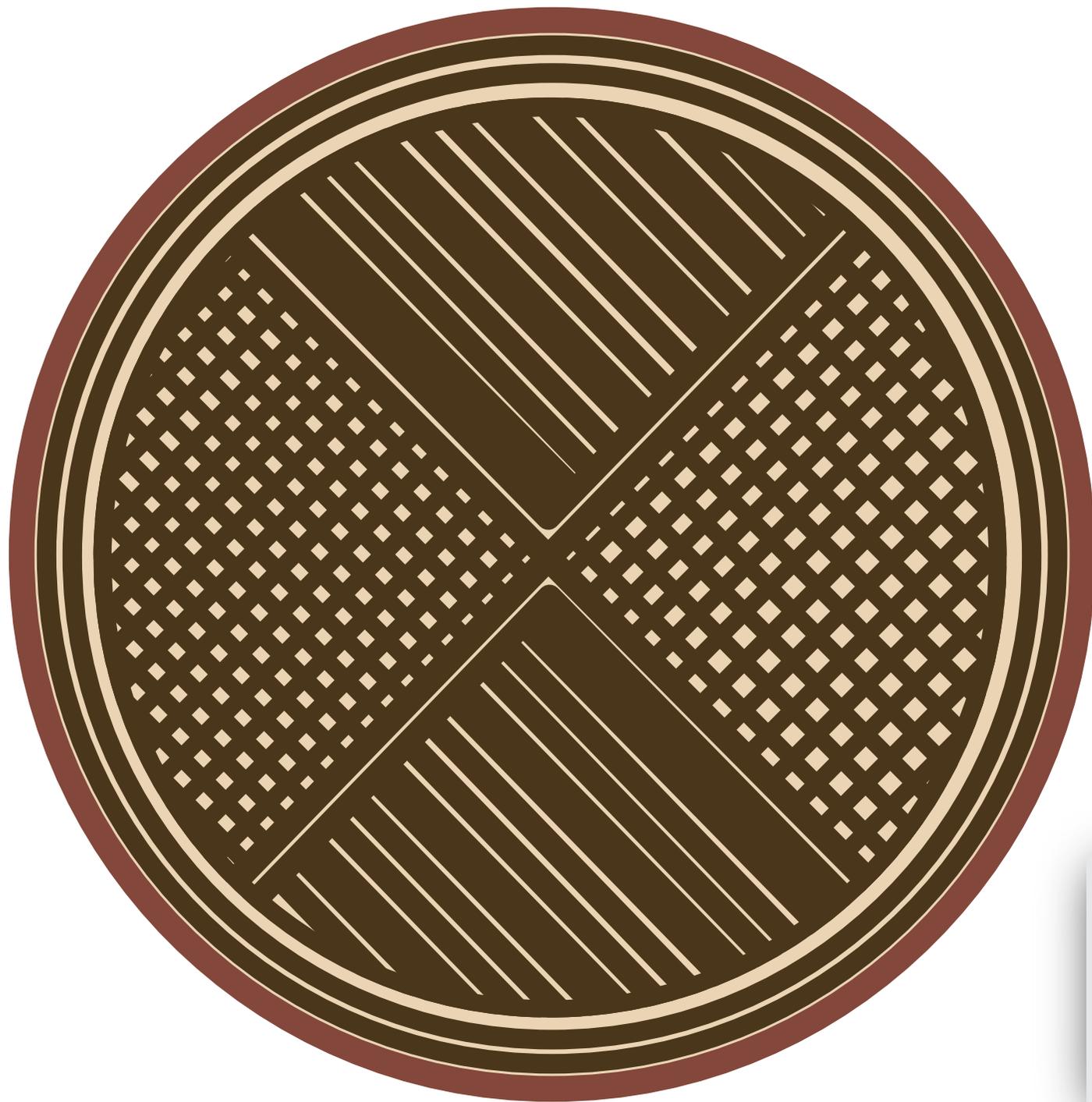




COD: APSTC027
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto “Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador”

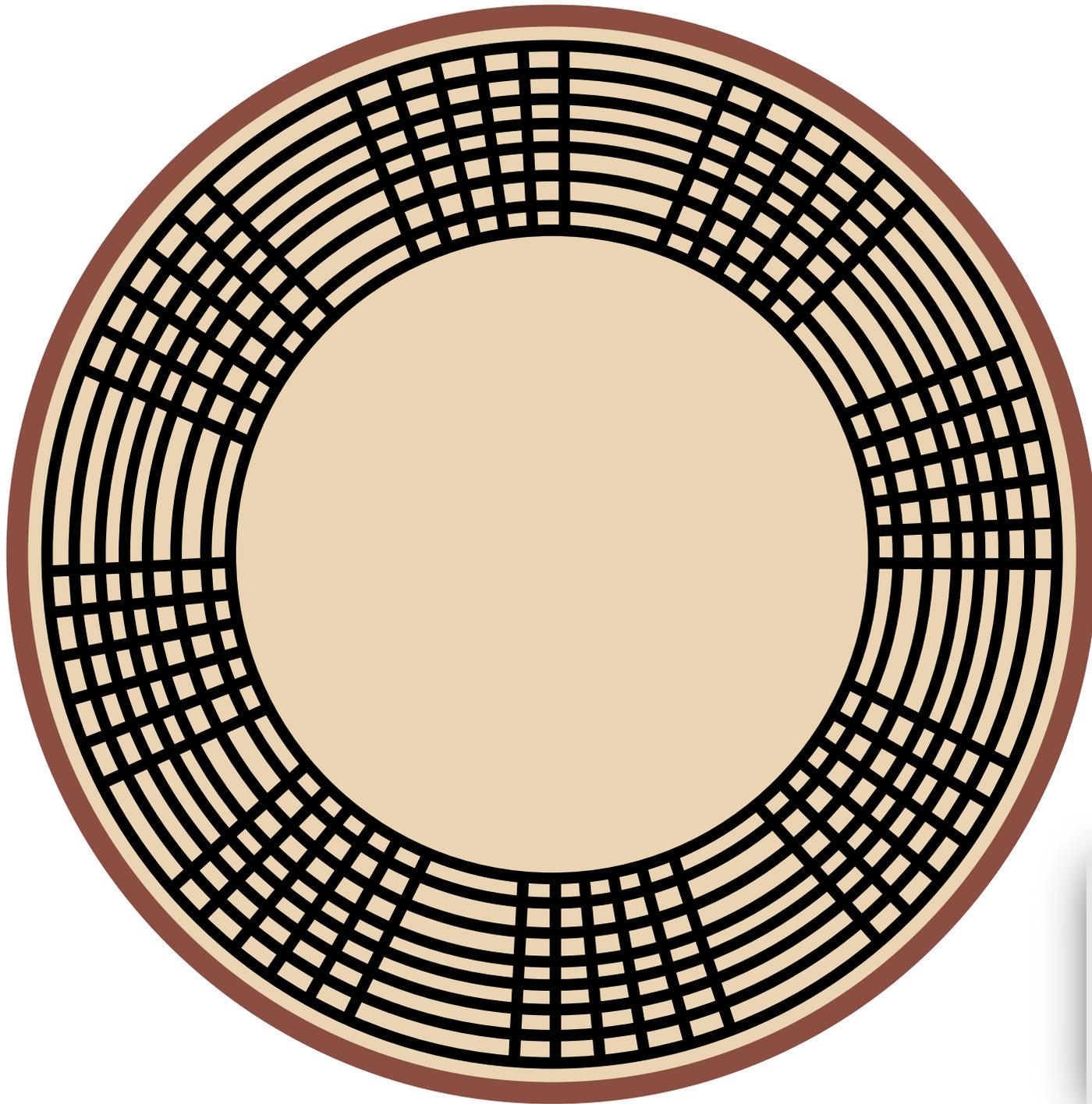




COD: APSTC028
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

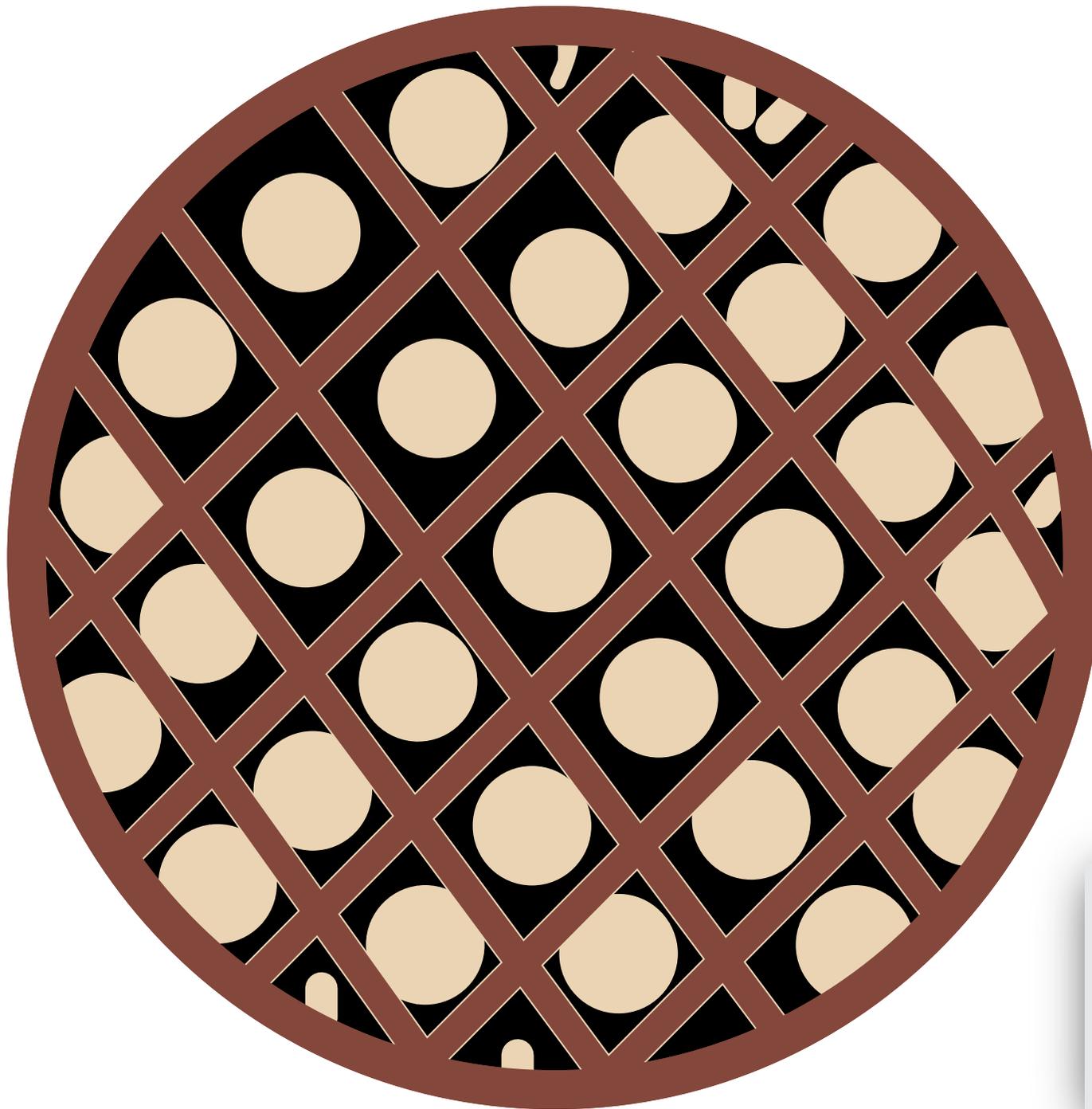




COD: APSTC029
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

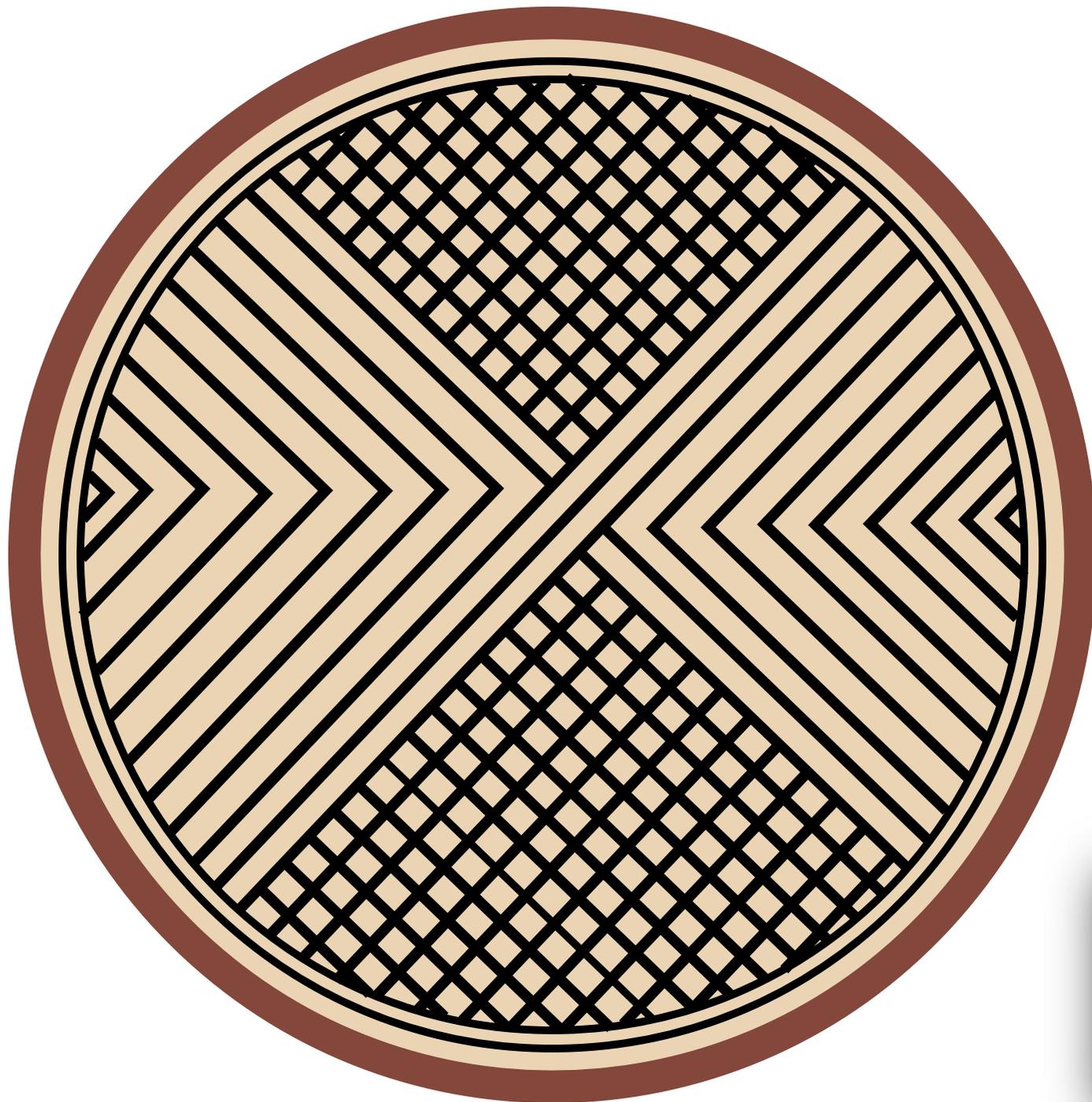




COD: APSTC030
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC031
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

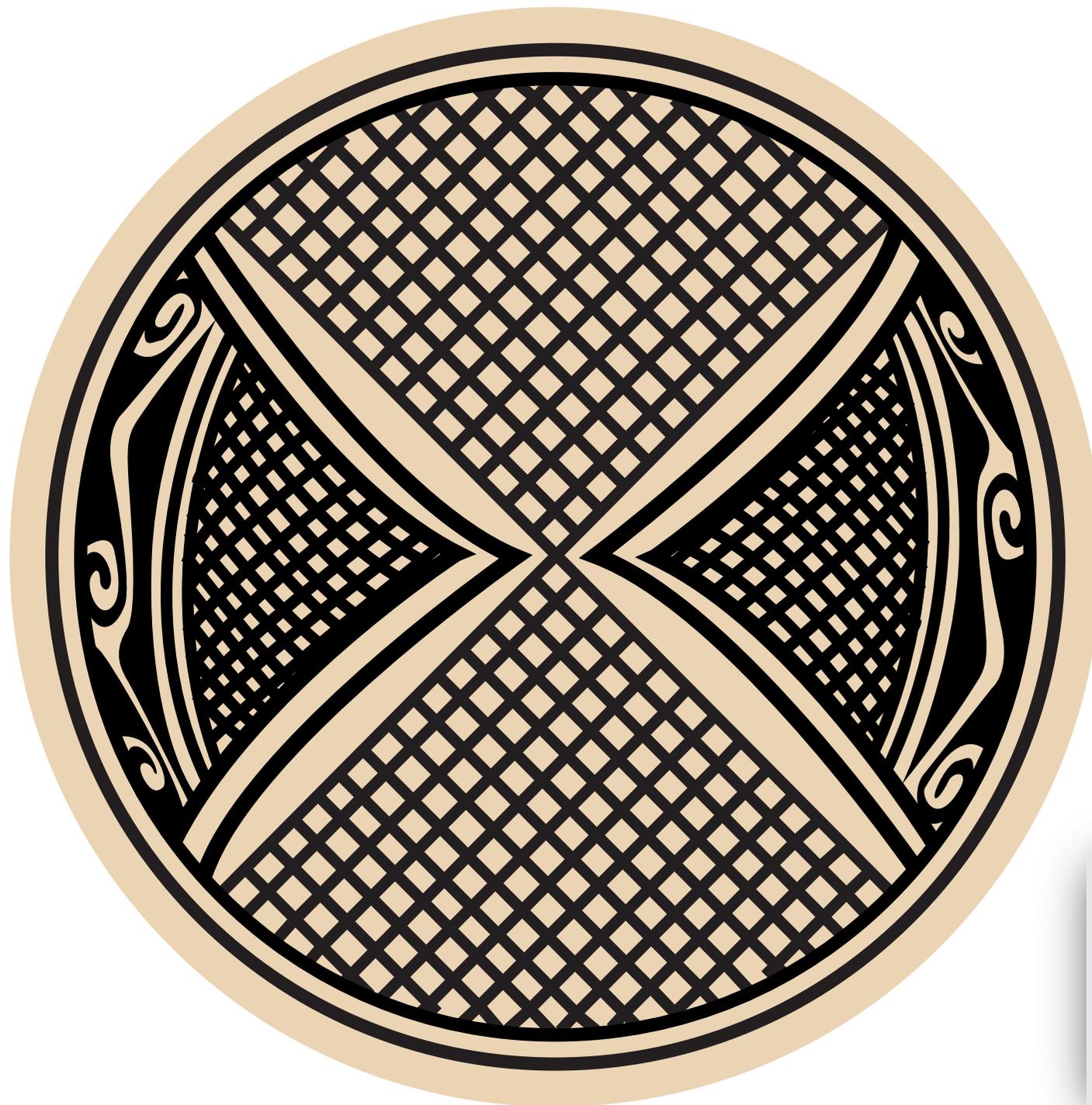




COD: APSTC032
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

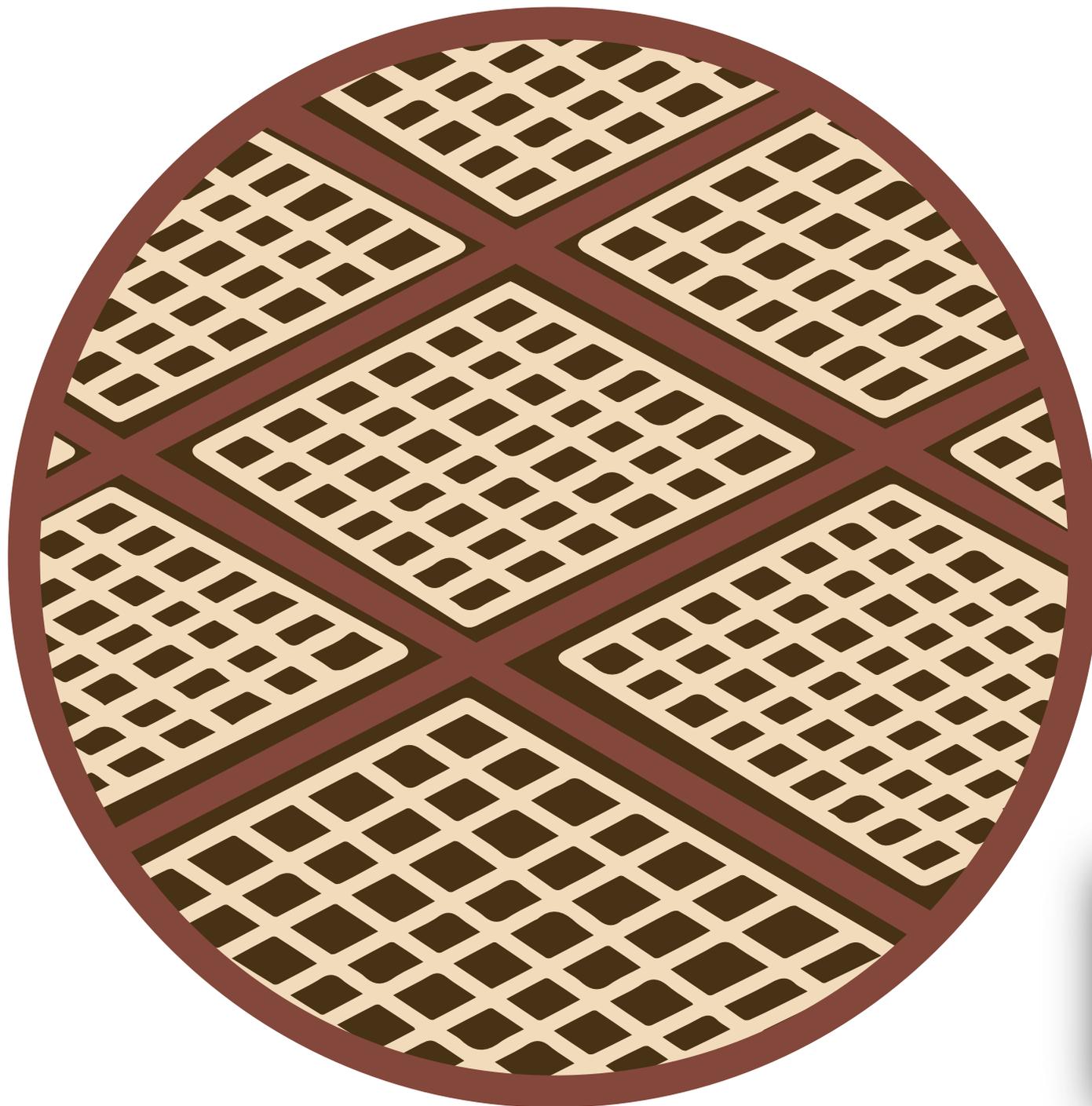




COD: APSTC033
Área Cultural: Pasto
Filiación: Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC034
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

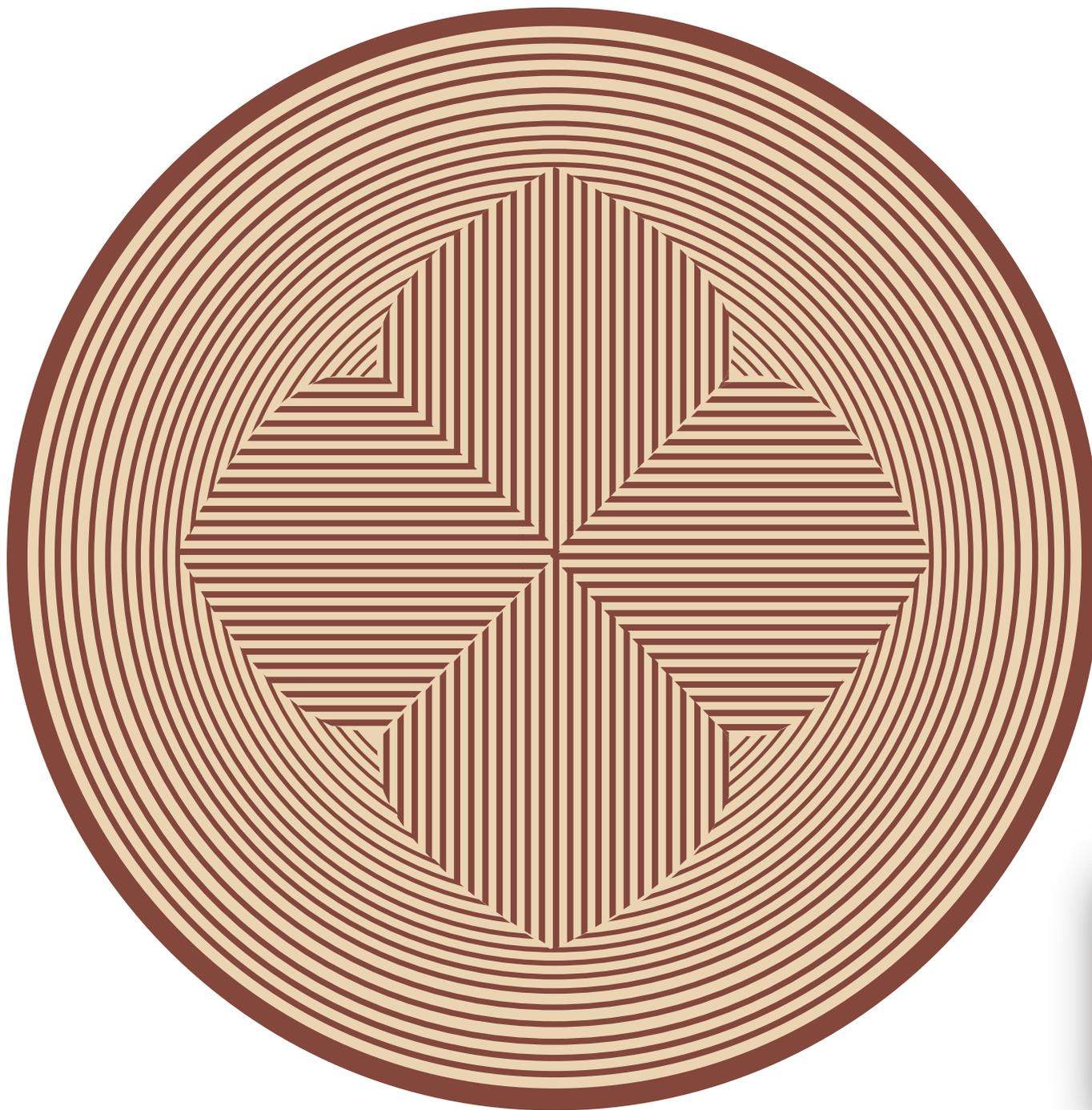




COD: APSTC035
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

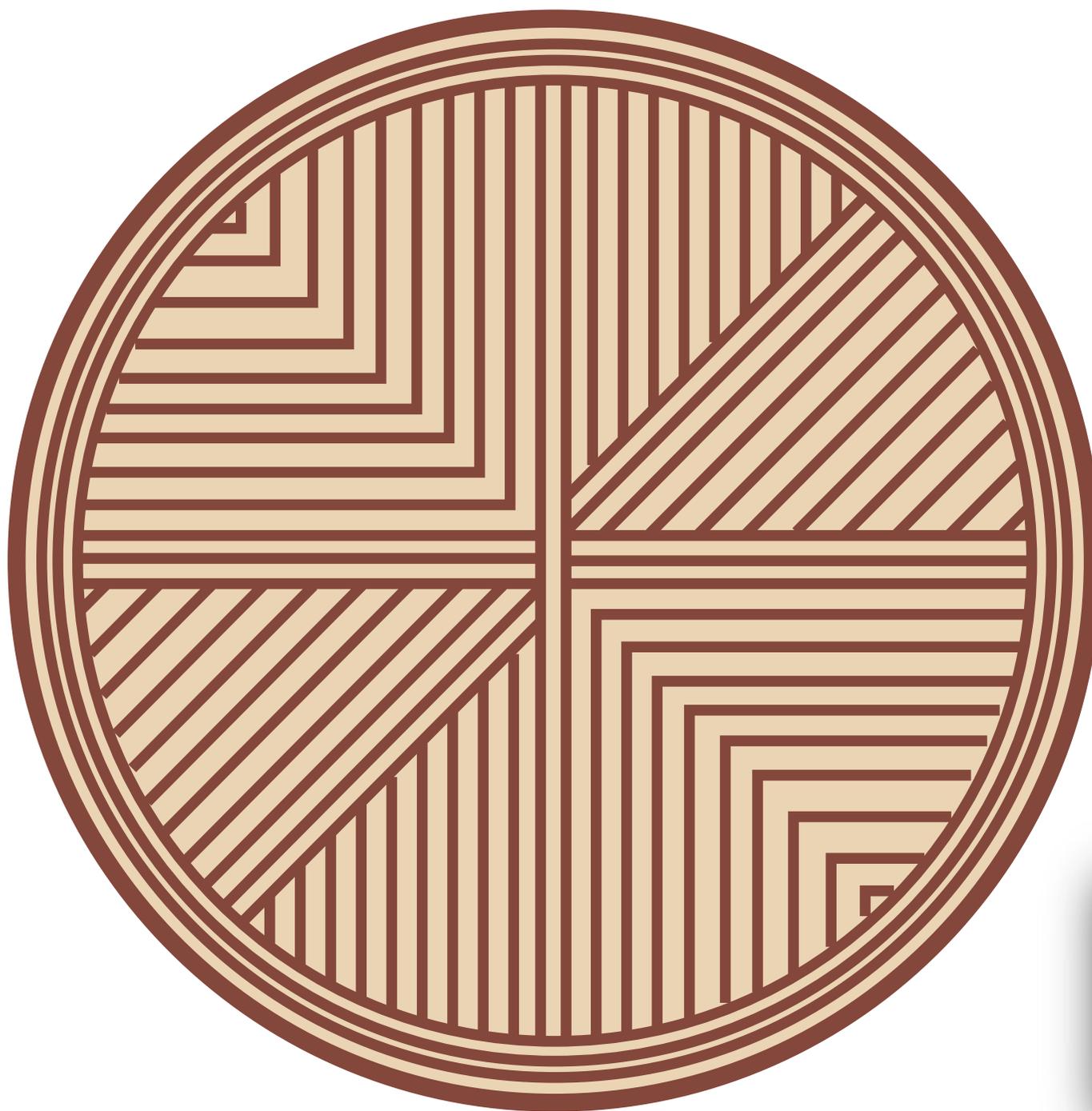




COD: APSTC036
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC037
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC038
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

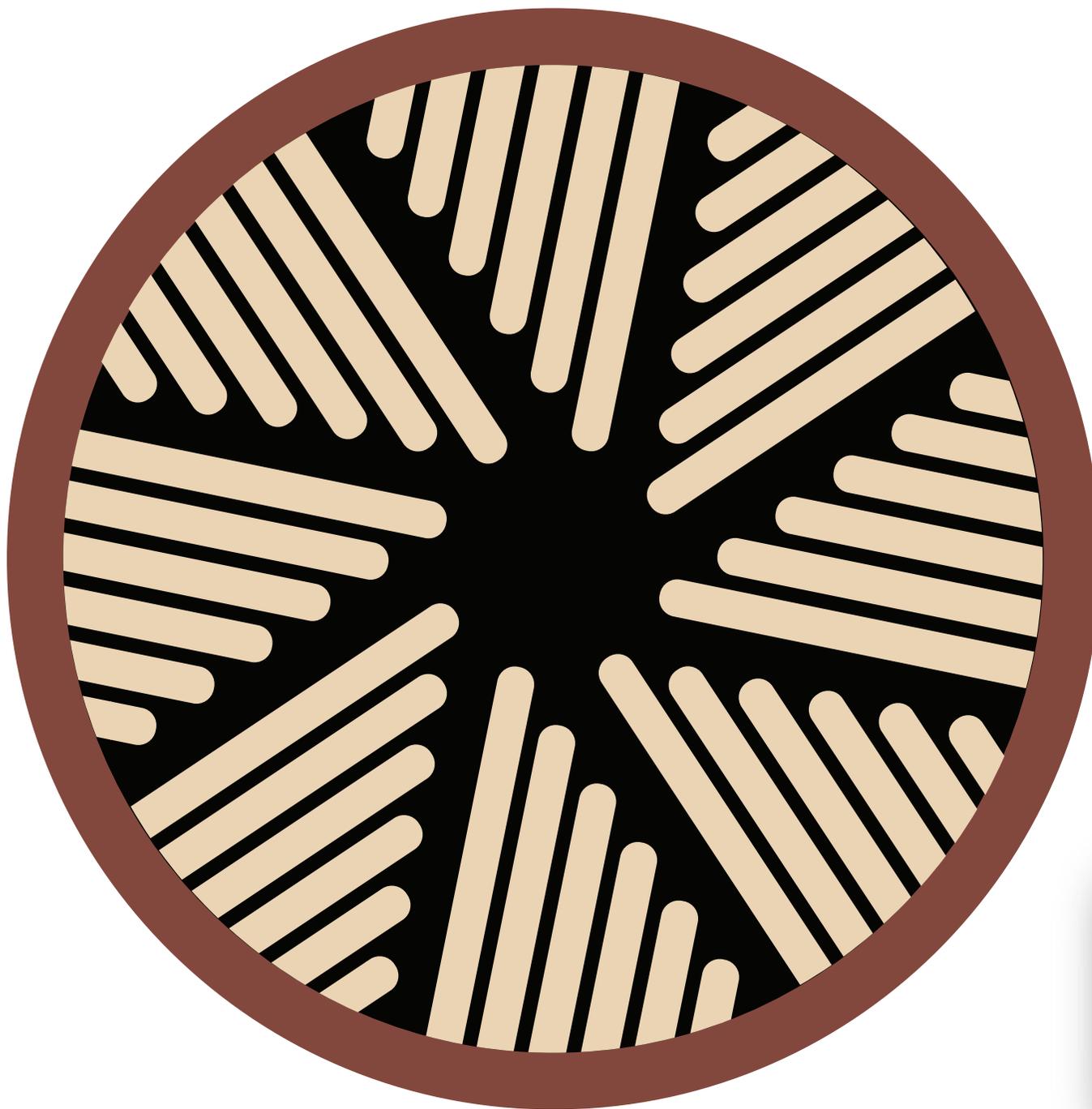




COD: APSTC039
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

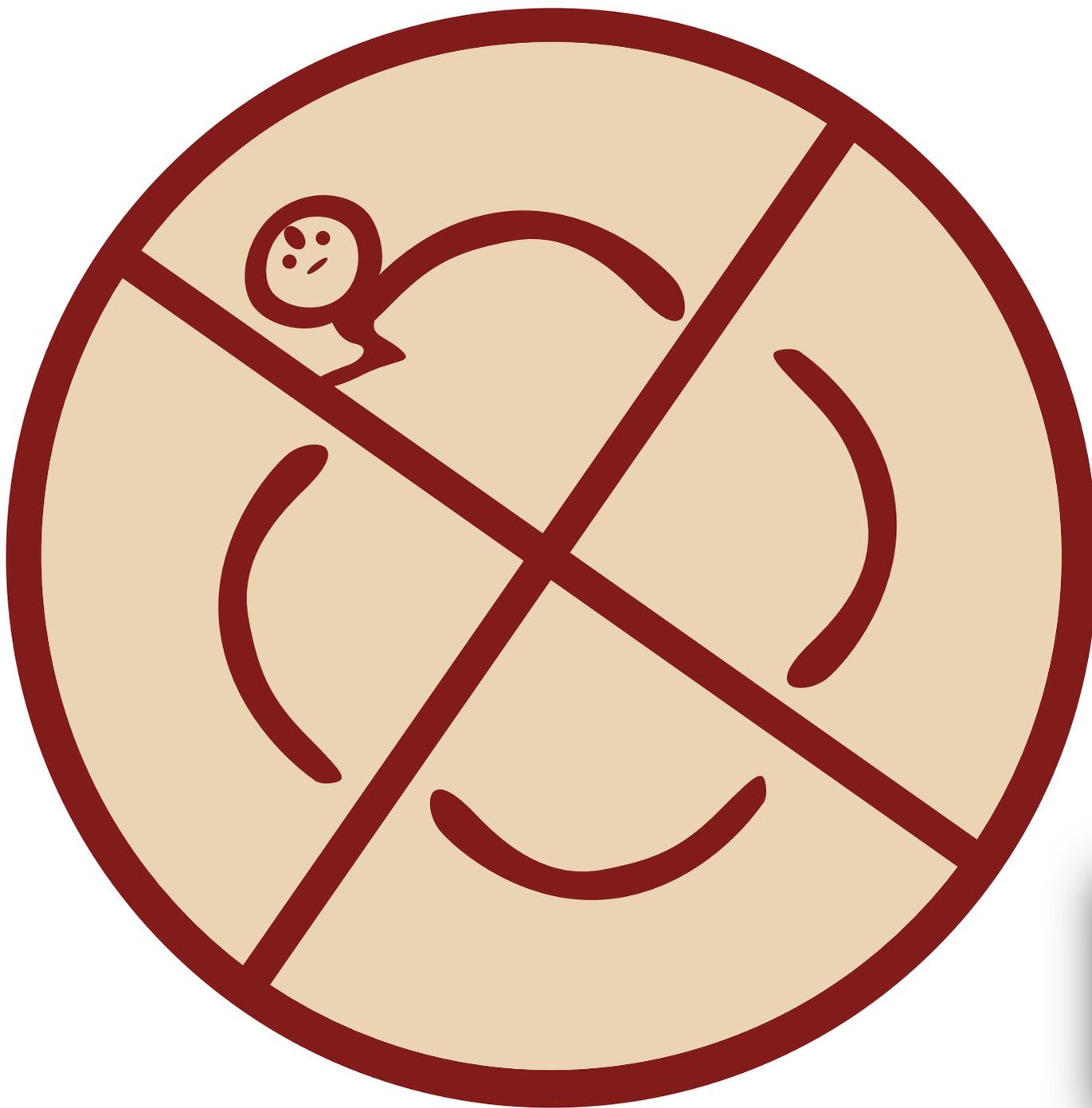




COD: APSTC040
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC041
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC042
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC043
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

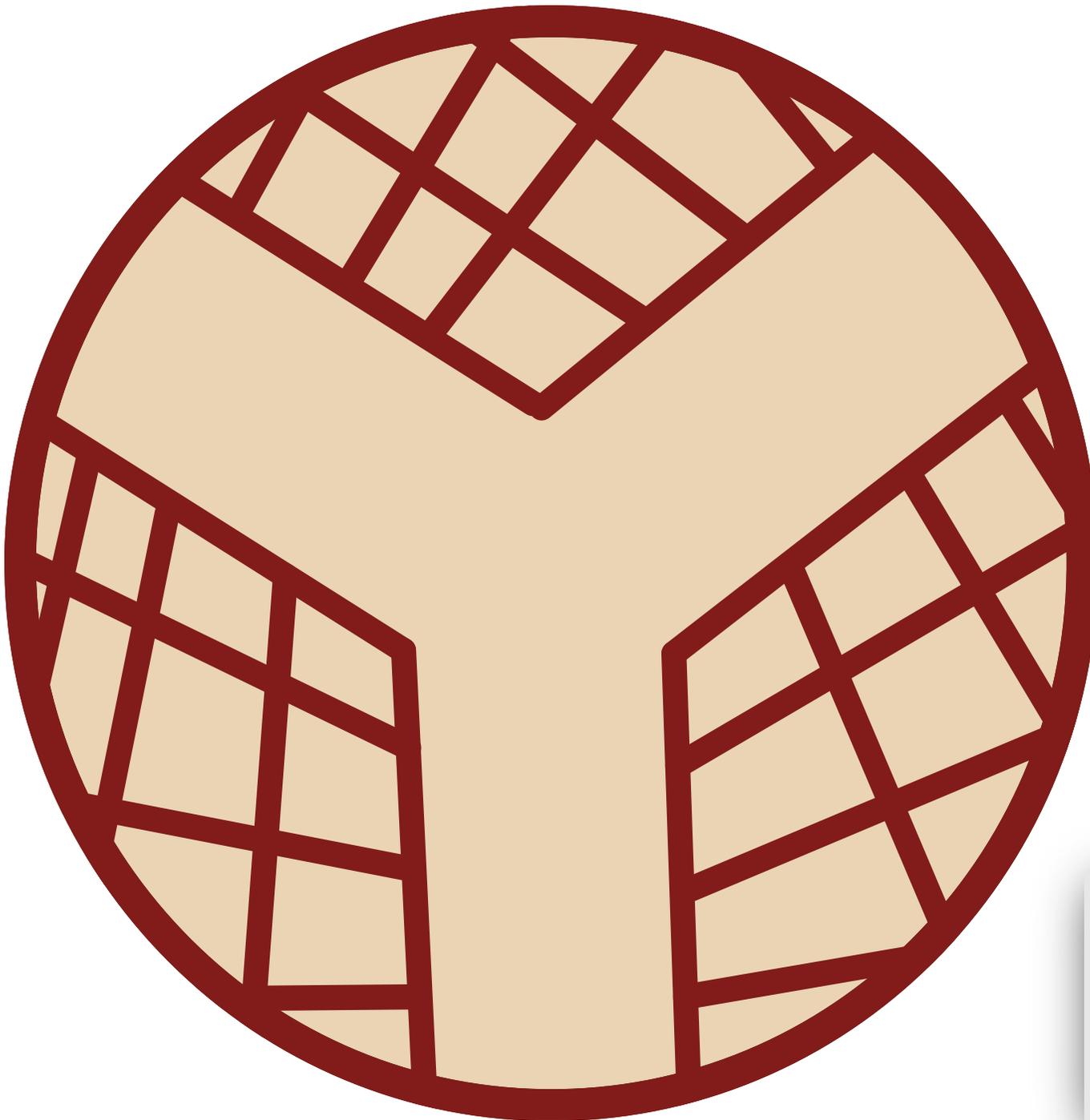




COD: APSTC044
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC045
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

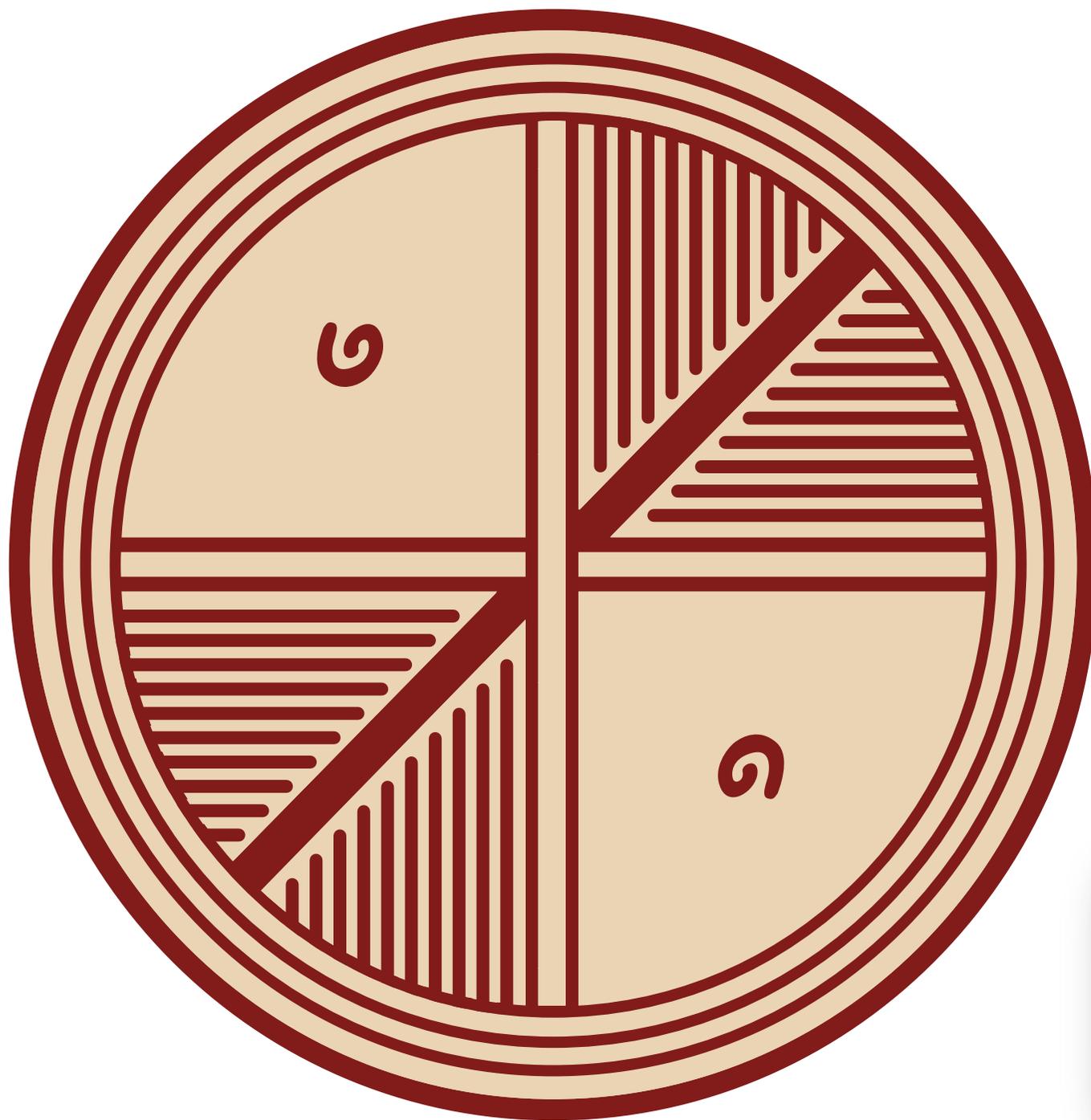




COD: APSTC046
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC047
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

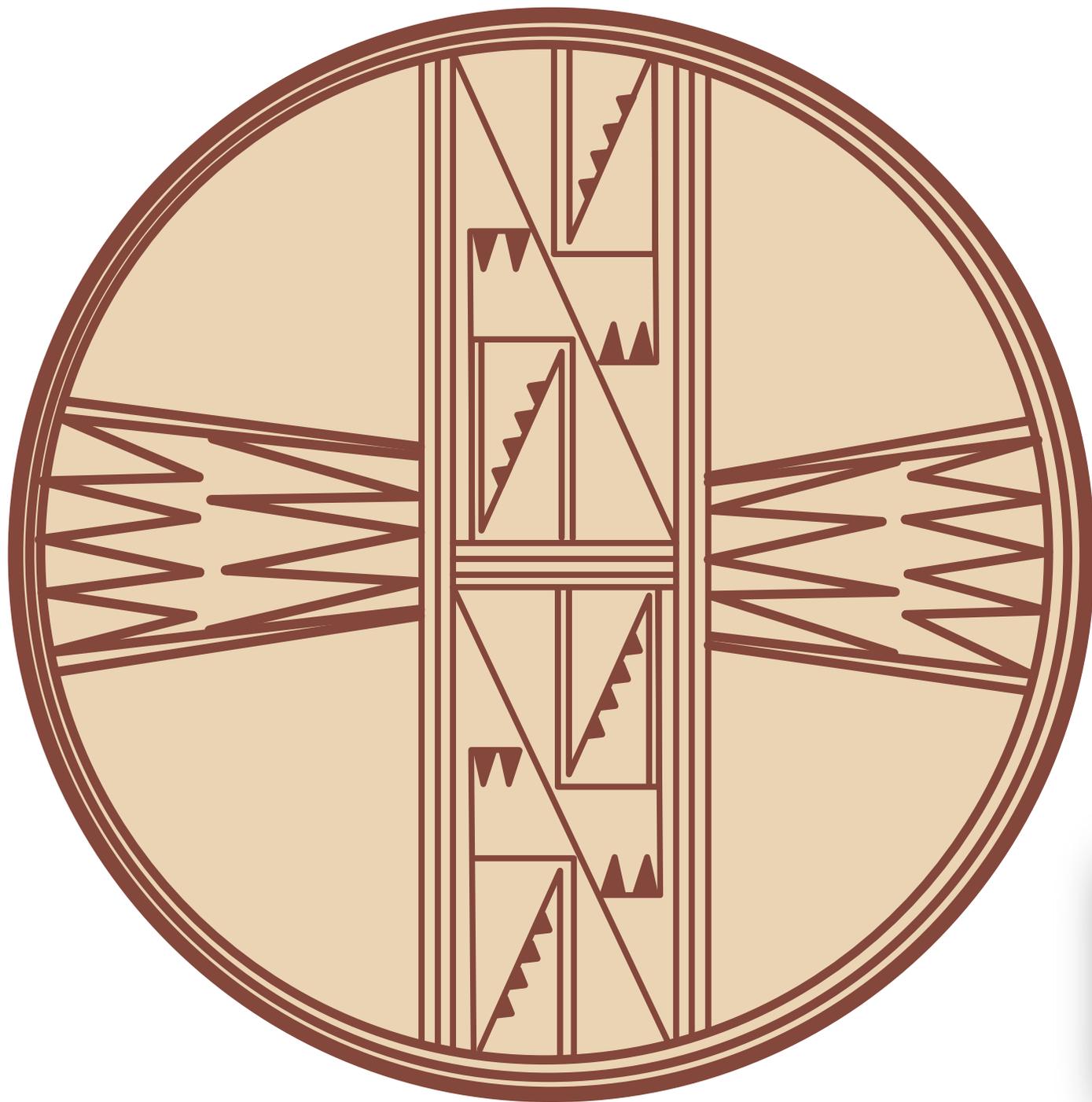




COD: APSTC048
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

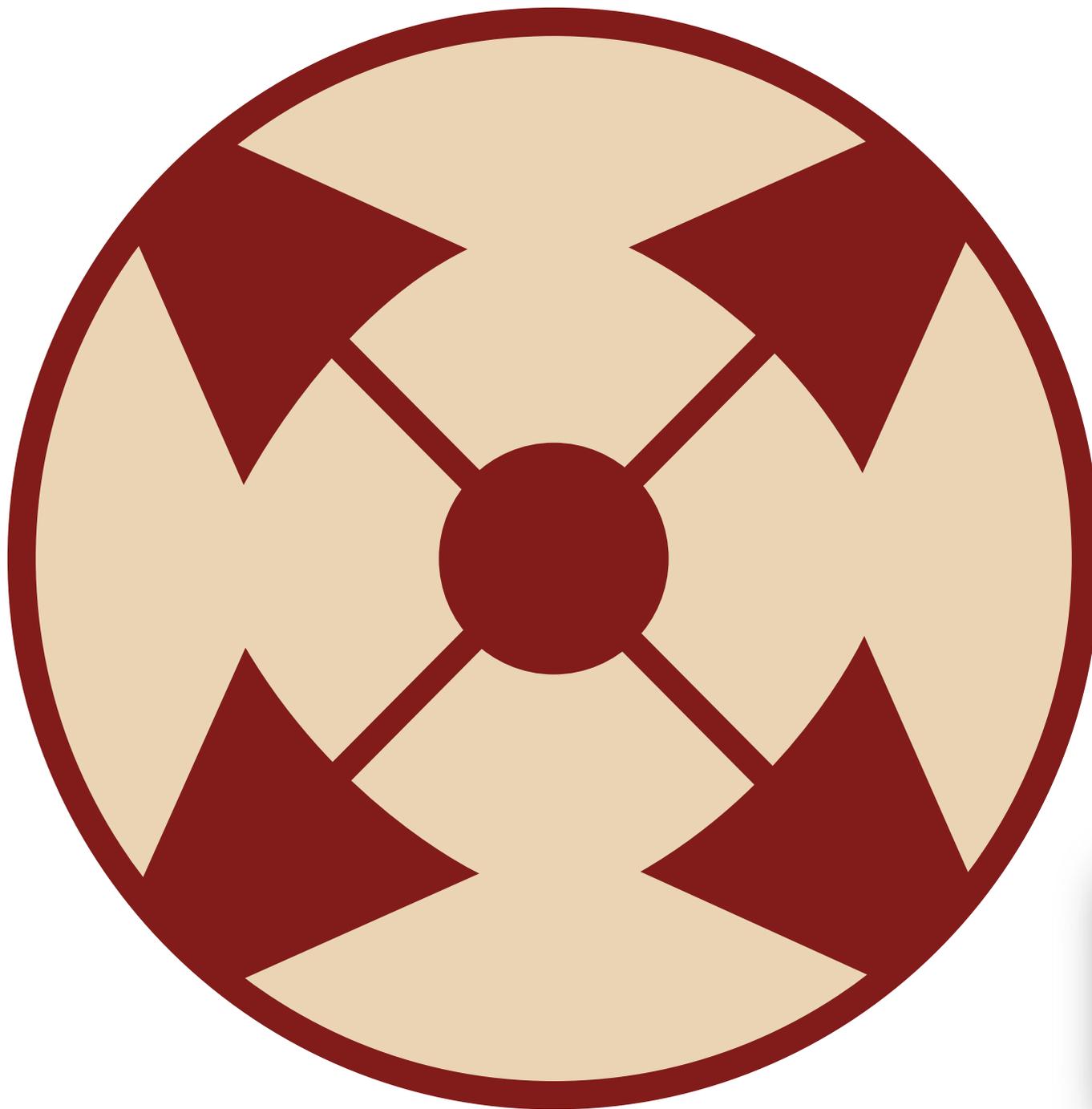




COD: APSTC049
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC050
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

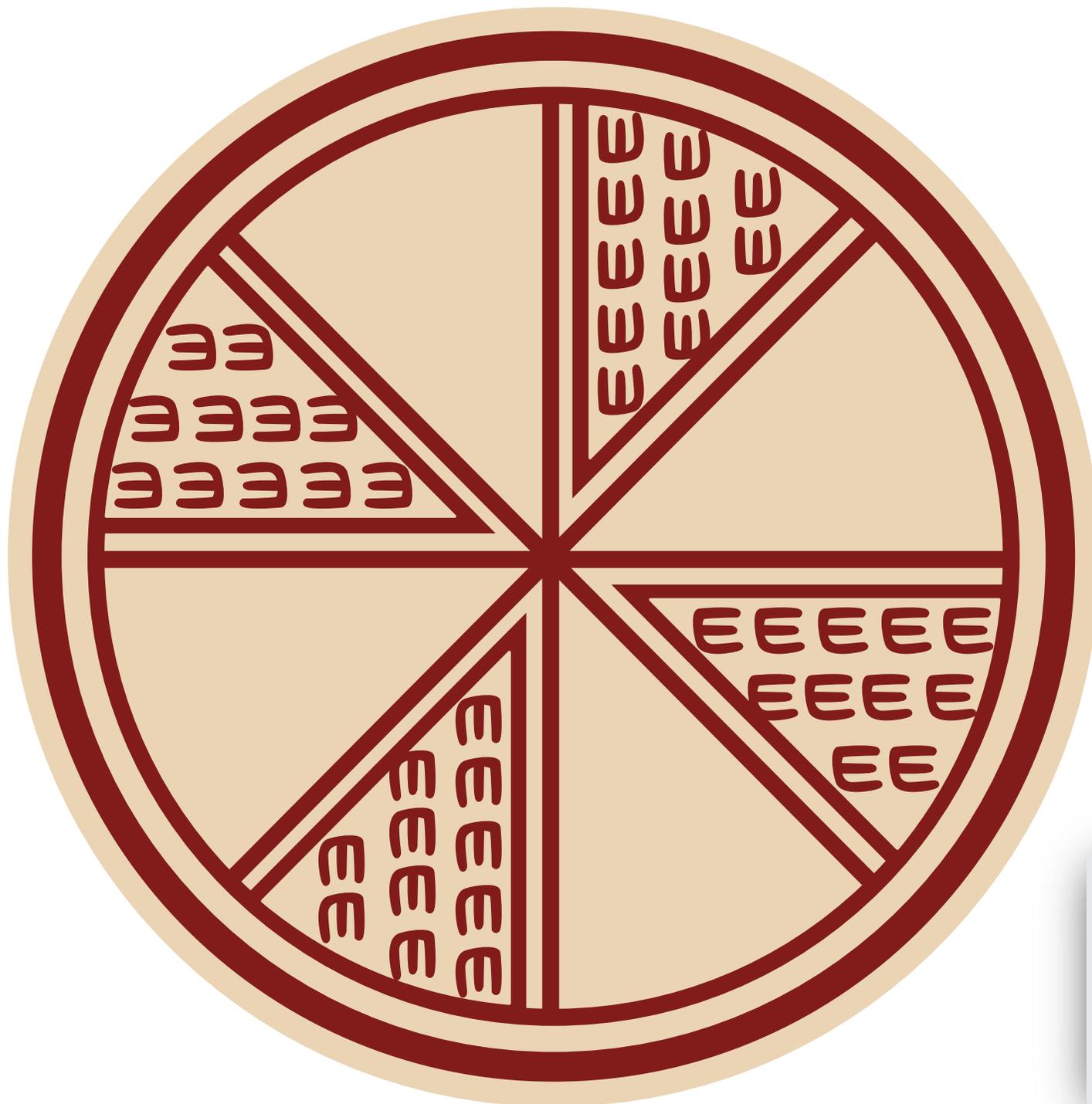




COD: APSTC051
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

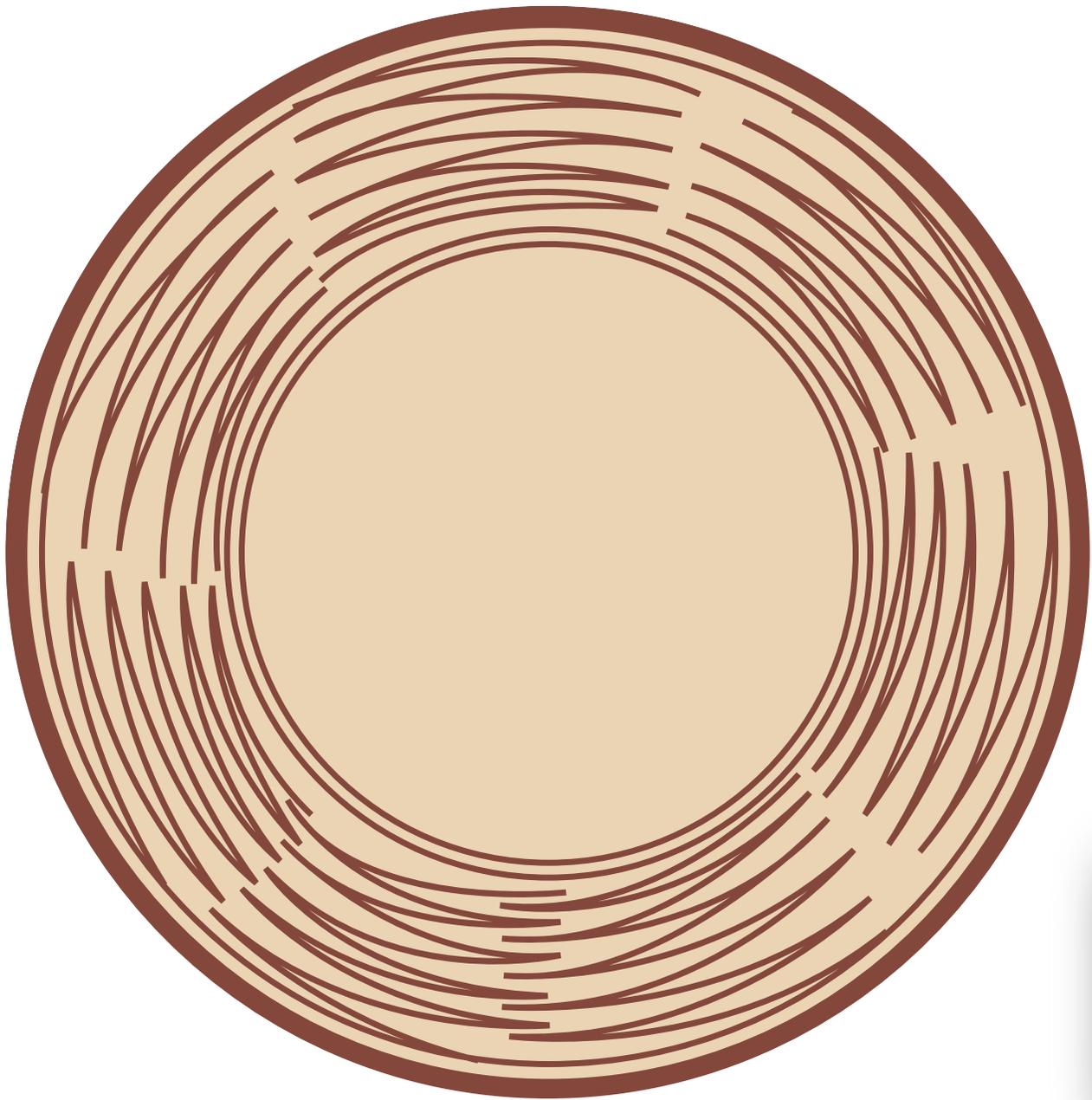




COD: APSTC052
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

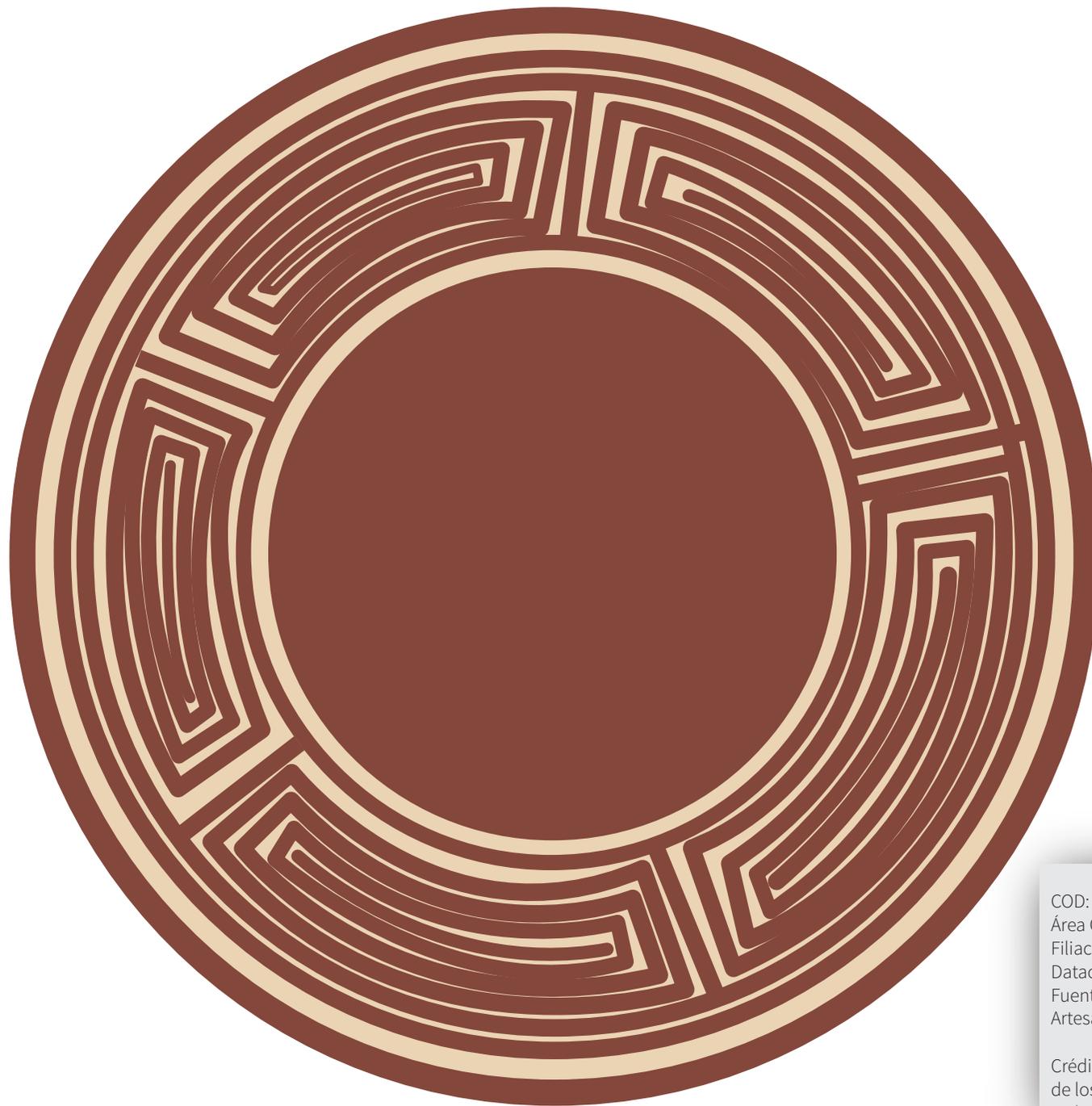




COD: APSTC053
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

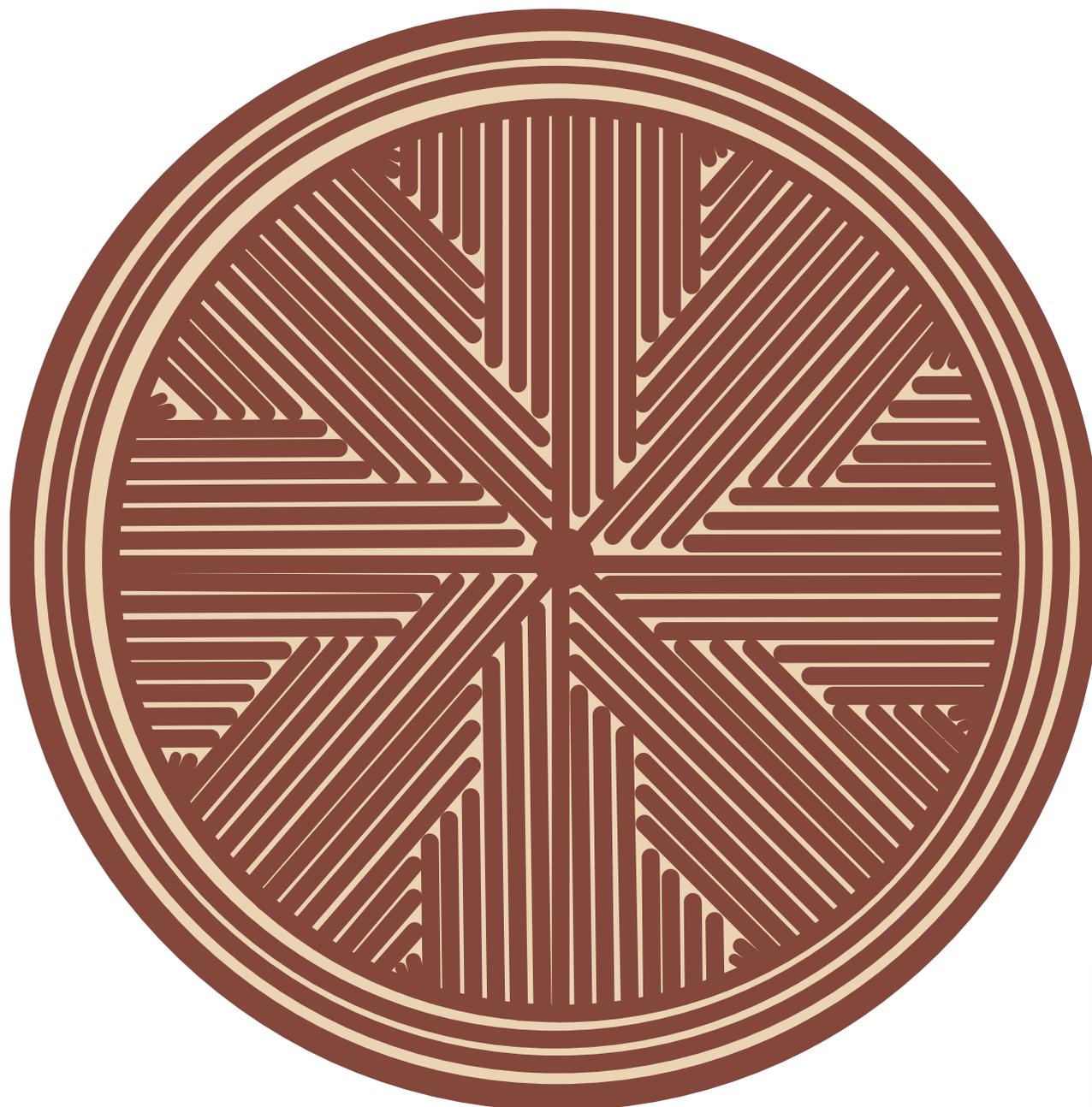




COD: APSTC054
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

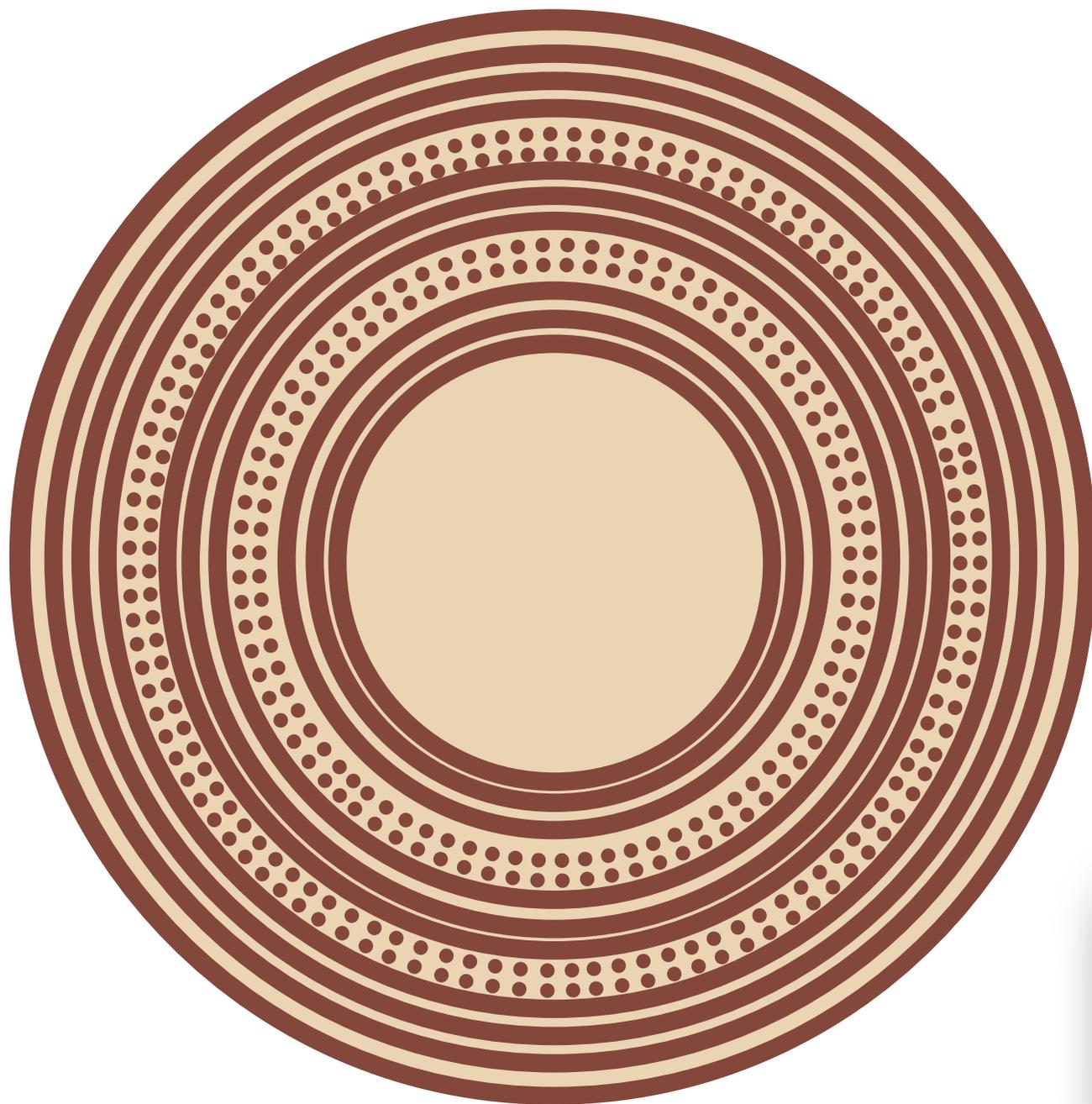




COD: APSTC055
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC056
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC057
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC058
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

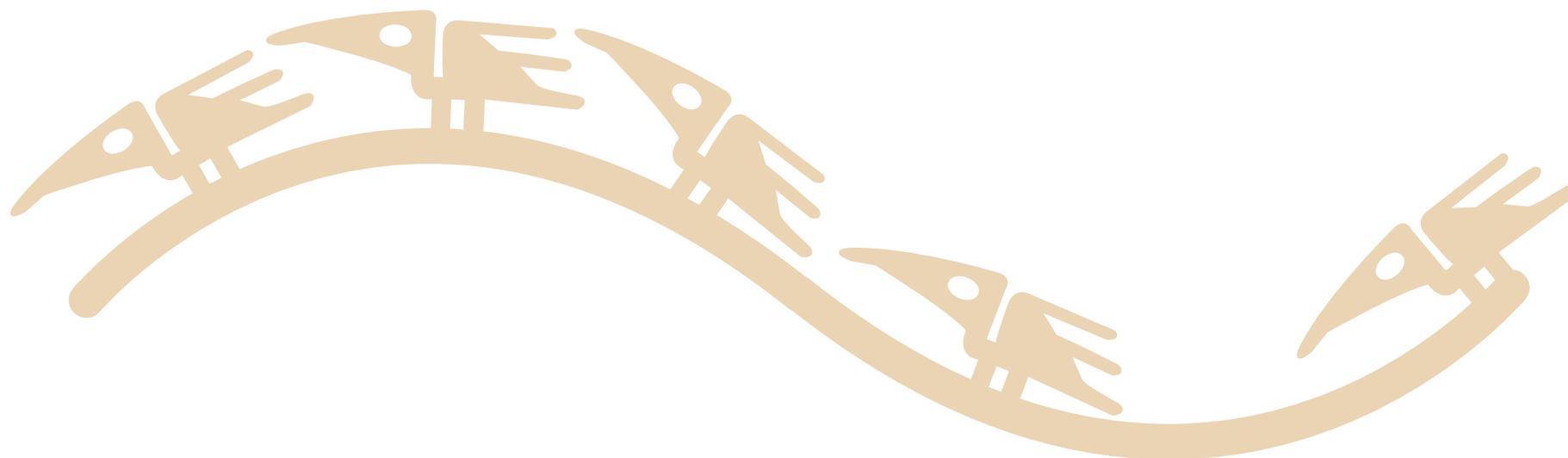




COD: APSTC059
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC060
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC061
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC063
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC064
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC065
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC066
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

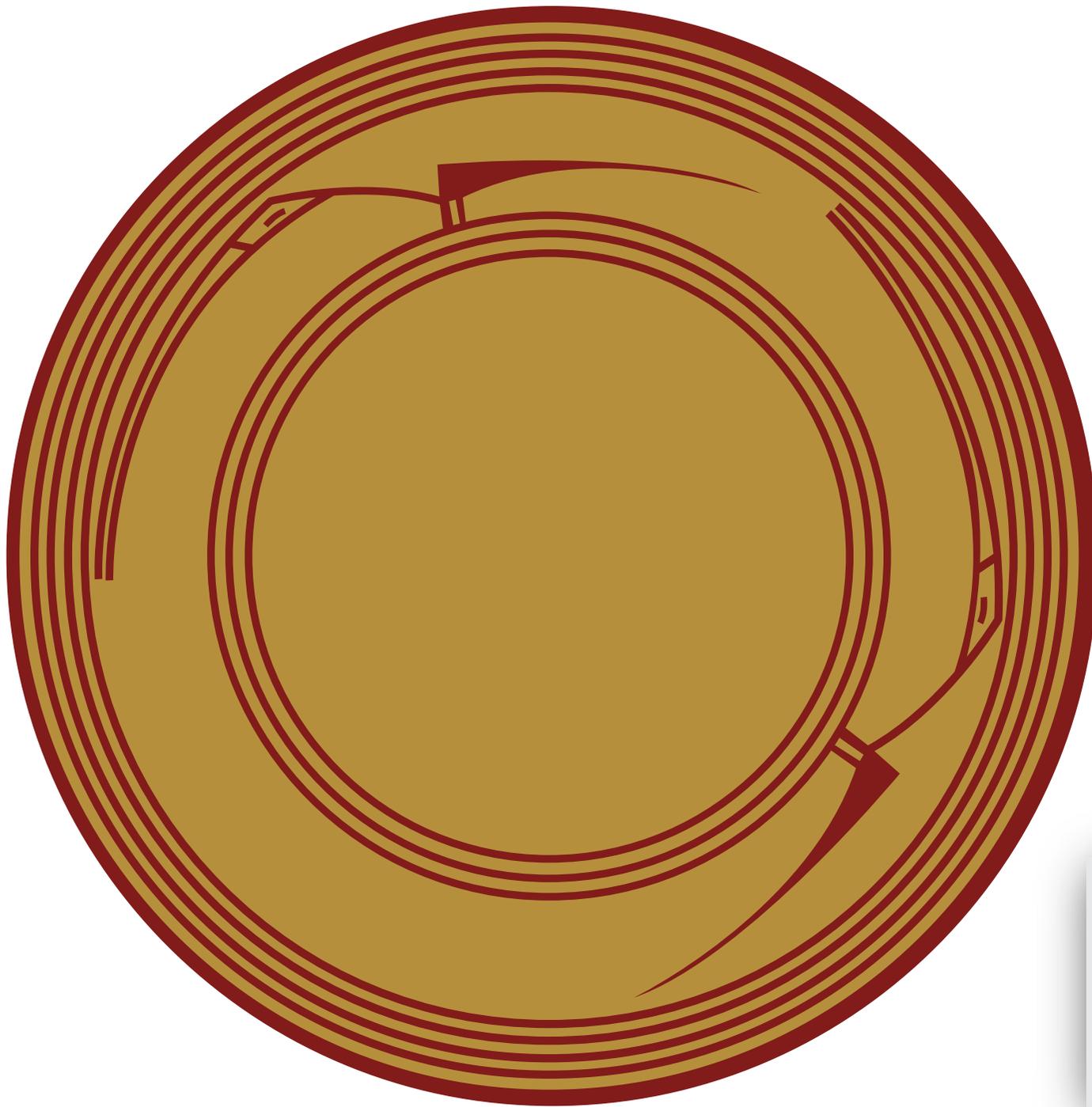




COD: APSTC067
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC068
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC069
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC070
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC071
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC072
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC073
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC074
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

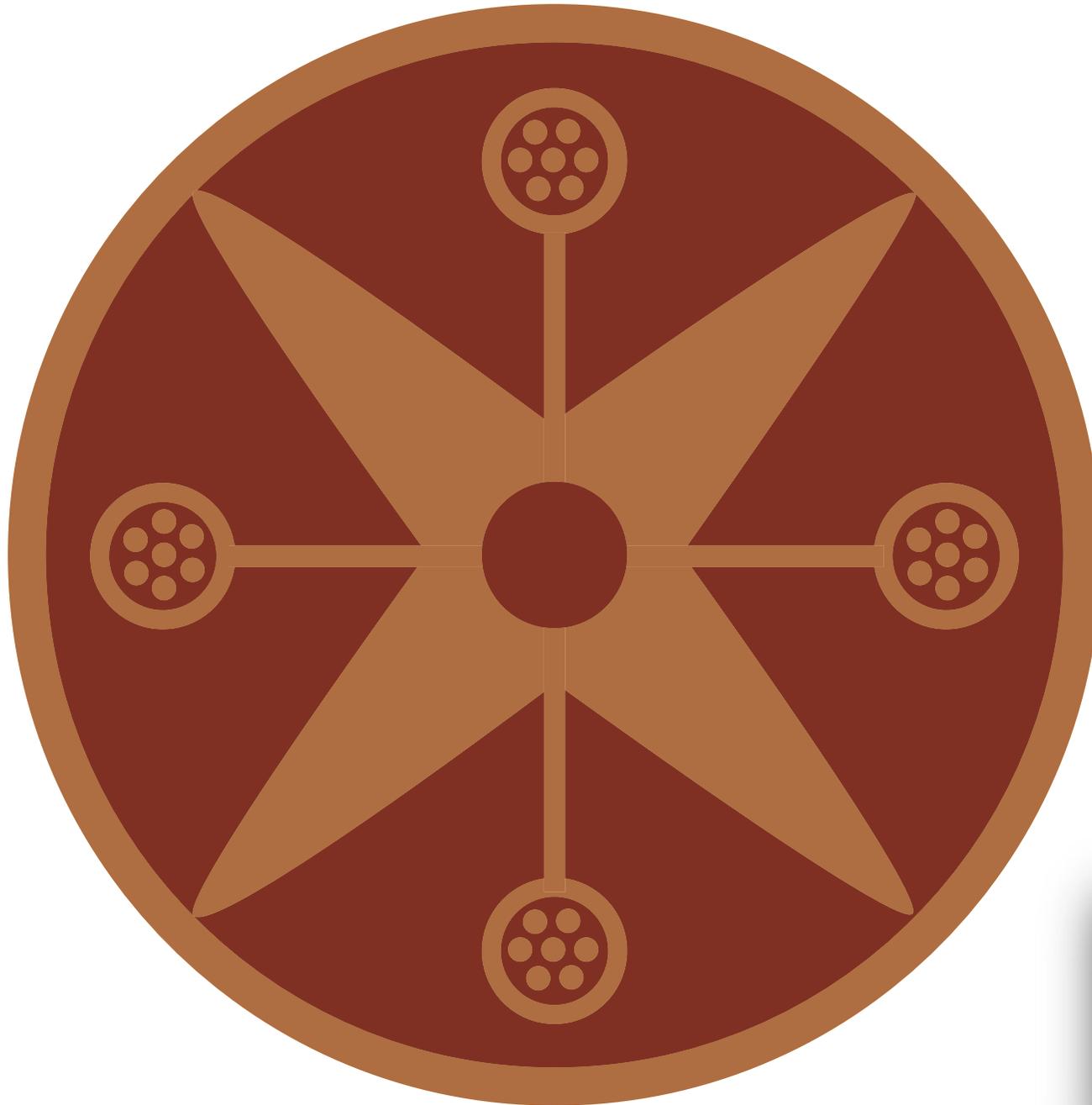




COD: APSTC075
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

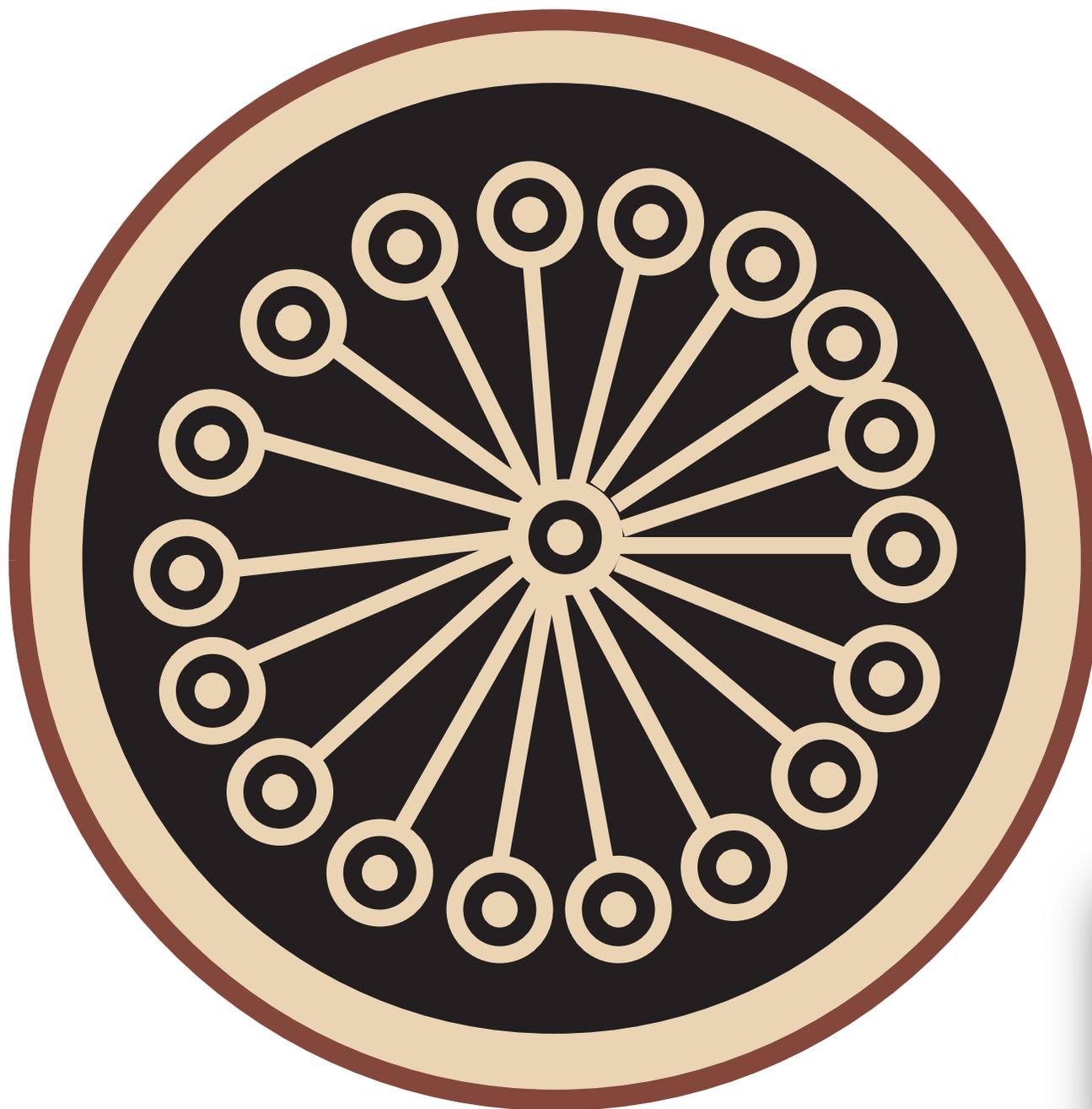




COD: APSTC076
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC077
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

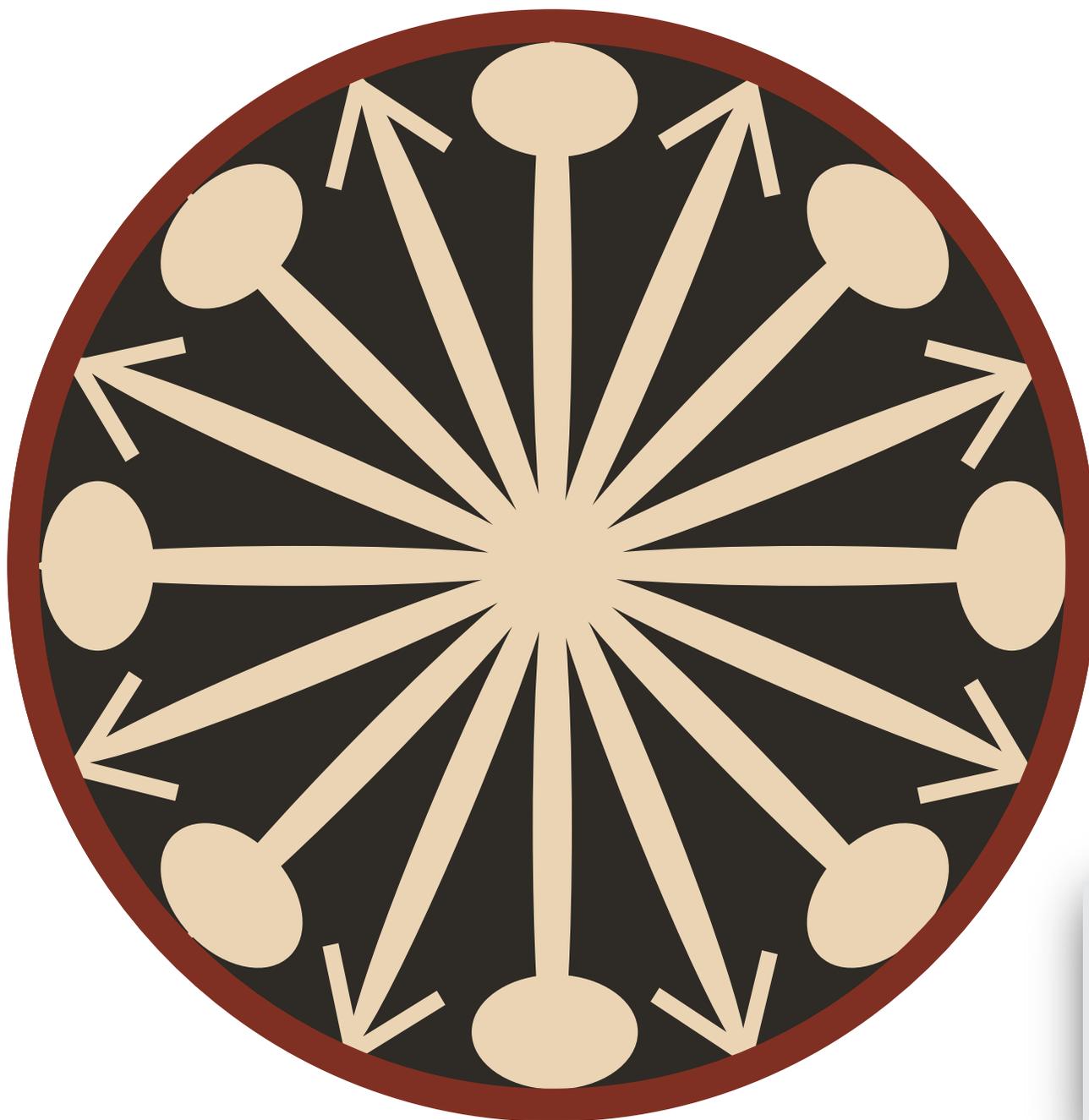




COD: APSTC078
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC079
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

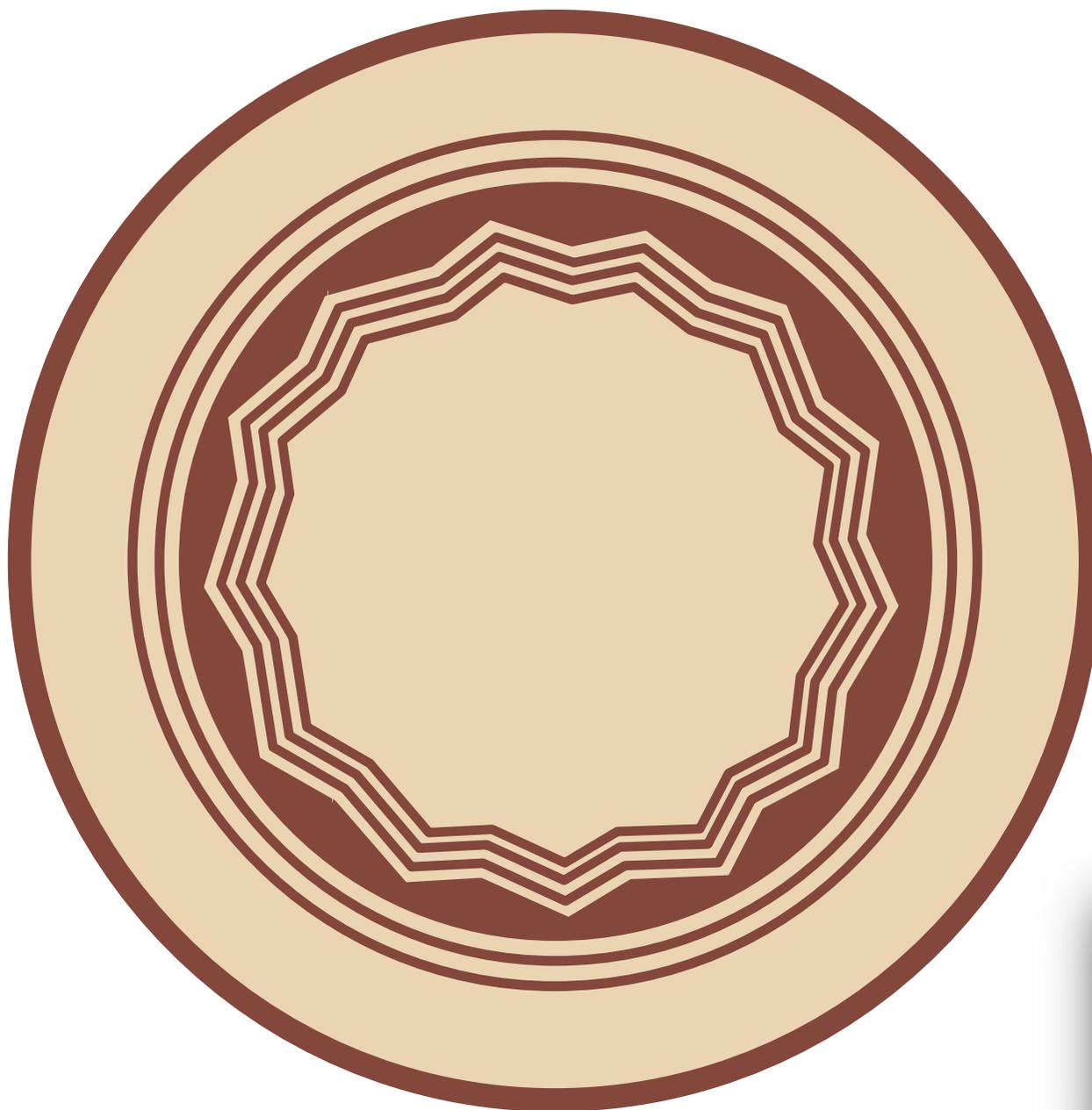




COD: APSTC080
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC081

Área Cultural: Pasto

Filiación: Tuza o Cuasmal

Datación: 1250 d.C- 1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC082
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos : .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC083
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC084
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

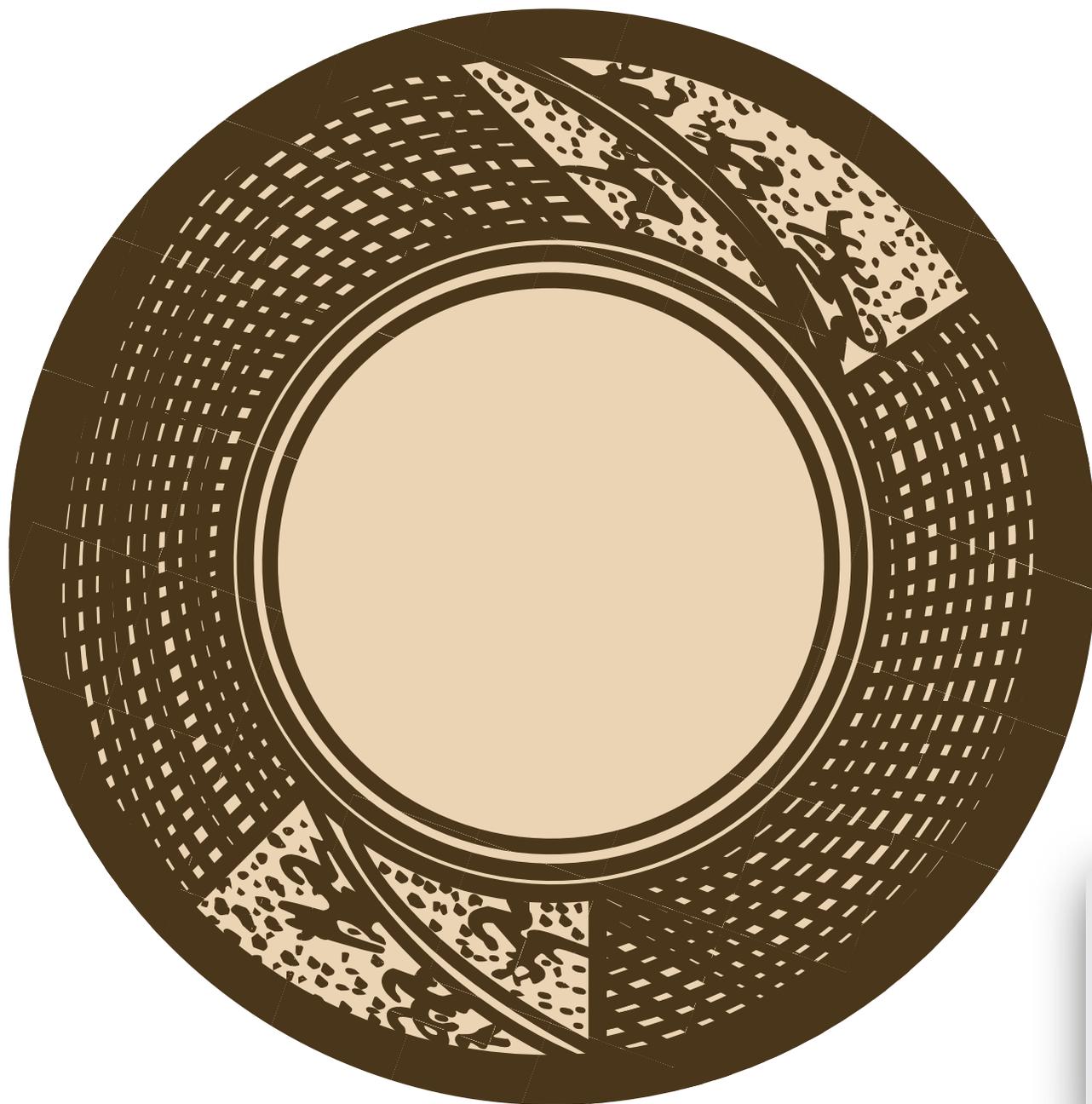




COD: APSTC085
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

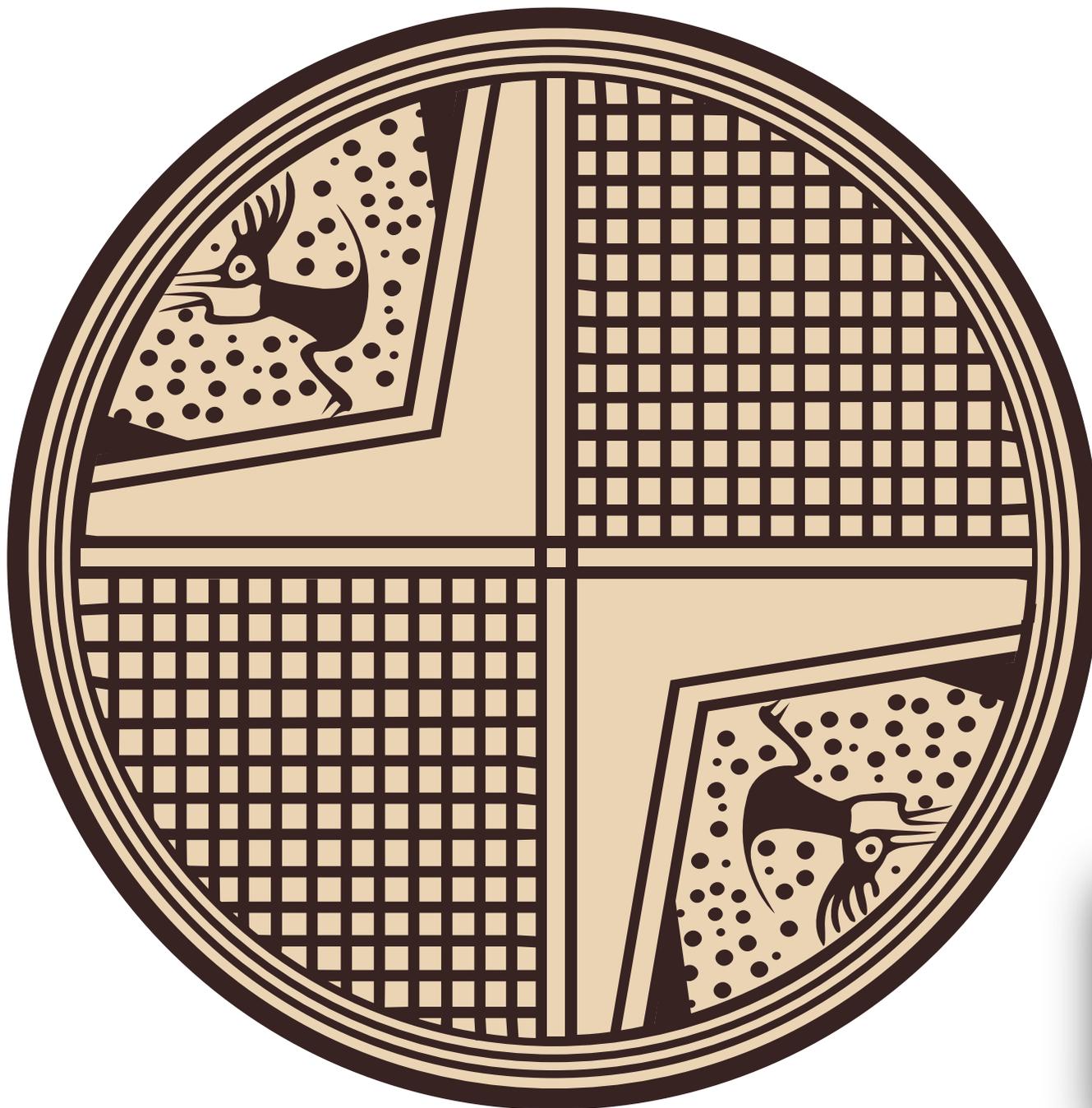




COD: APSTC086
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

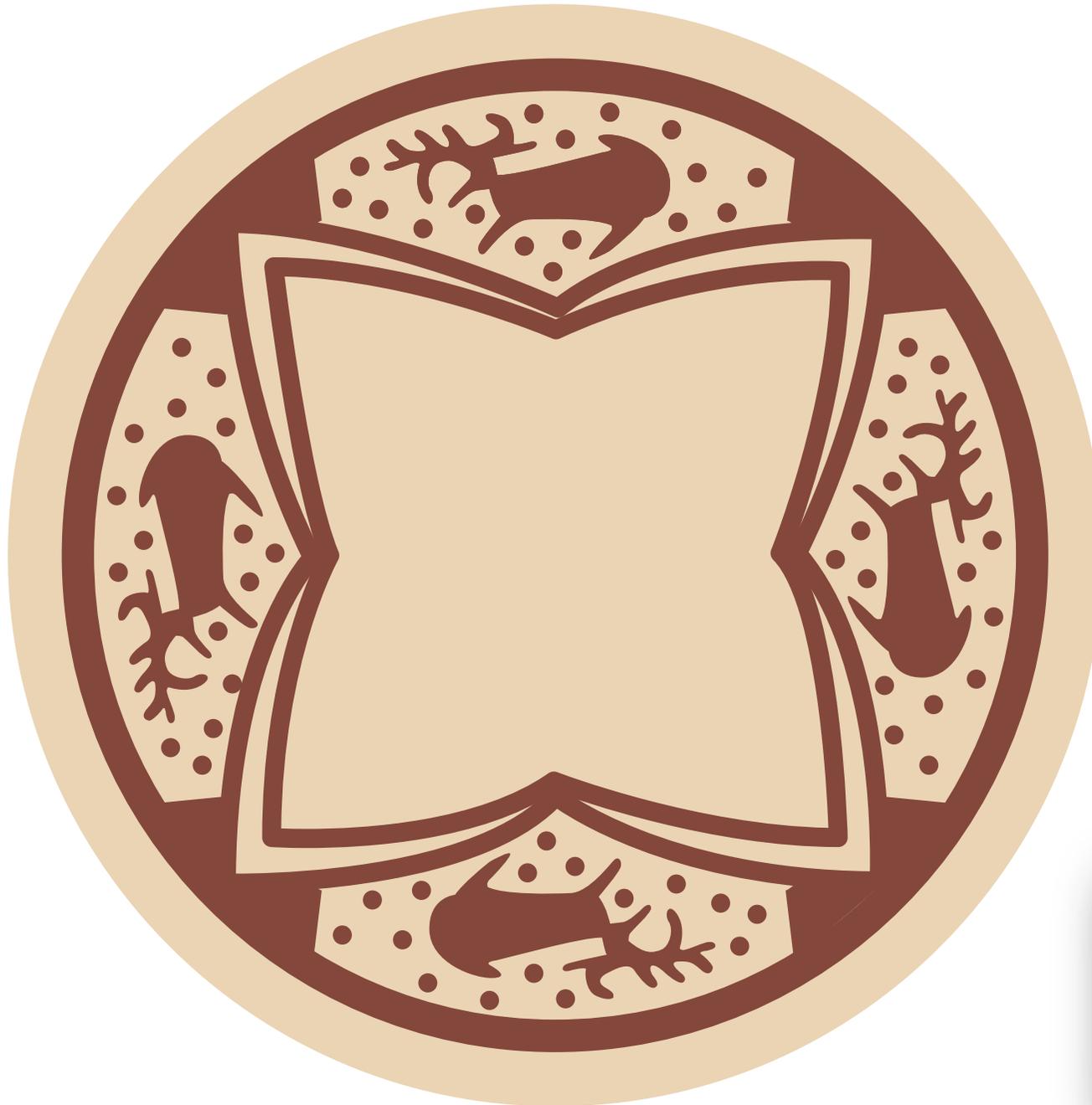




COD: APSTC087
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC088
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasamal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

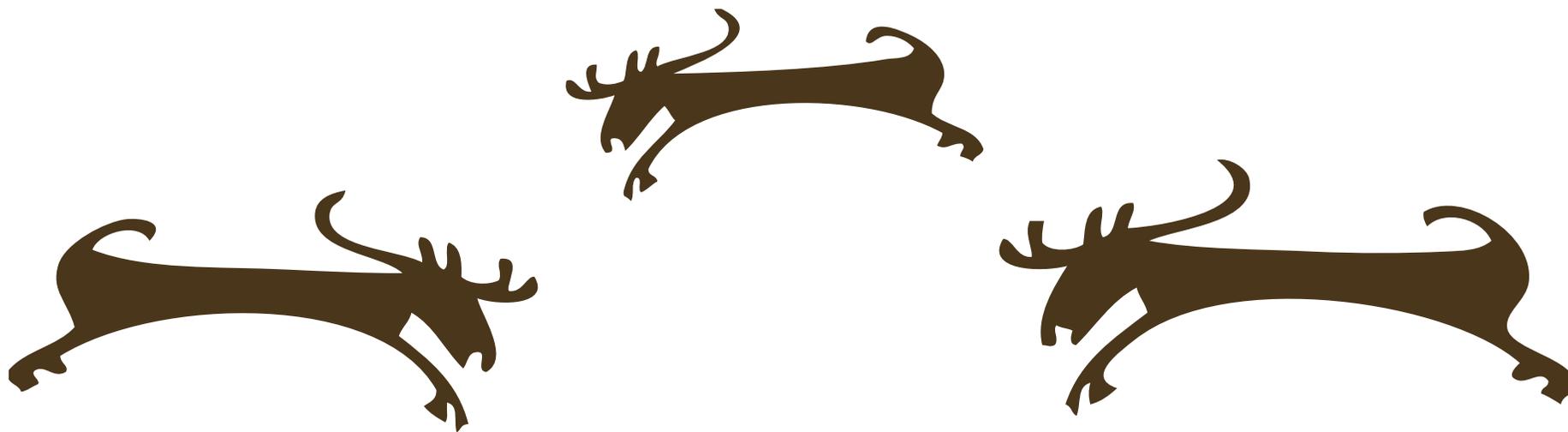




COD: APSTC089
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

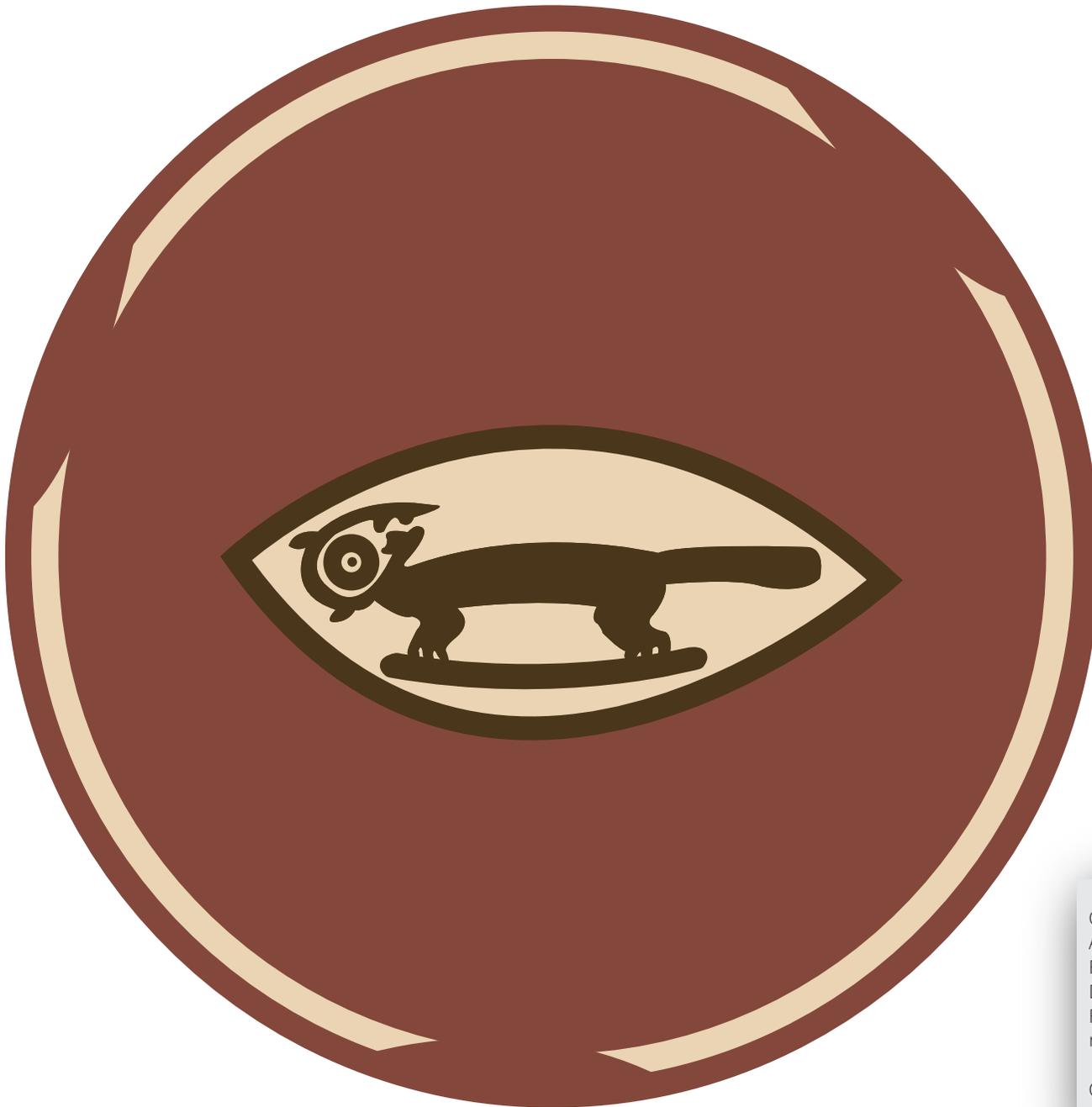




COD: APSTC090
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

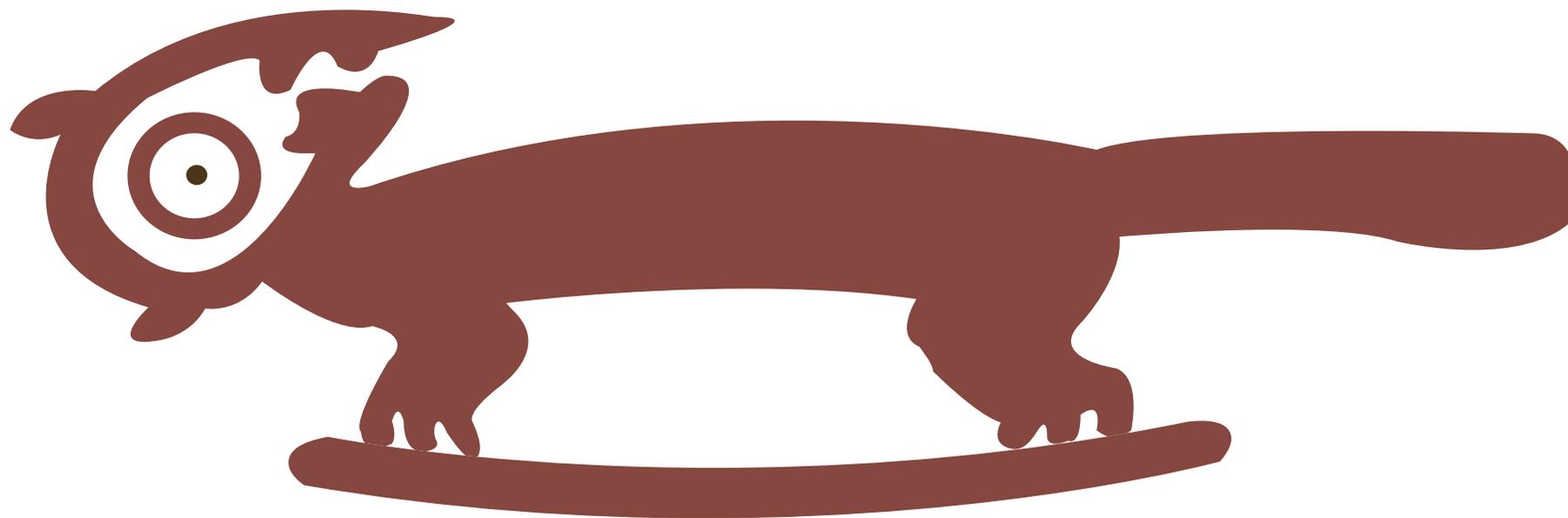




COD: APSTC091
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC092

Área Cultural: Pasto

Filiación: Tuza o Cuasmal

Datación: 1250 d.C. 1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC093
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C. 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC094
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC095

Área Cultural: Pasto

Filiación: Tuza o Cuasmal

Datación: 1250 d.C- 1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

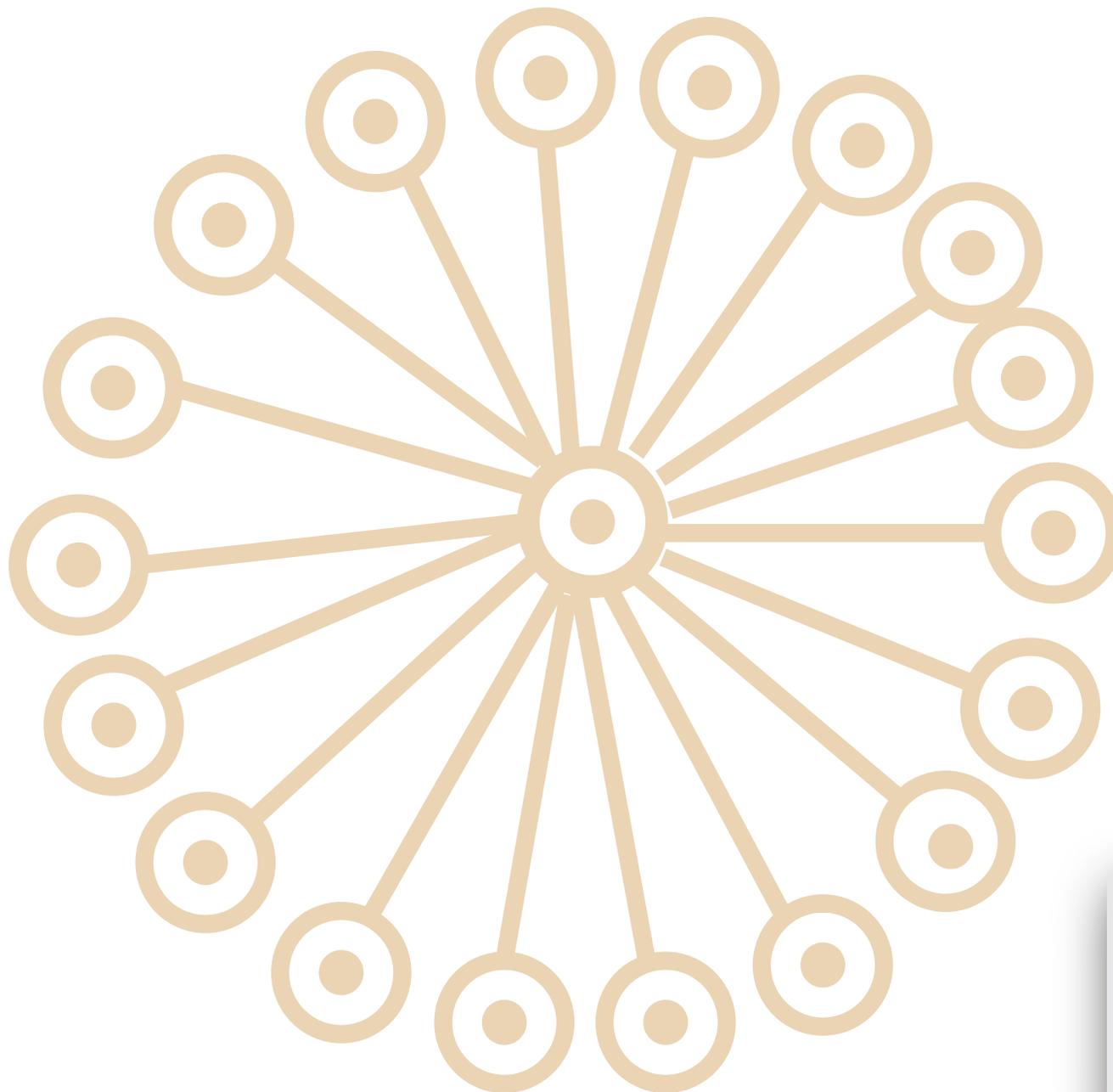




COD: APSTC096
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC097
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC098
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

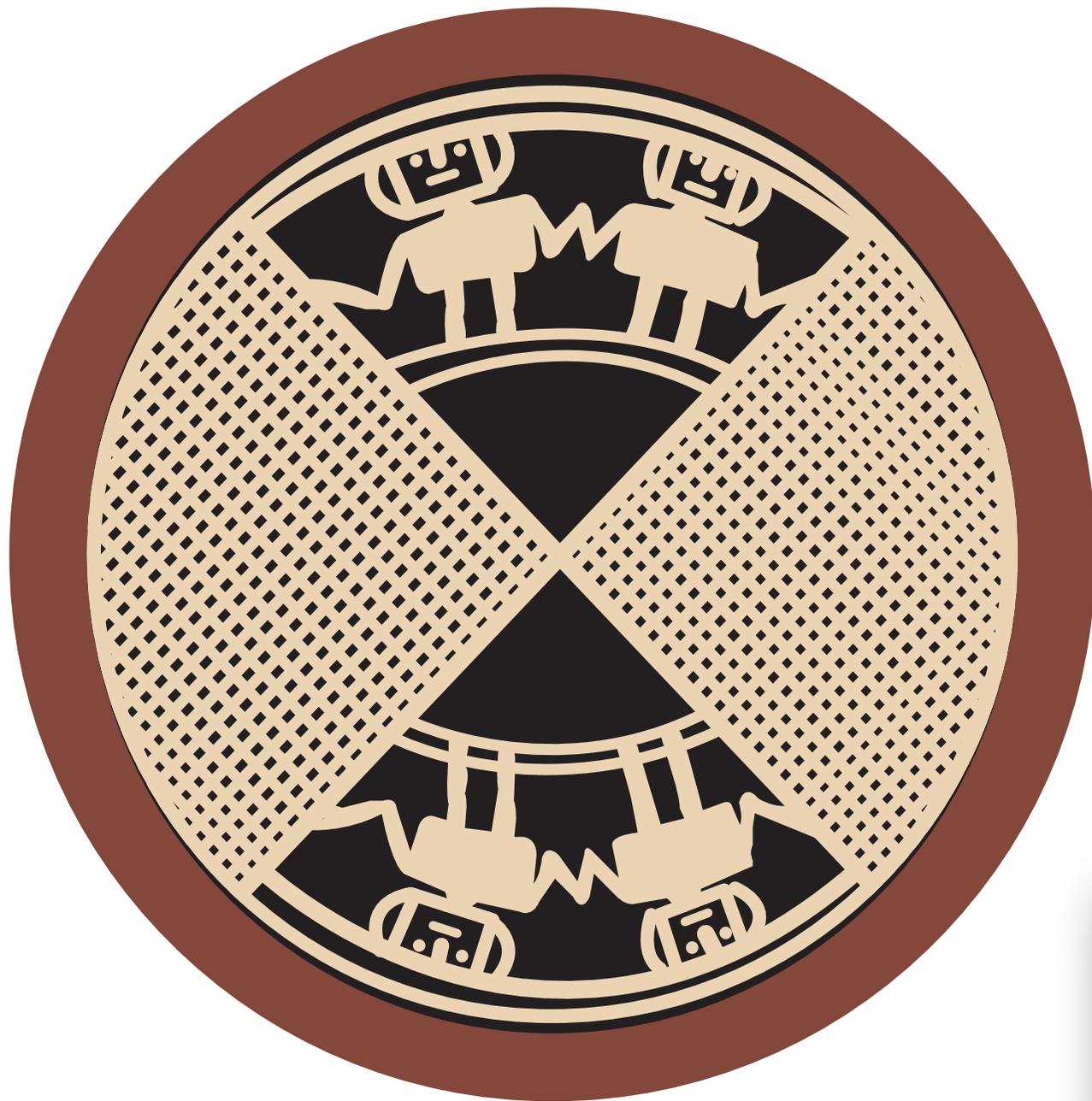




COD: APSTC099
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC100
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSTC0101
Área Cultural: Pasto
Filiación: Tuza o Cuasmal
Datación: 1250 d.C- 1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS001
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS004
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS011
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS012
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS013
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS014
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS015
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS016
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

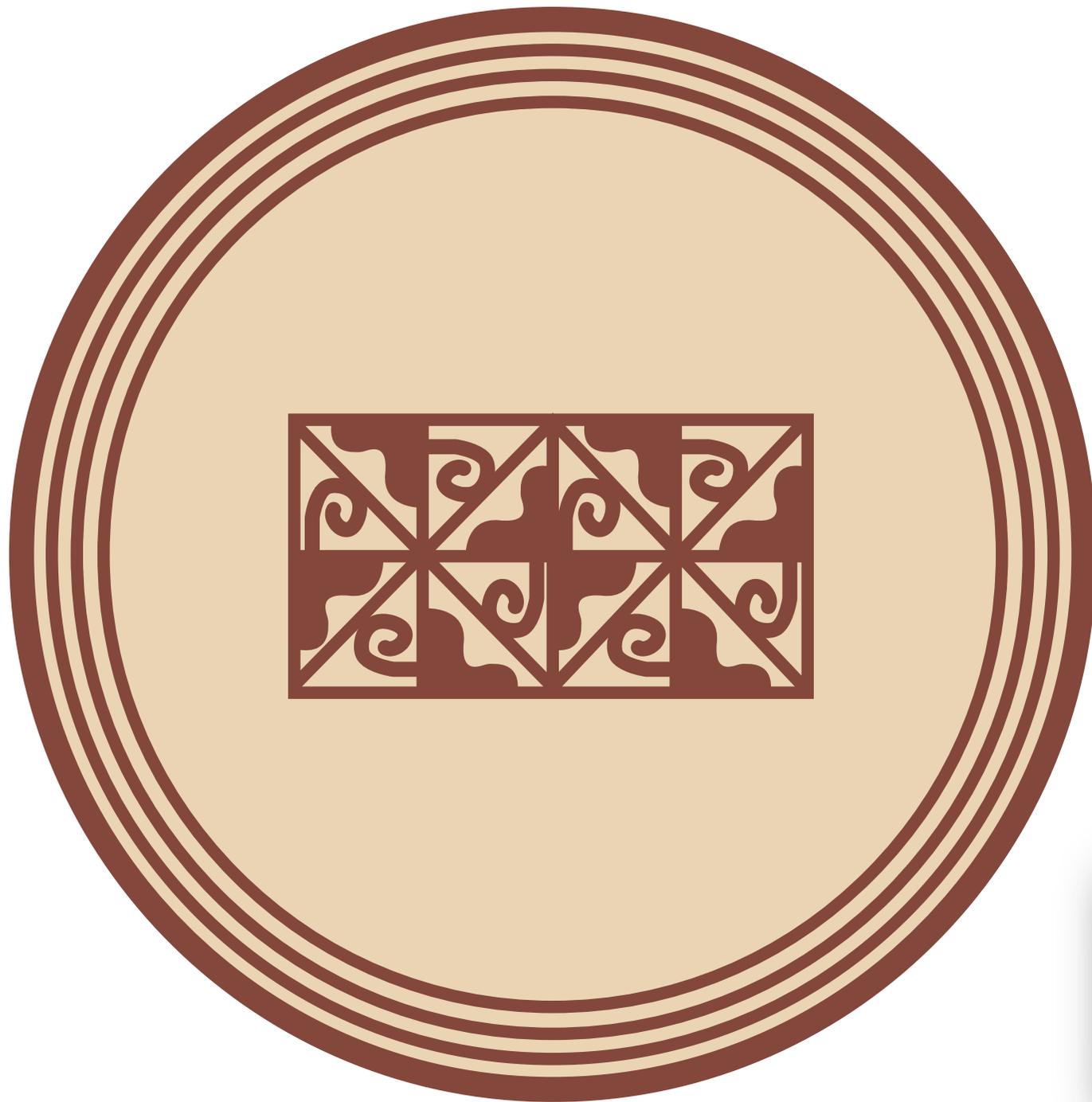




COD: APSPS017
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS018
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS072
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS073
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS074
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS075
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS076
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

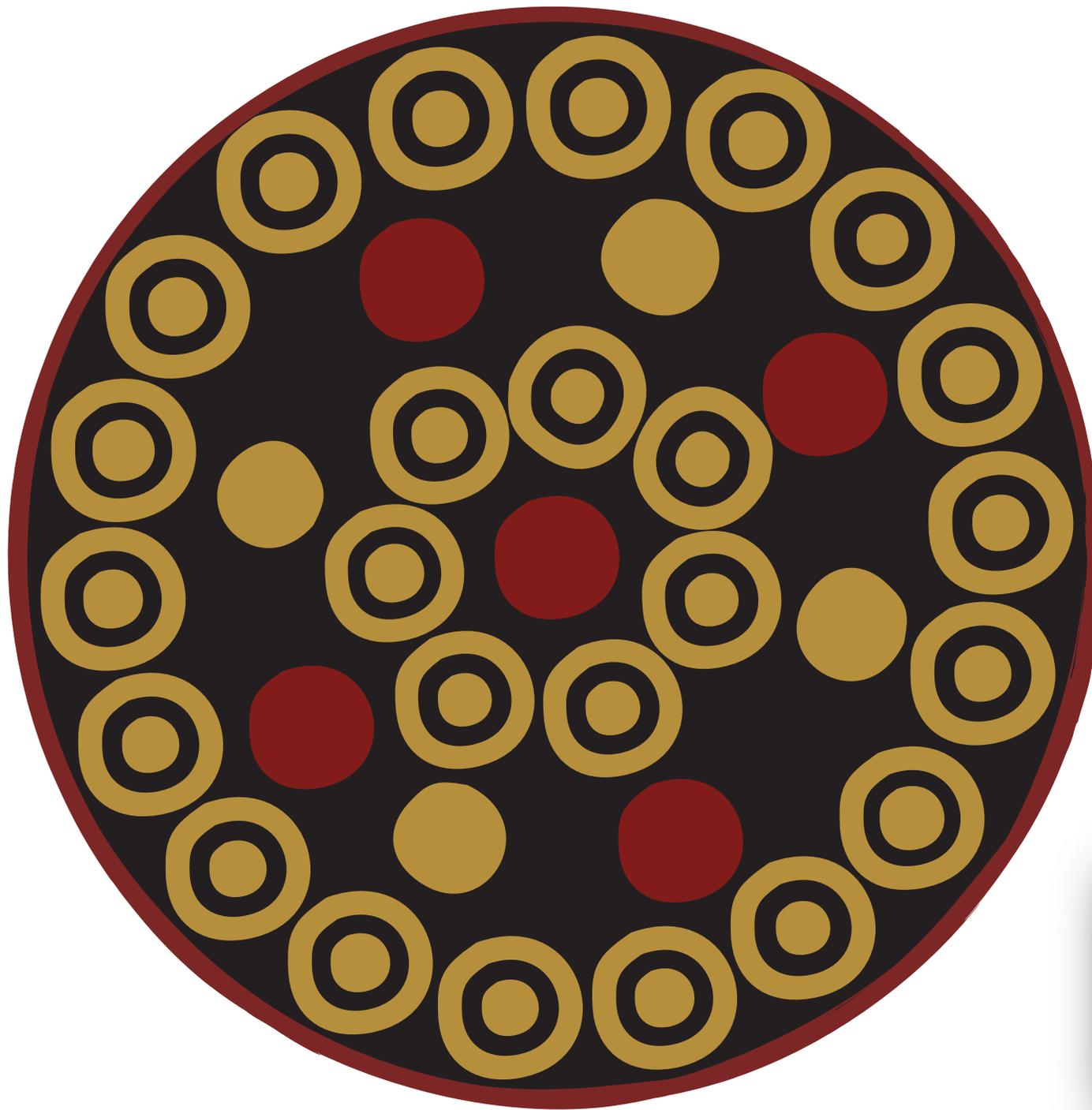




COD: APSPS077
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





256

COD: APSPS078
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

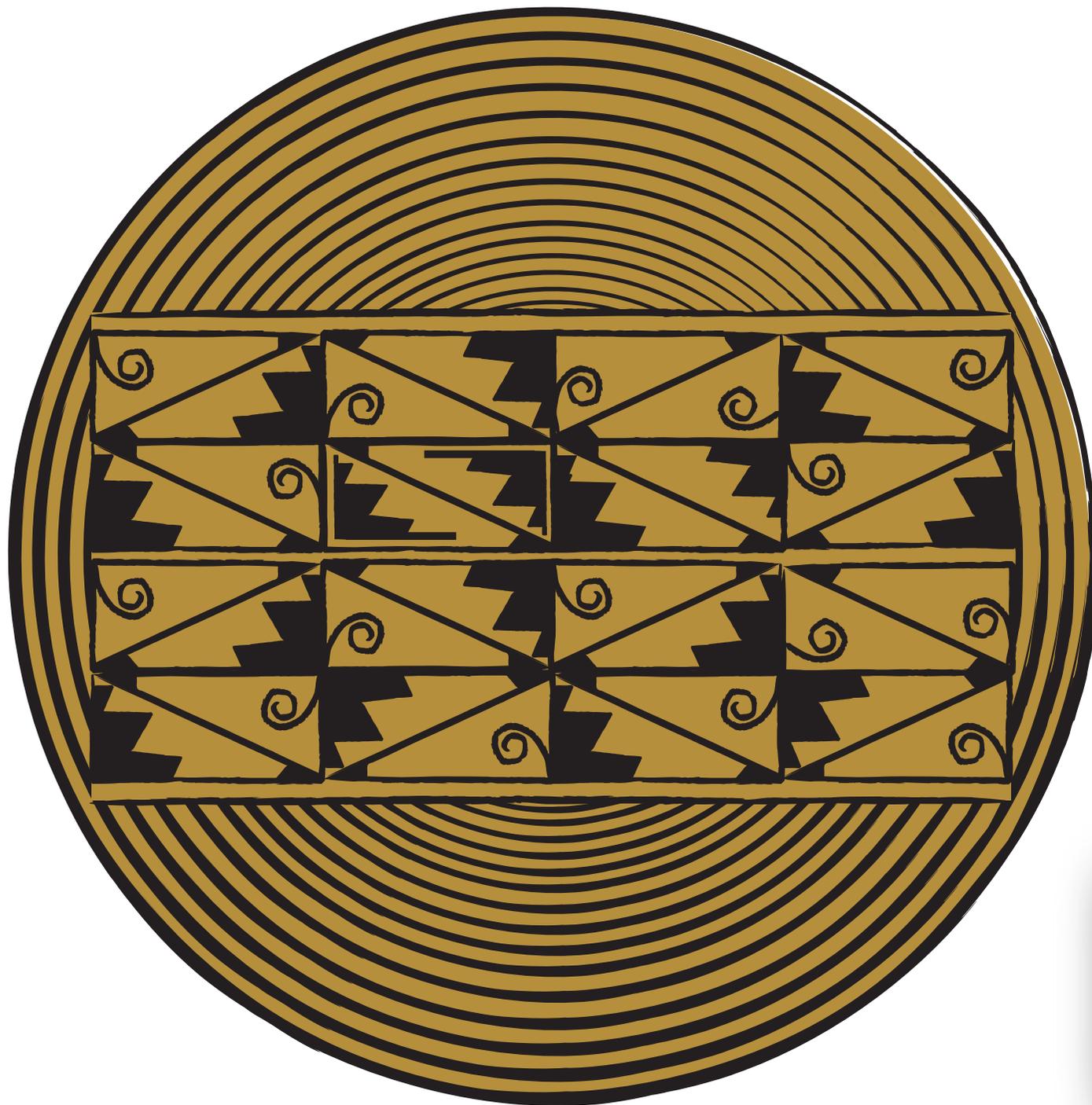




COD: APSPS079
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS080
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS081
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS082
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS083
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"



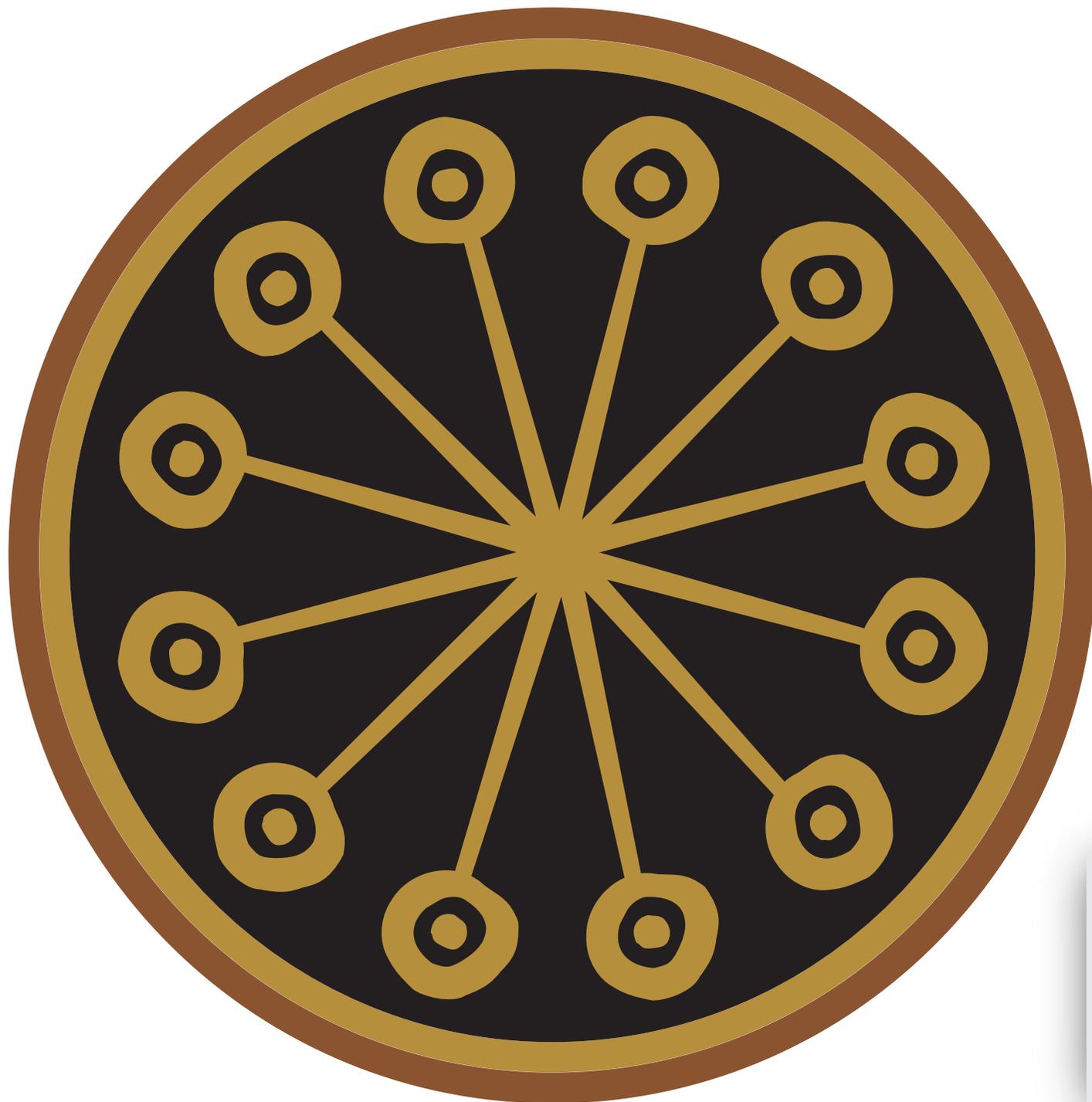


262

COD: APSPS084
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS085
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS086
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS087
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS088
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS089
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS090
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

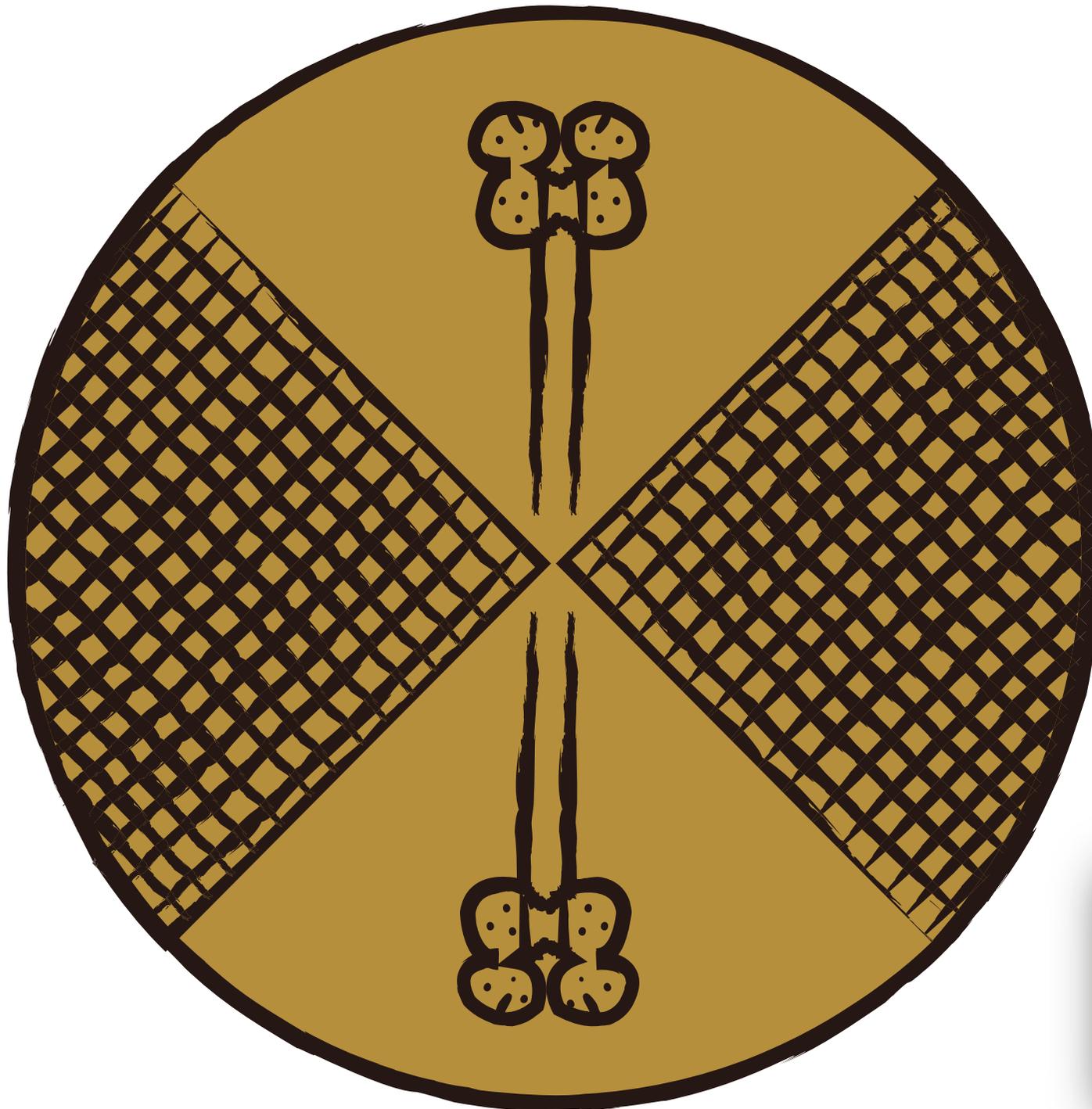




COD: APSPS091
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS092
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS093
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS094
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS095
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS096
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS097
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS098
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS099
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS100
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS101
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS102
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

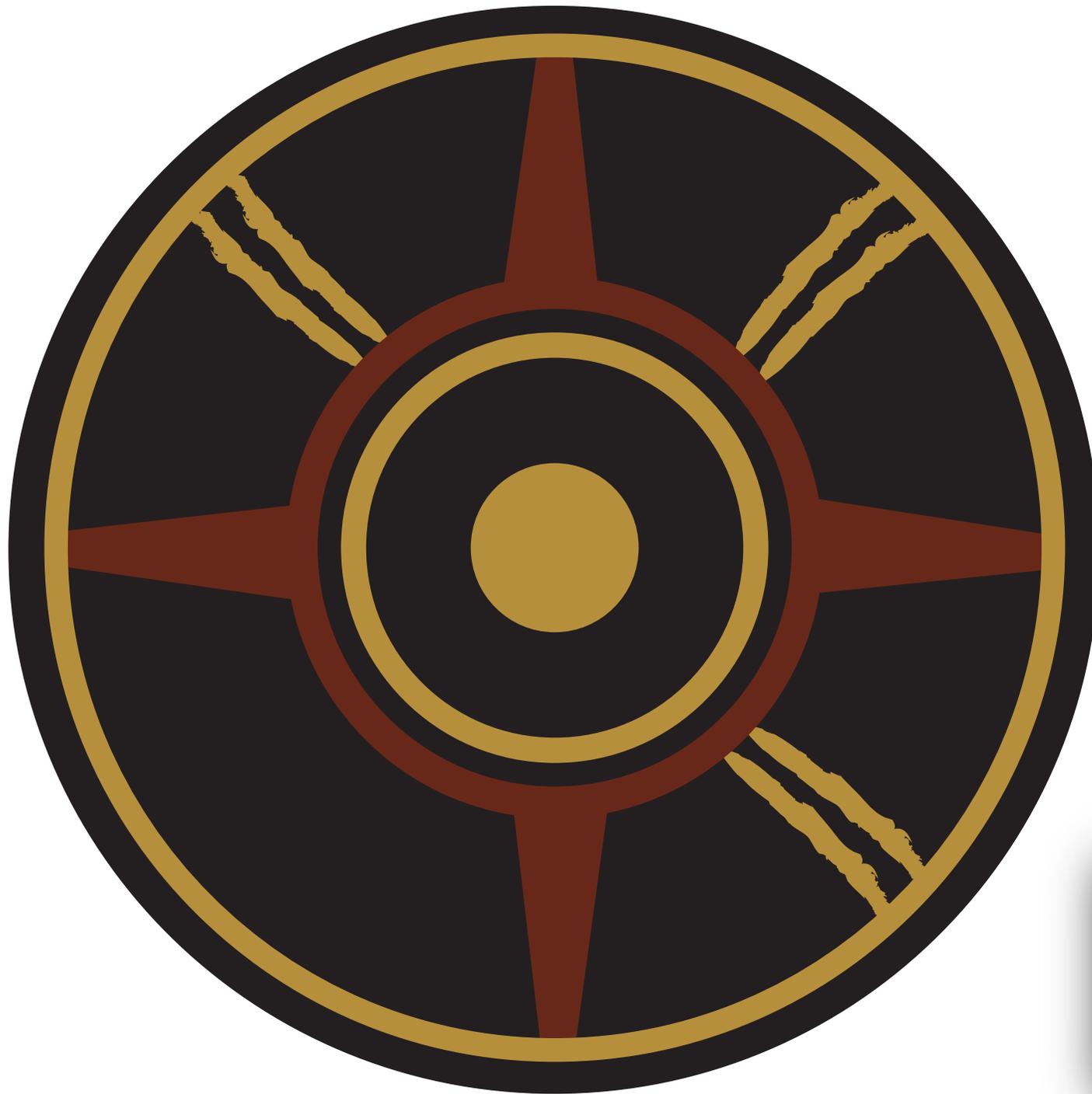




COD: APSPS103
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS104
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

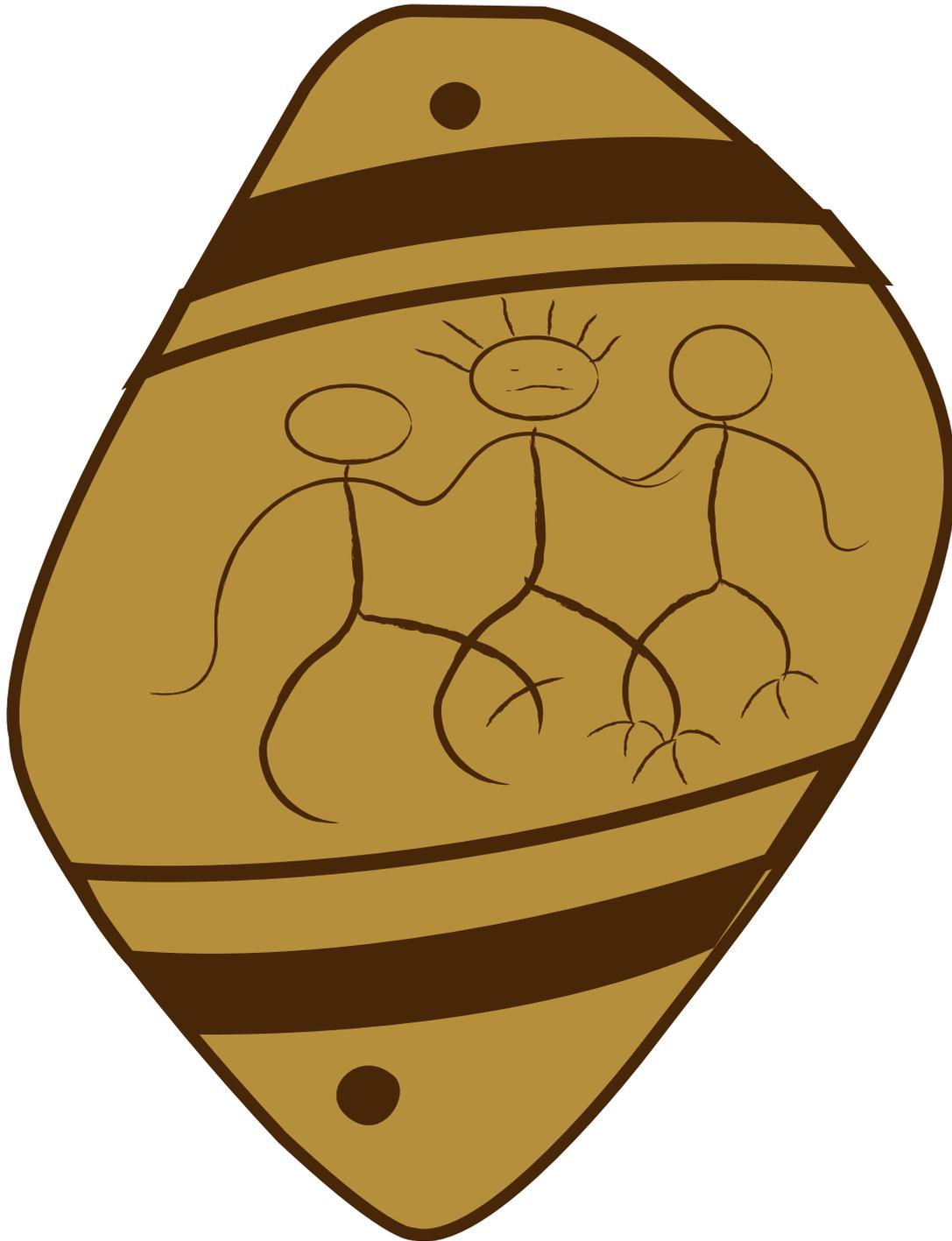




COD: APSPS105
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS106
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS107
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS108
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS109
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS110
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS111
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

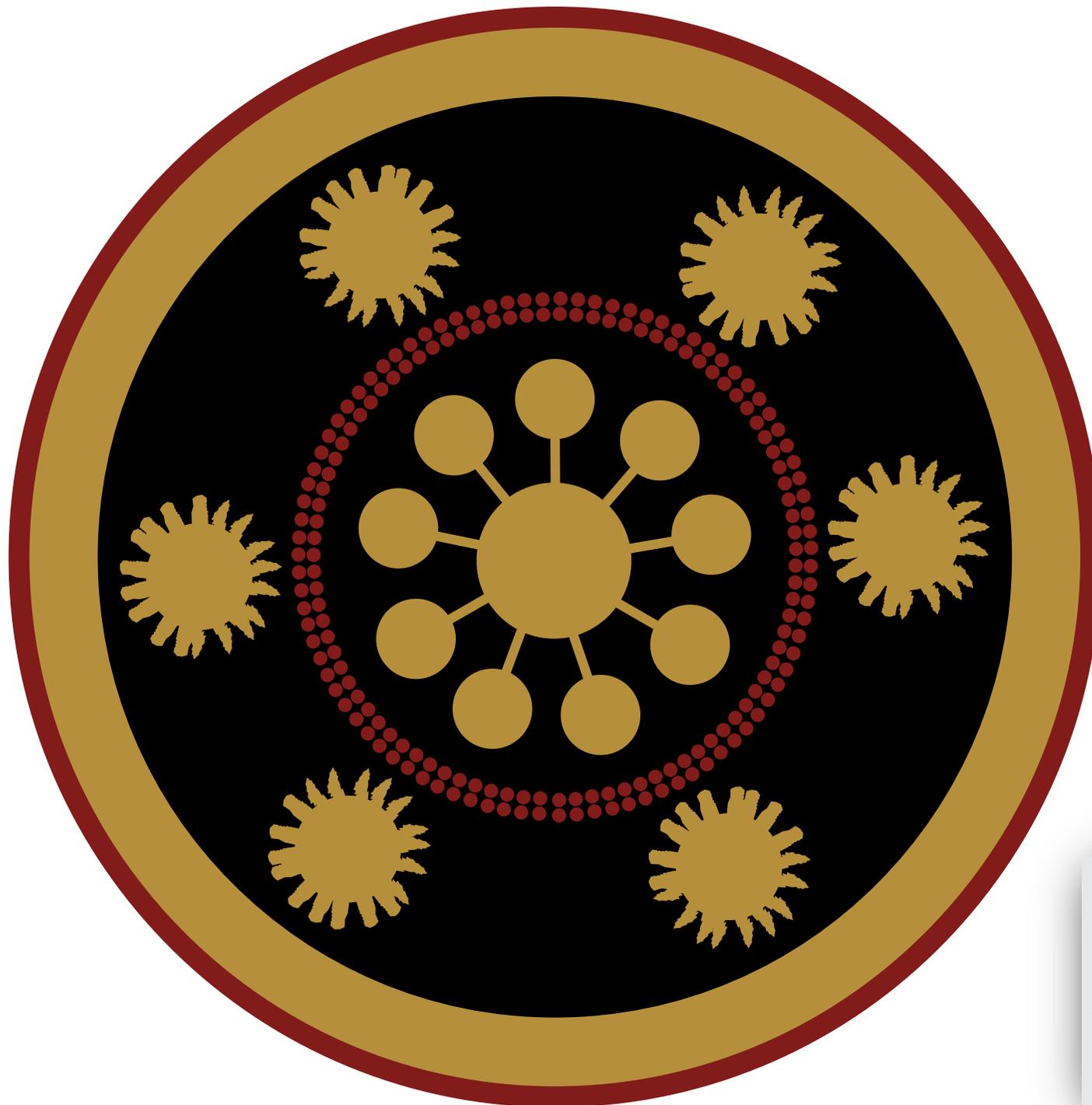




COD: APSPS112
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

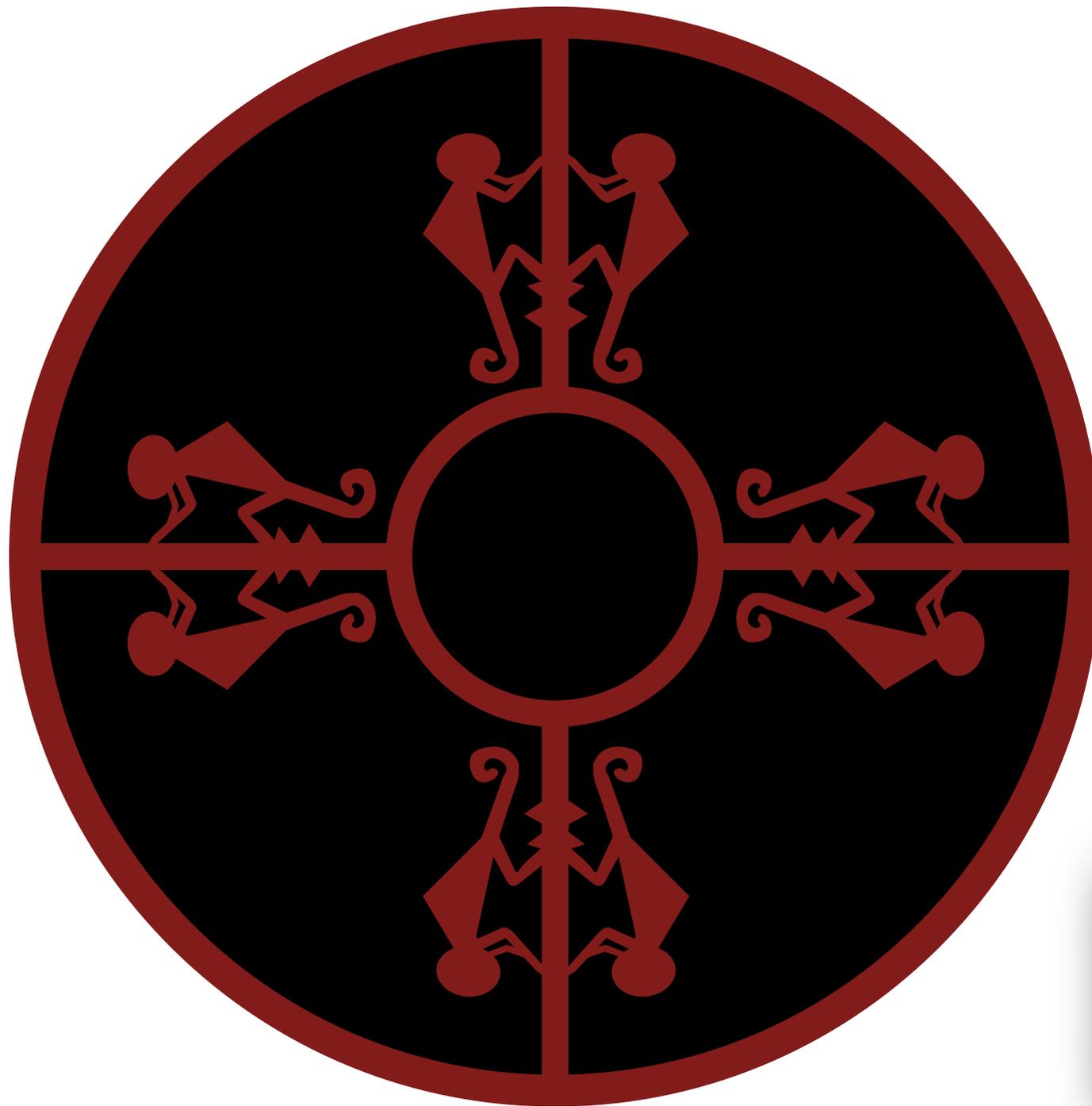




COD: APSPS113
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS114
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

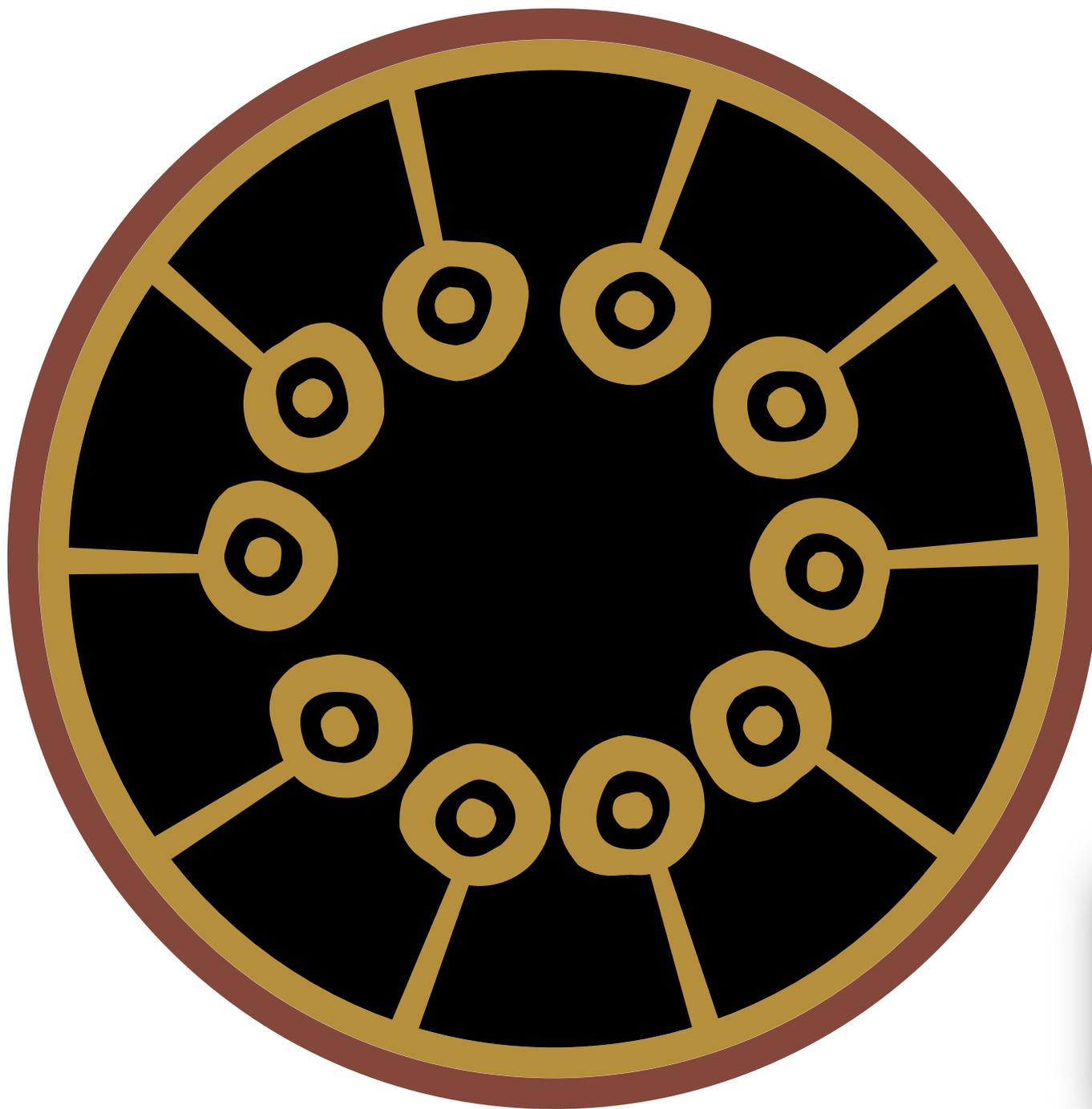




COD: APSPS115
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

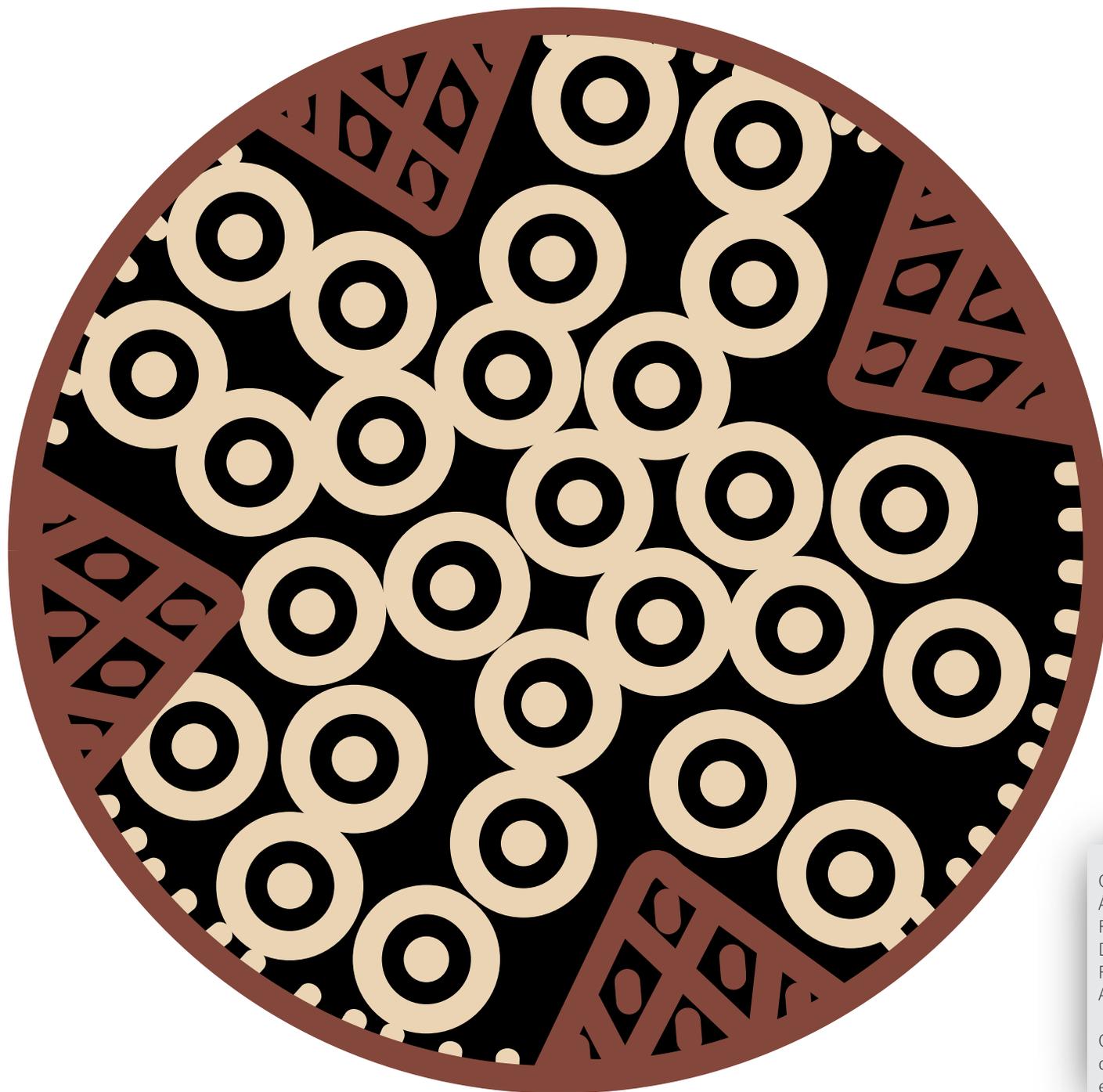




COD: APSPS116
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS117
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS119
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS120
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

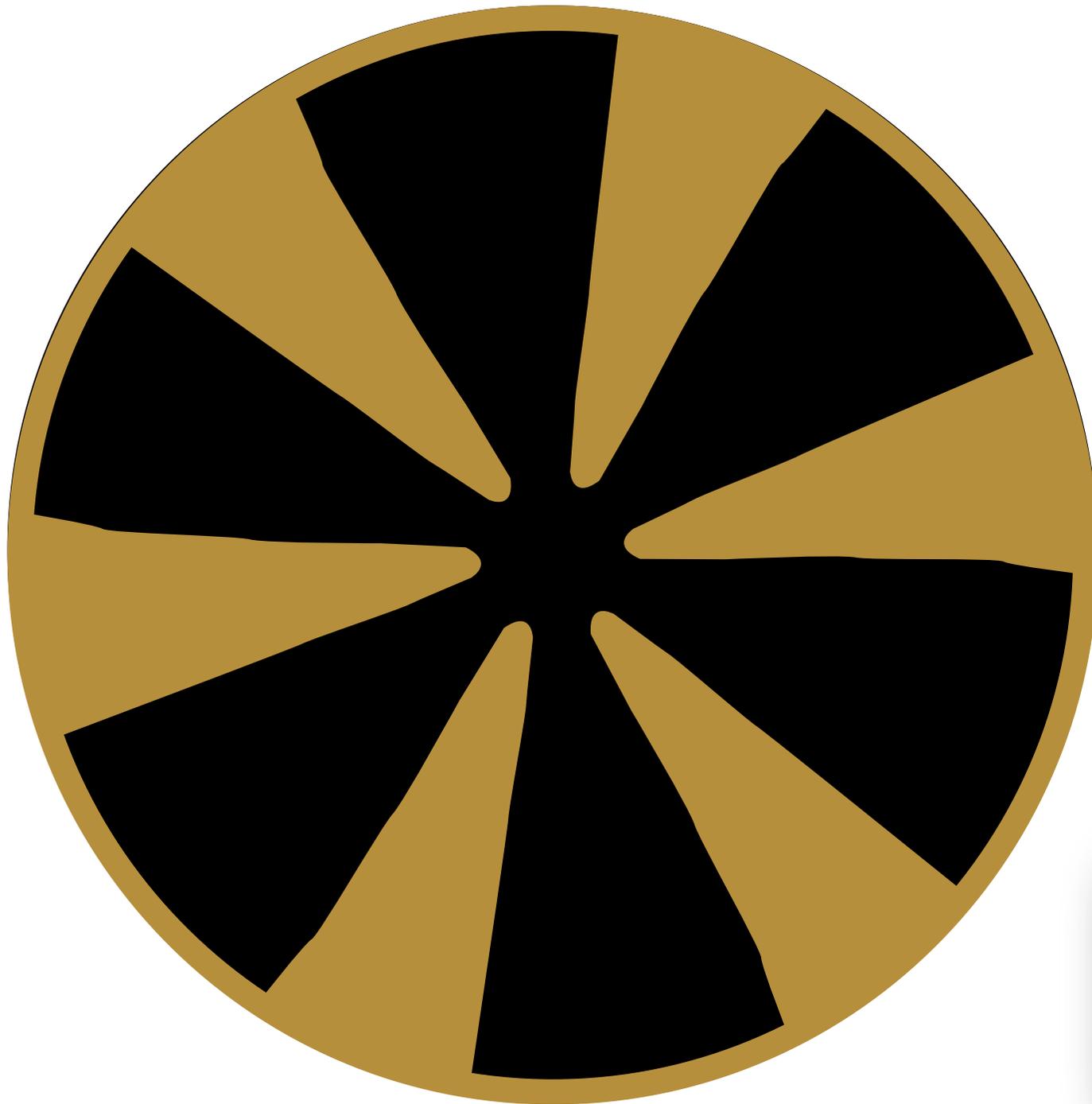




COD: APSPS121
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS122
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS141
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

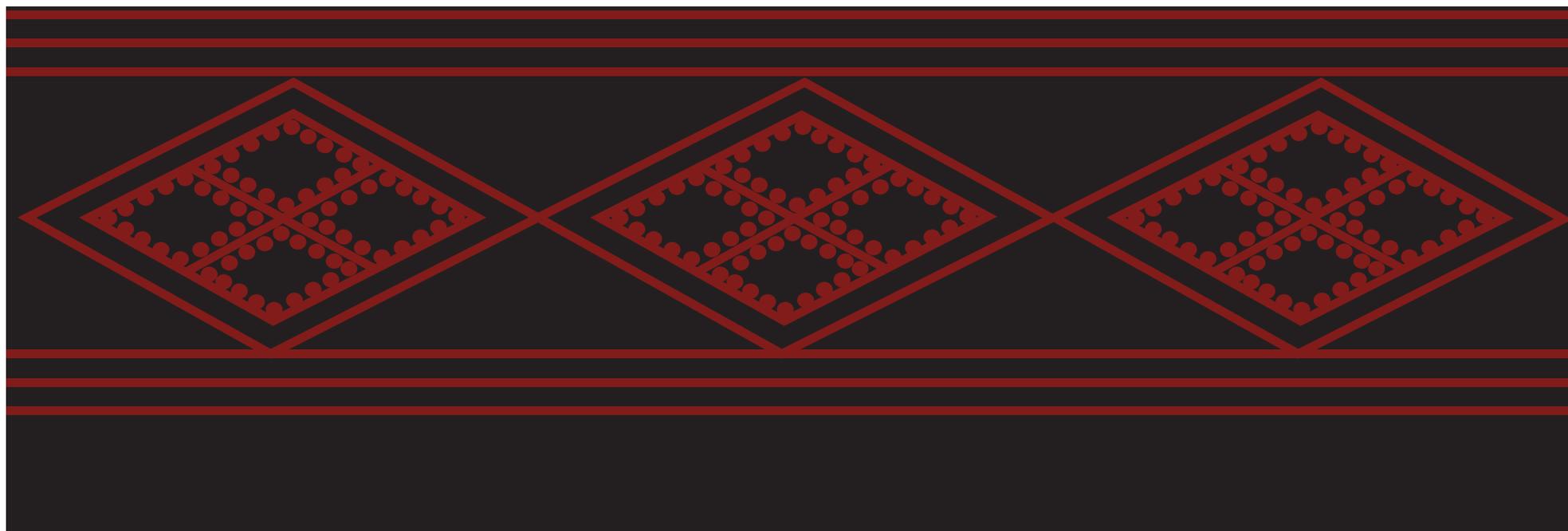




COD: APSPS154
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS157
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS158
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS164
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS165
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS166
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS167
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

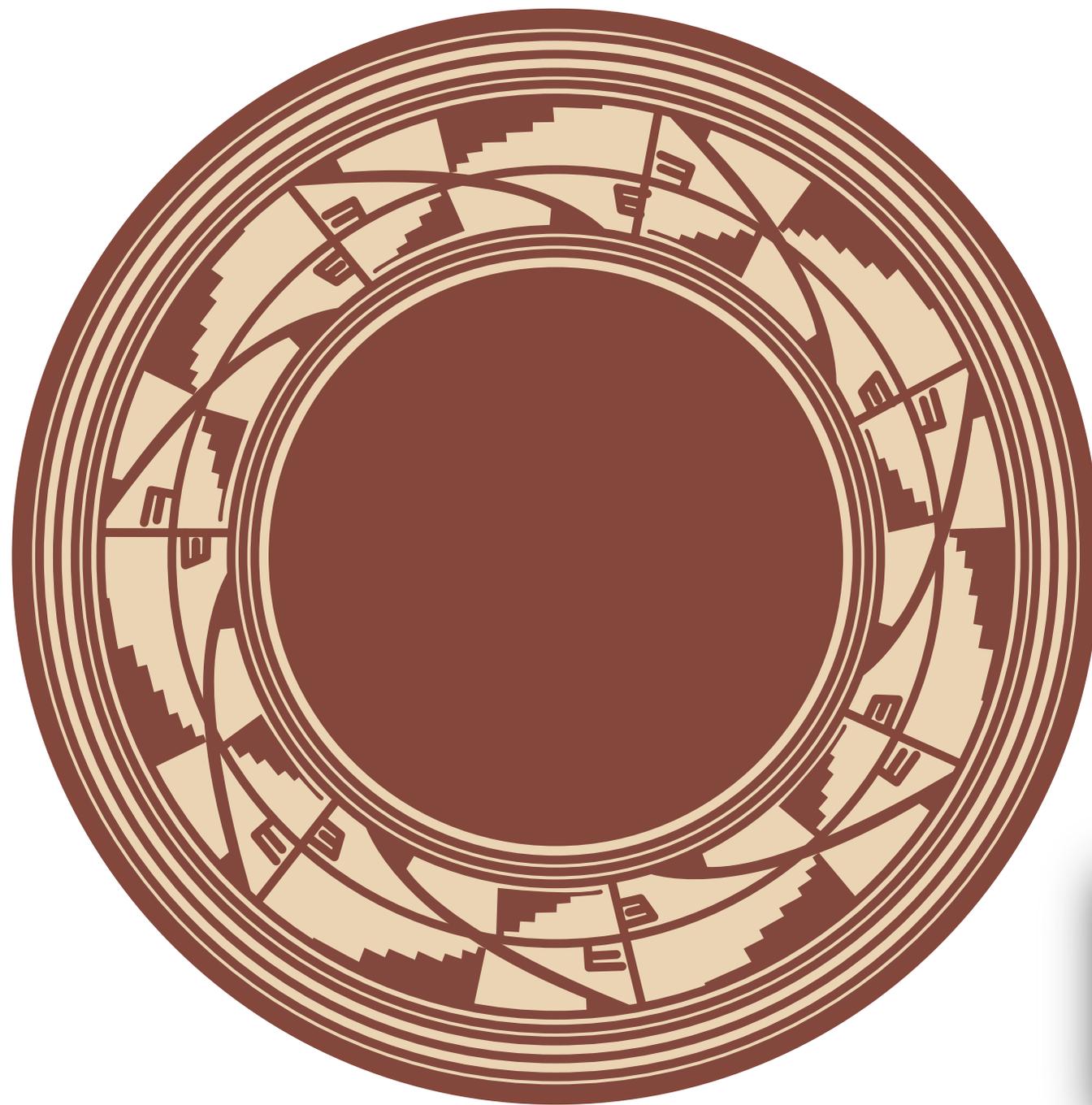




COD: APSPS168
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

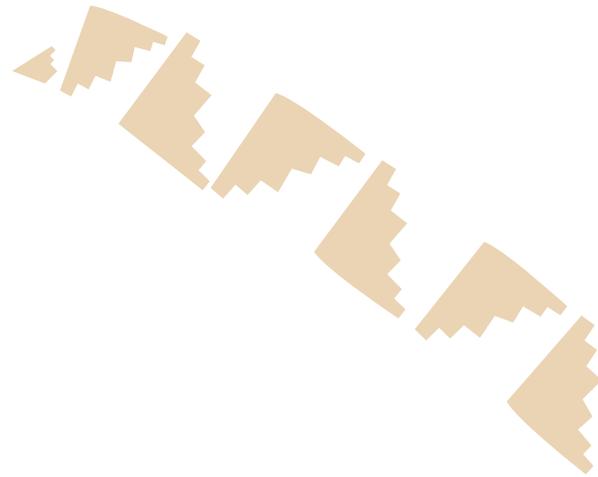




COD: APSPS169
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS170
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

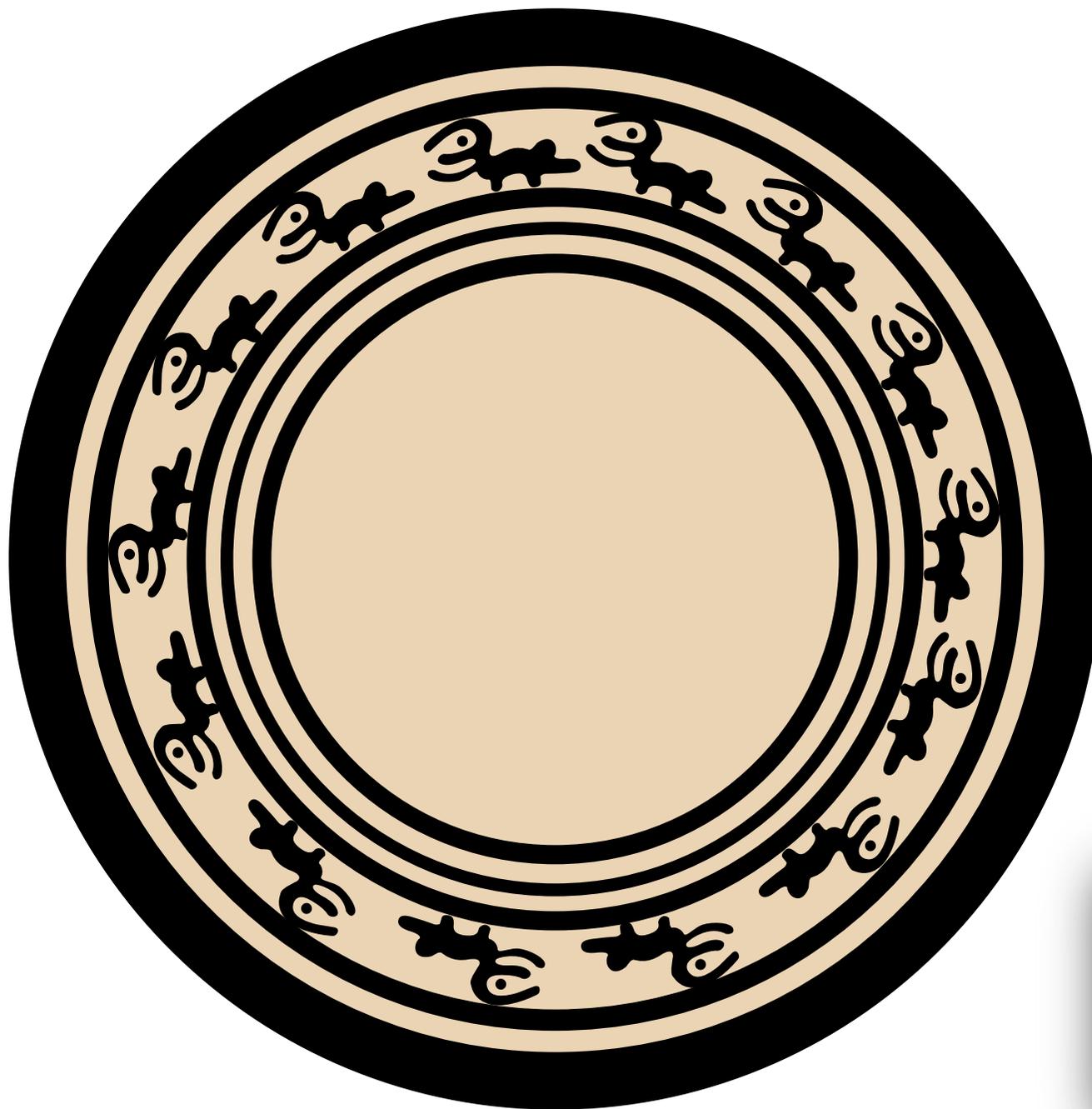




COD: APSPS179
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS180
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS181
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS182
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS183
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

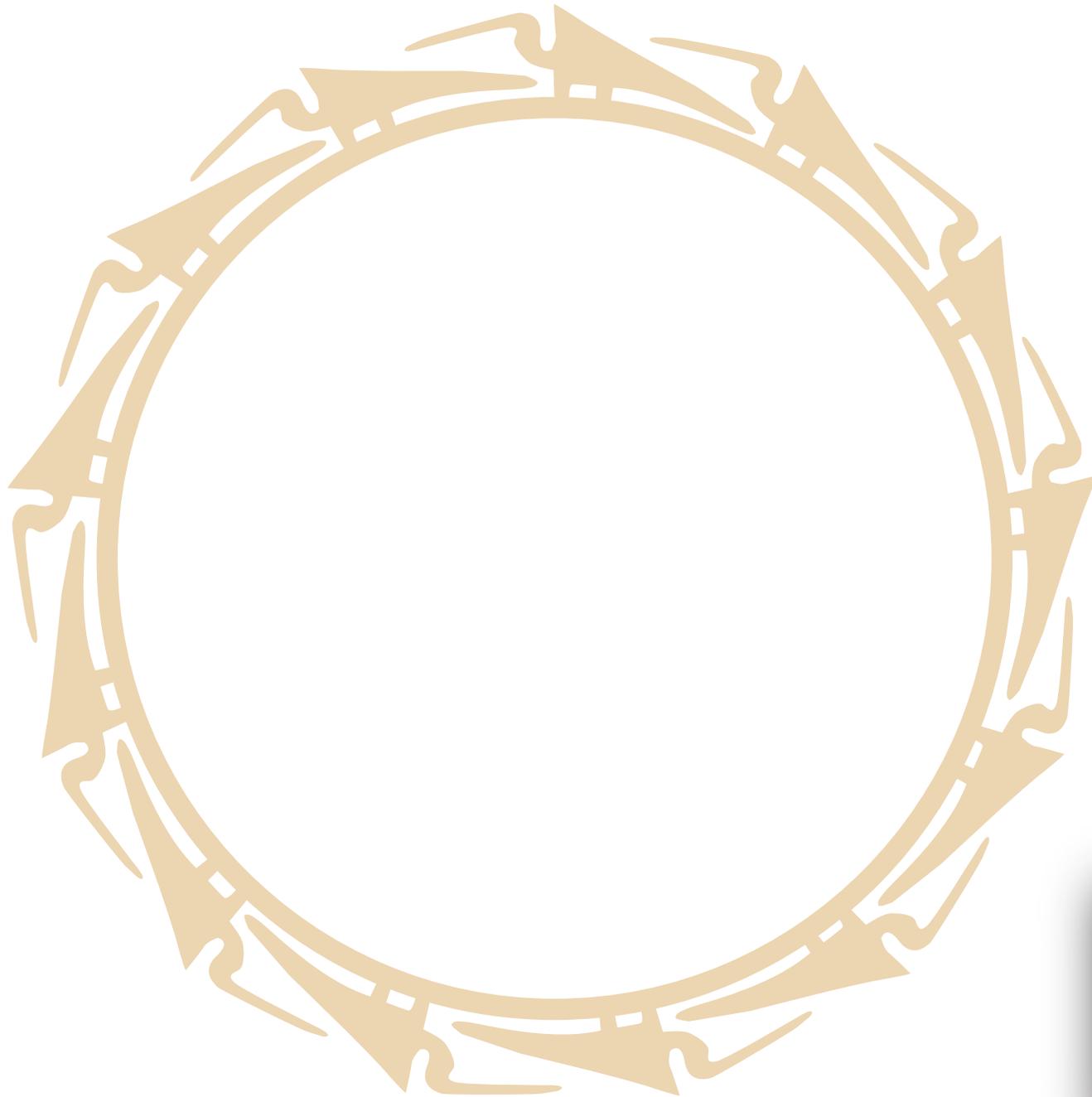




COD: APSPS187
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS199
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

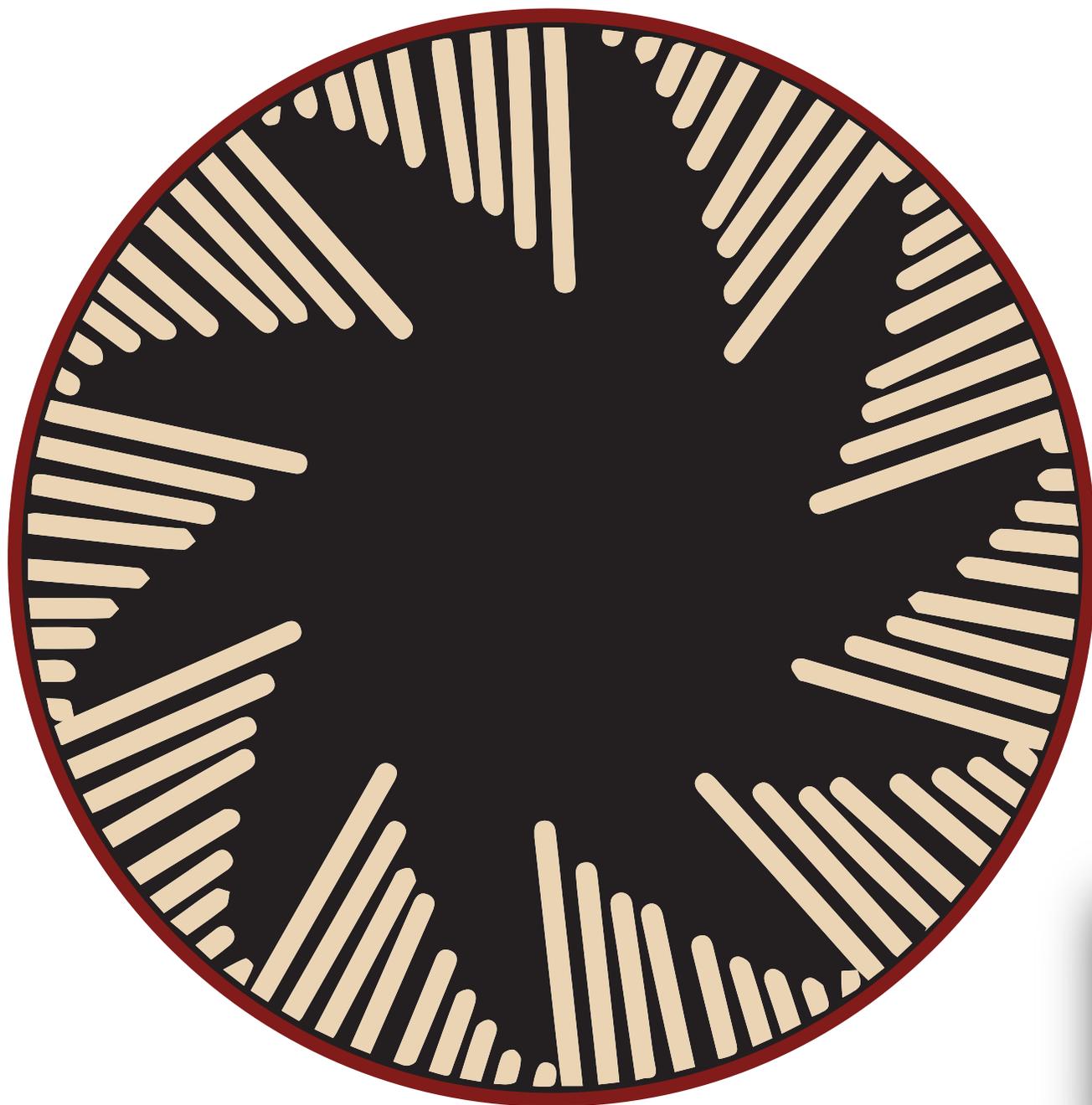




COD: APSPS201
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1. d.C- 1532. d.C
Fuente: Archivo bibliográfico. Museo Etnohistórico de
Artesanías del Ecuador Mindalae. Fundación Sinchi Sacha.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

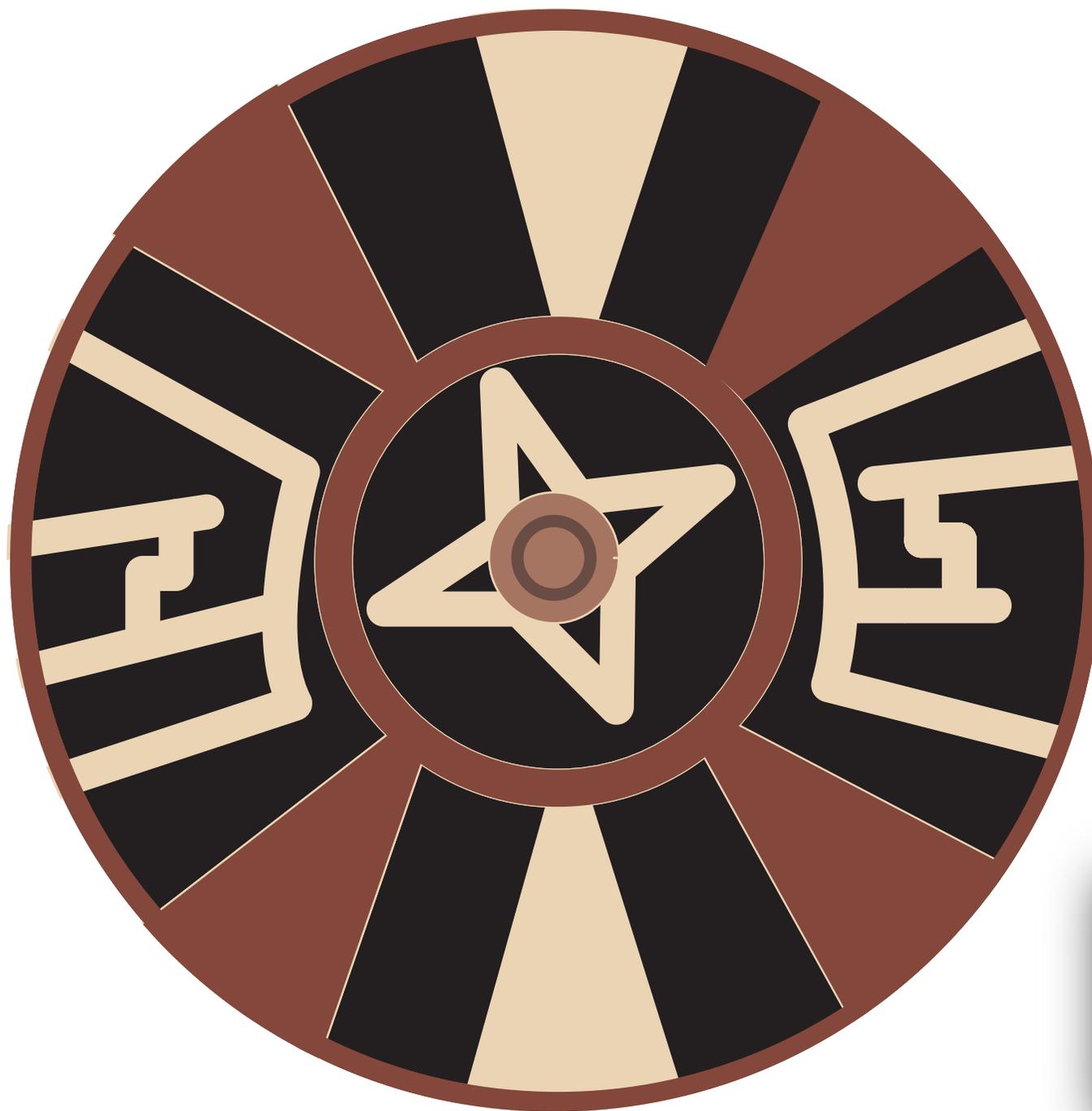




COD: APSPS205
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS206
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS207

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos..

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS208

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos :

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

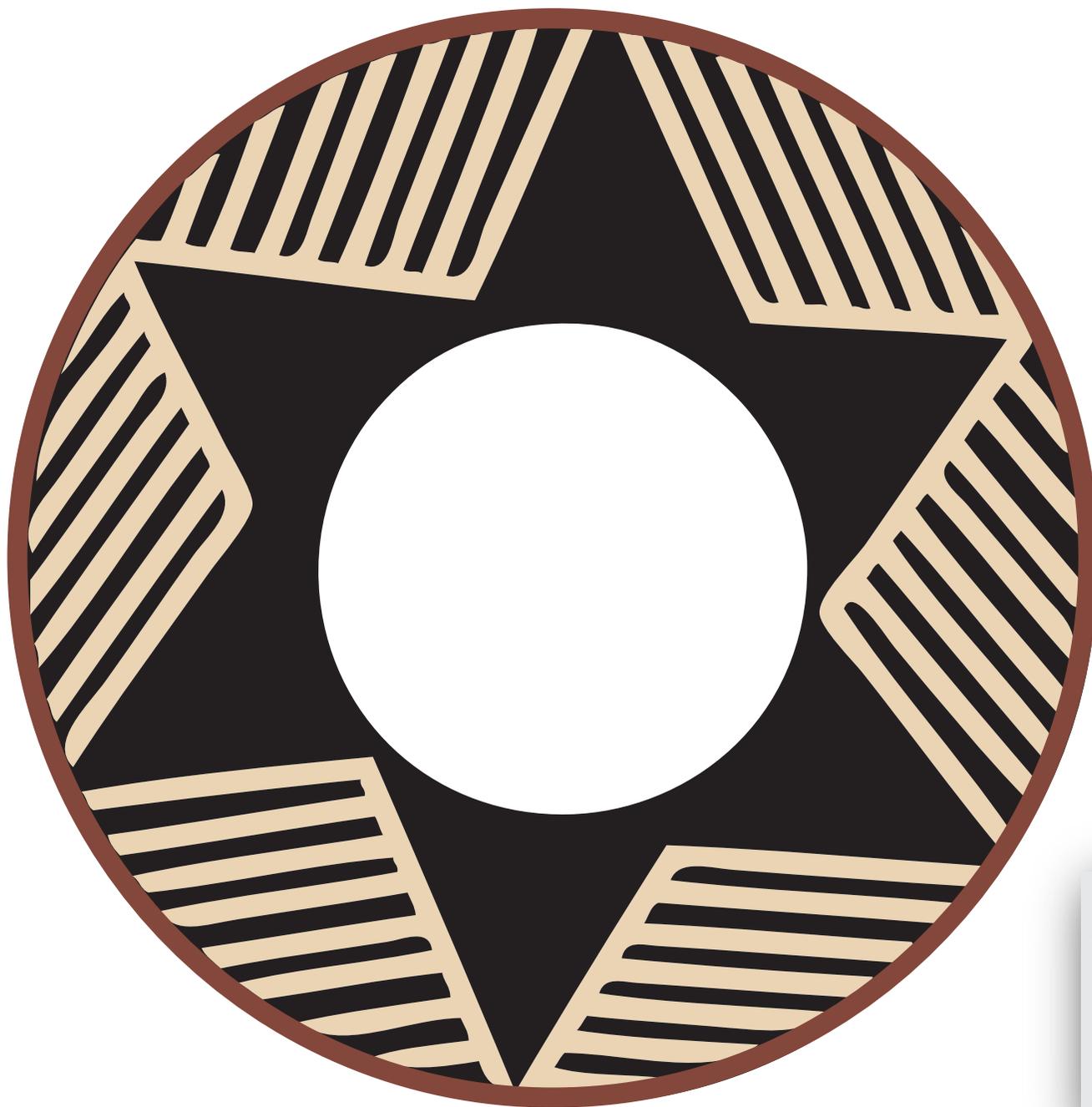




COD: APSPS209
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos : .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

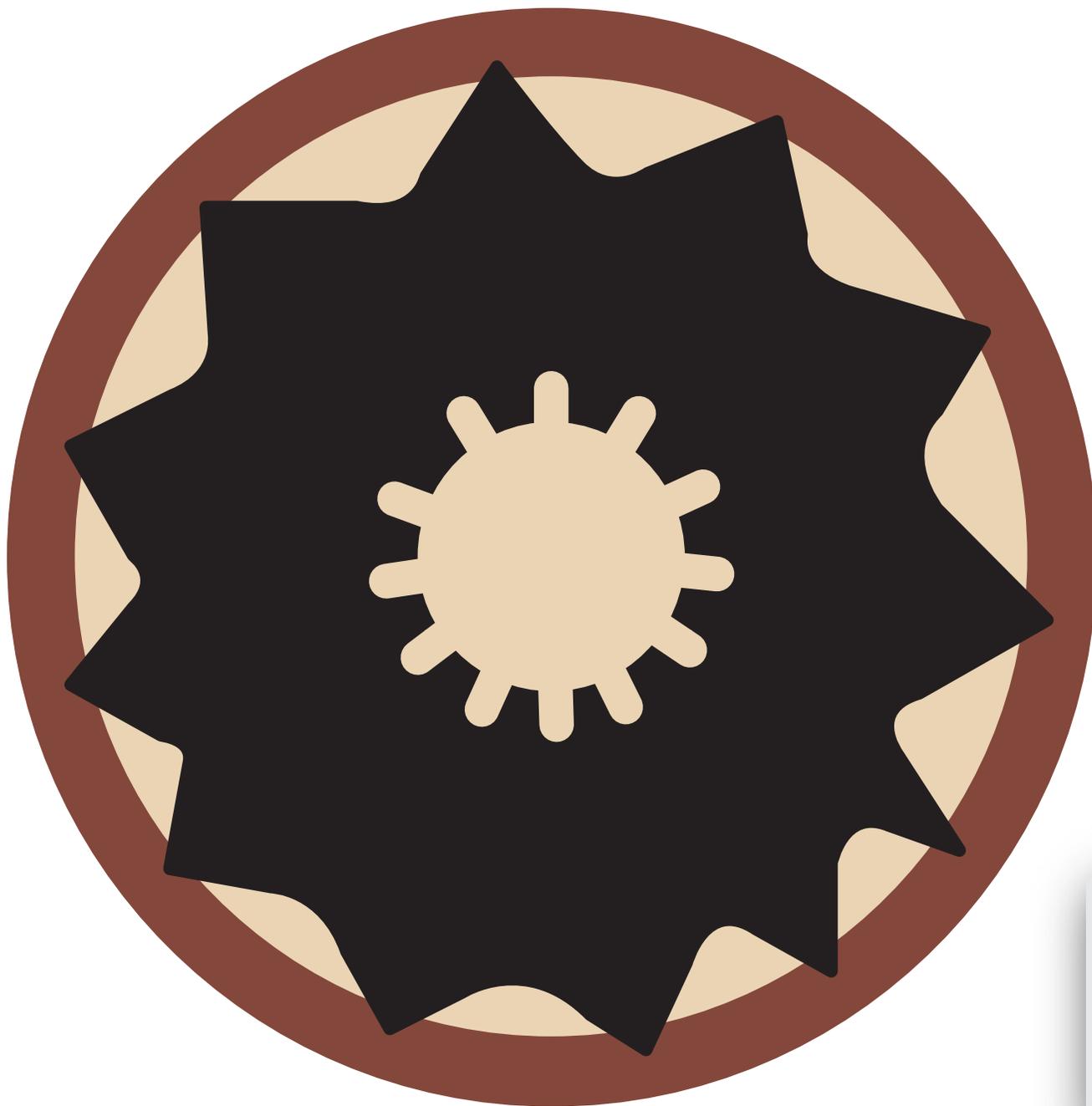




COD: APSPS210
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS211

Área Cultural: Pasto

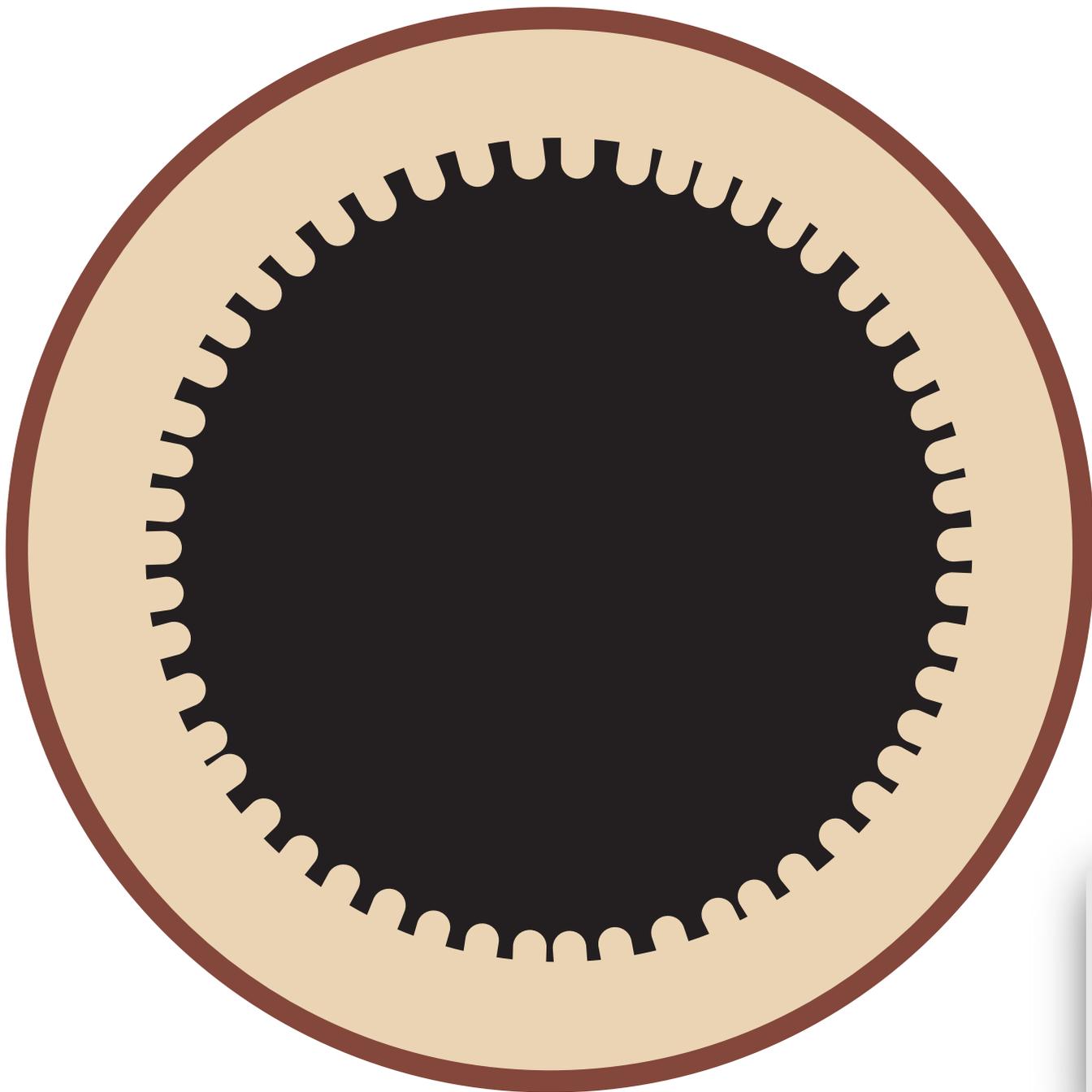
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS212
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos : .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS213
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS214
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos : .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS215

Área Cultural: Pasto

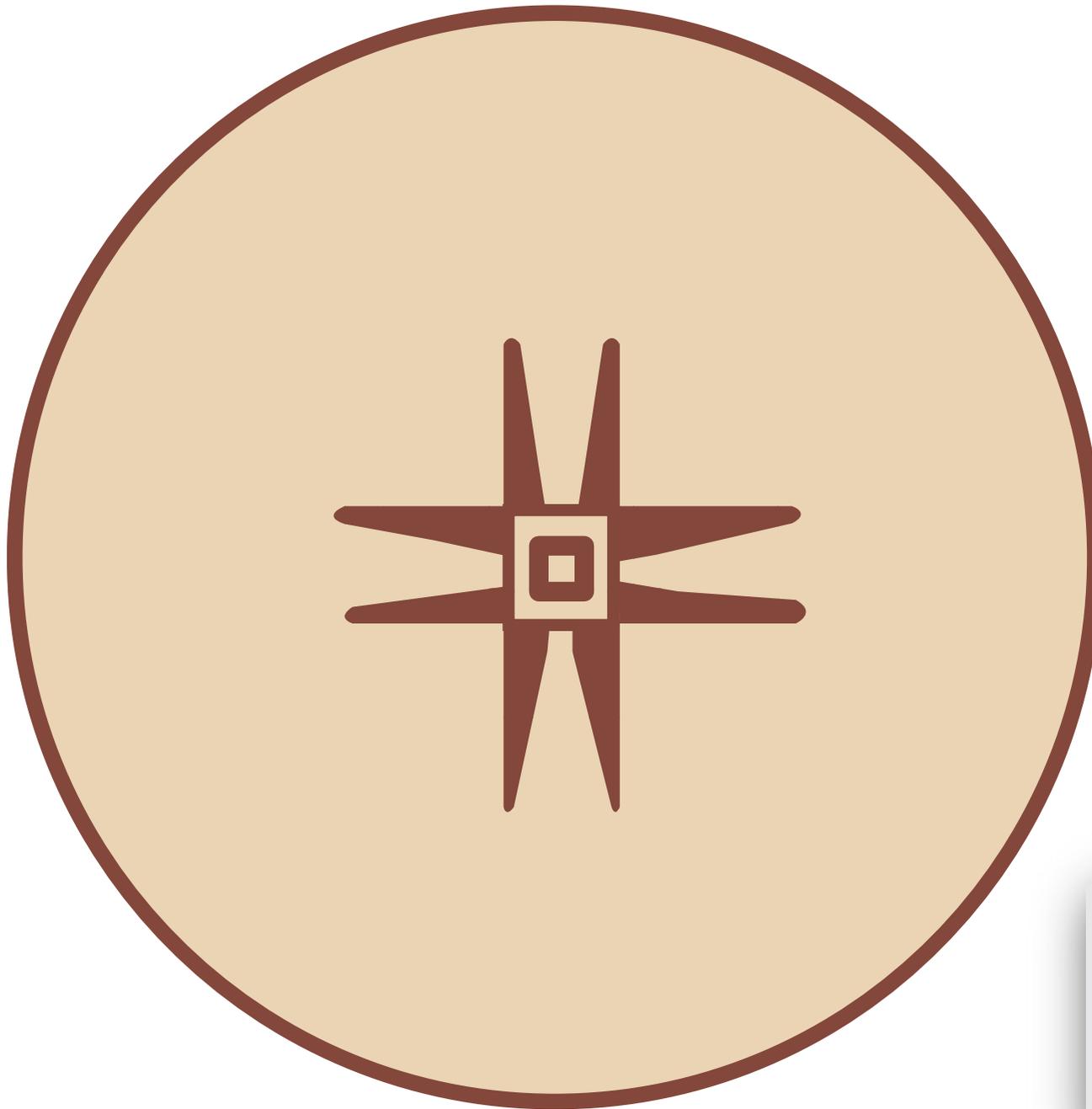
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS216

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

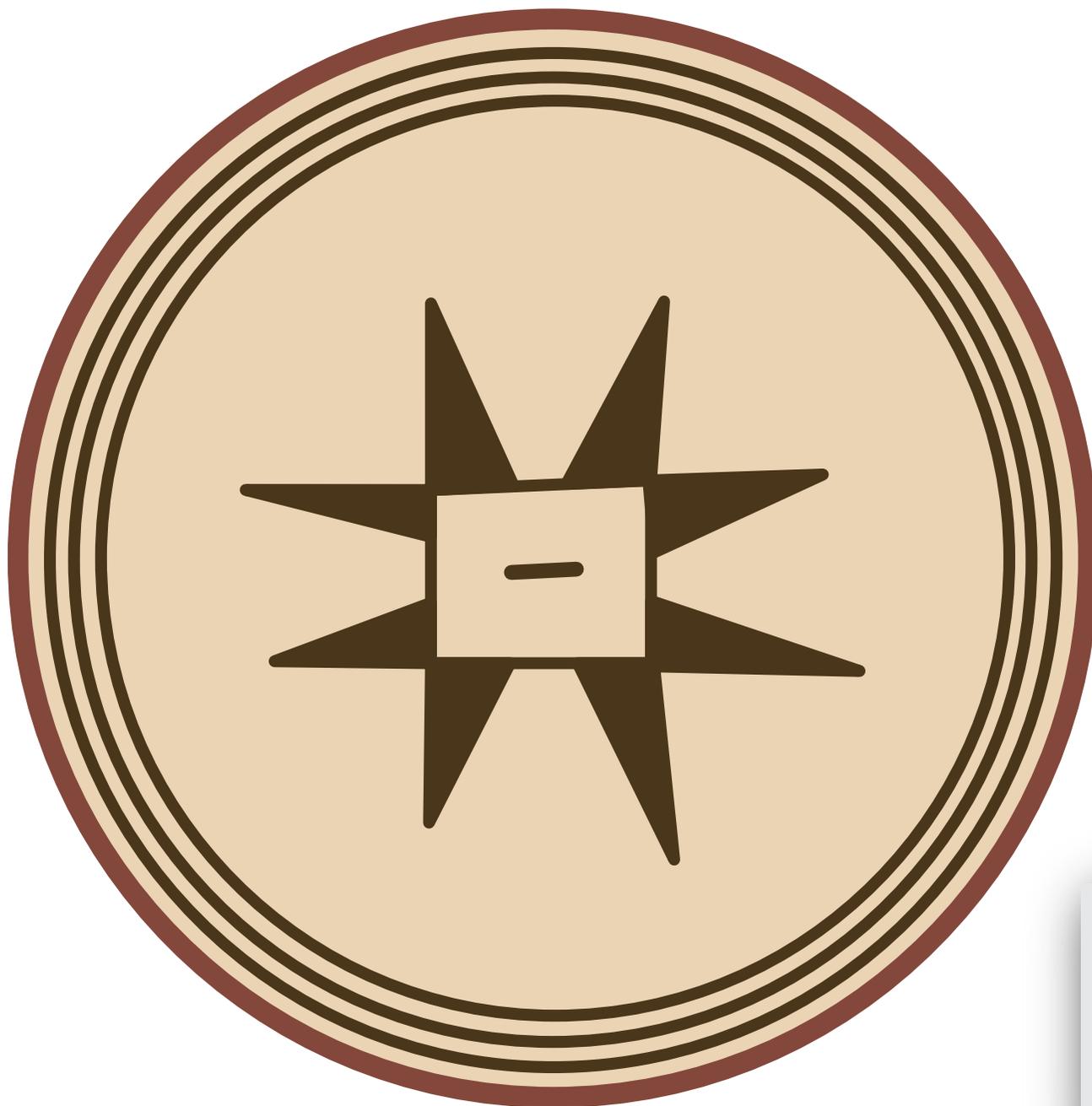




COD: APSPS217
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS218

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

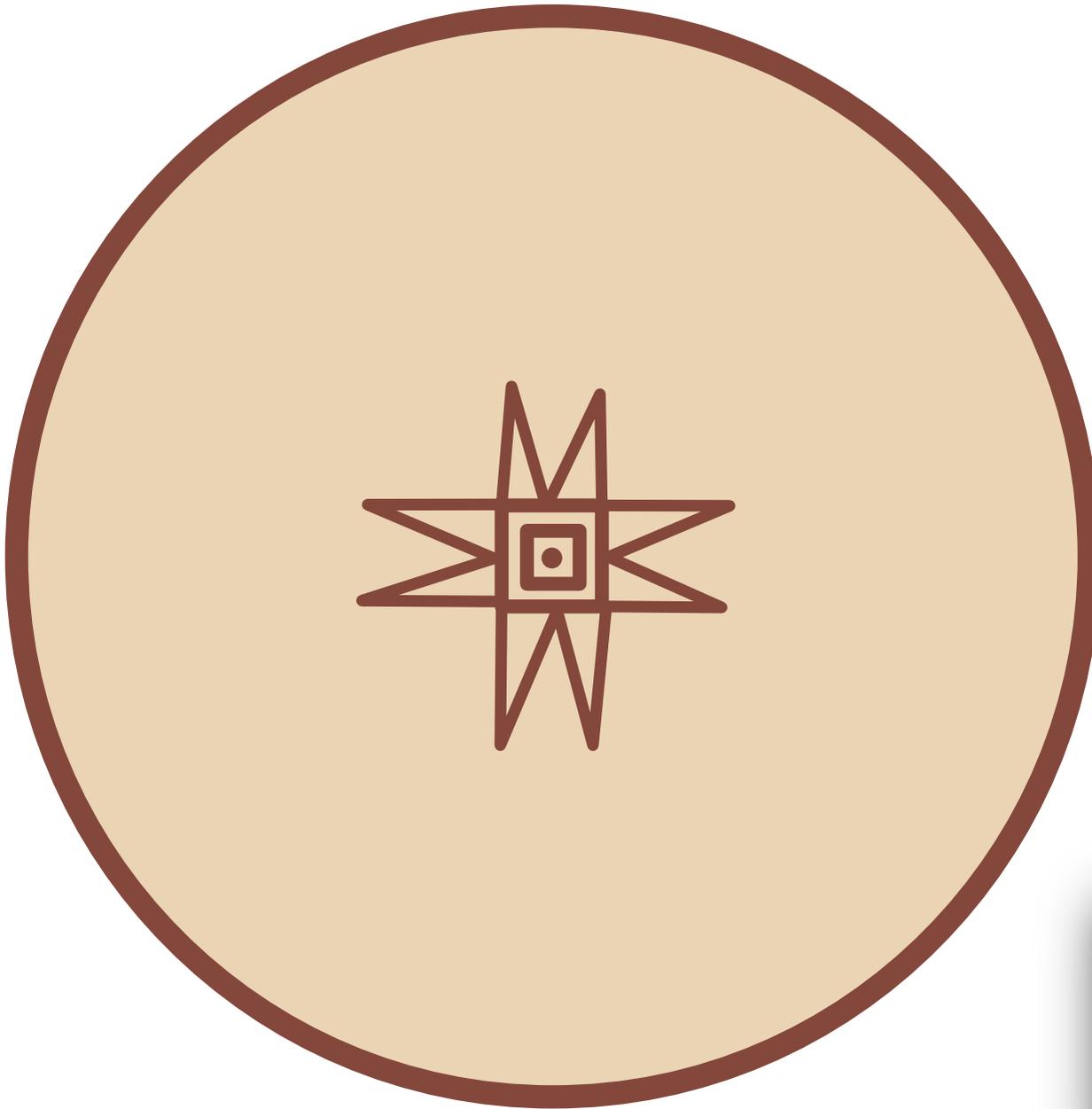




COD: APSPS219
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS220

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS221
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

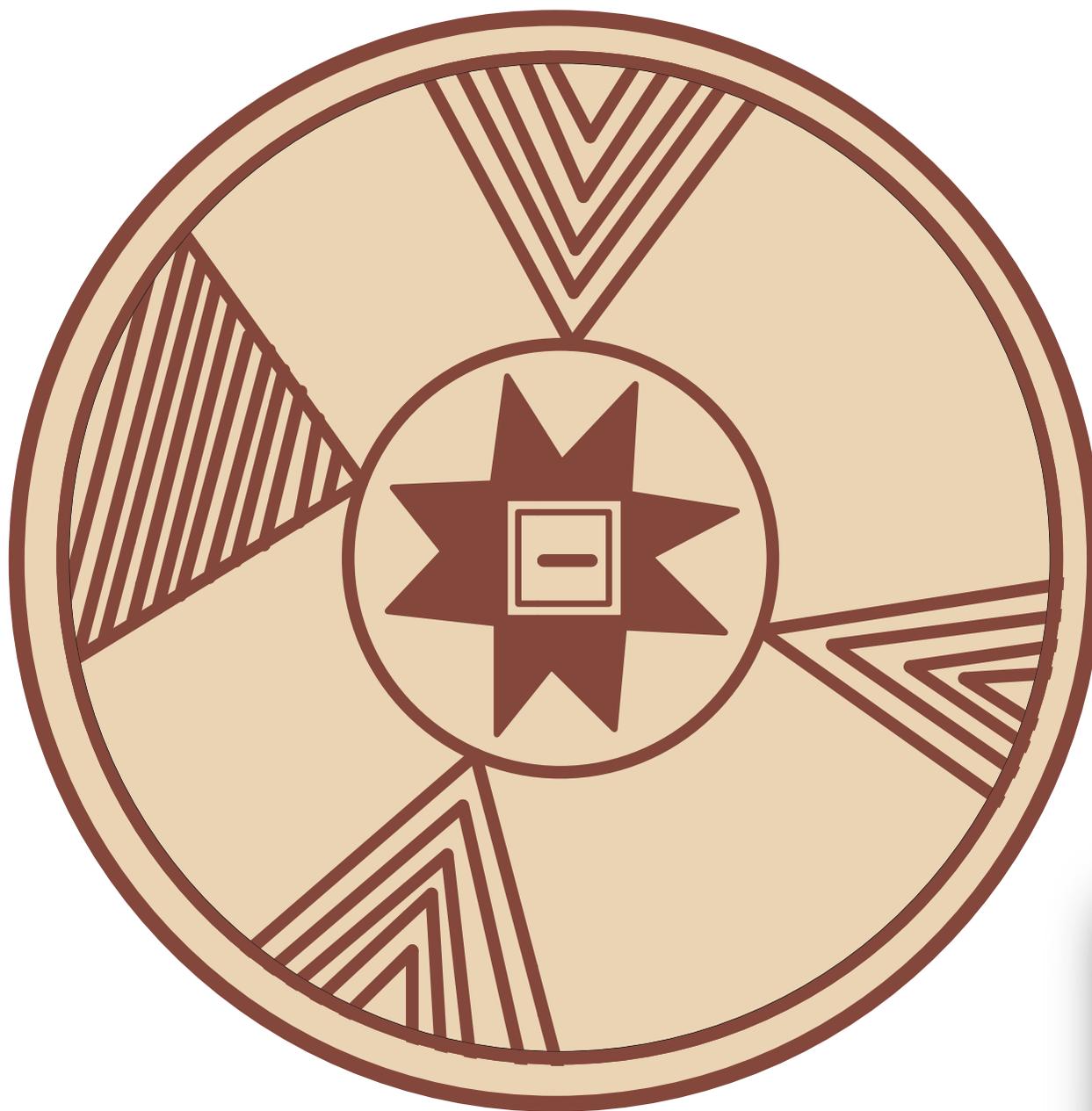




COD: APSPS222
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS223

Área Cultural: Pasto

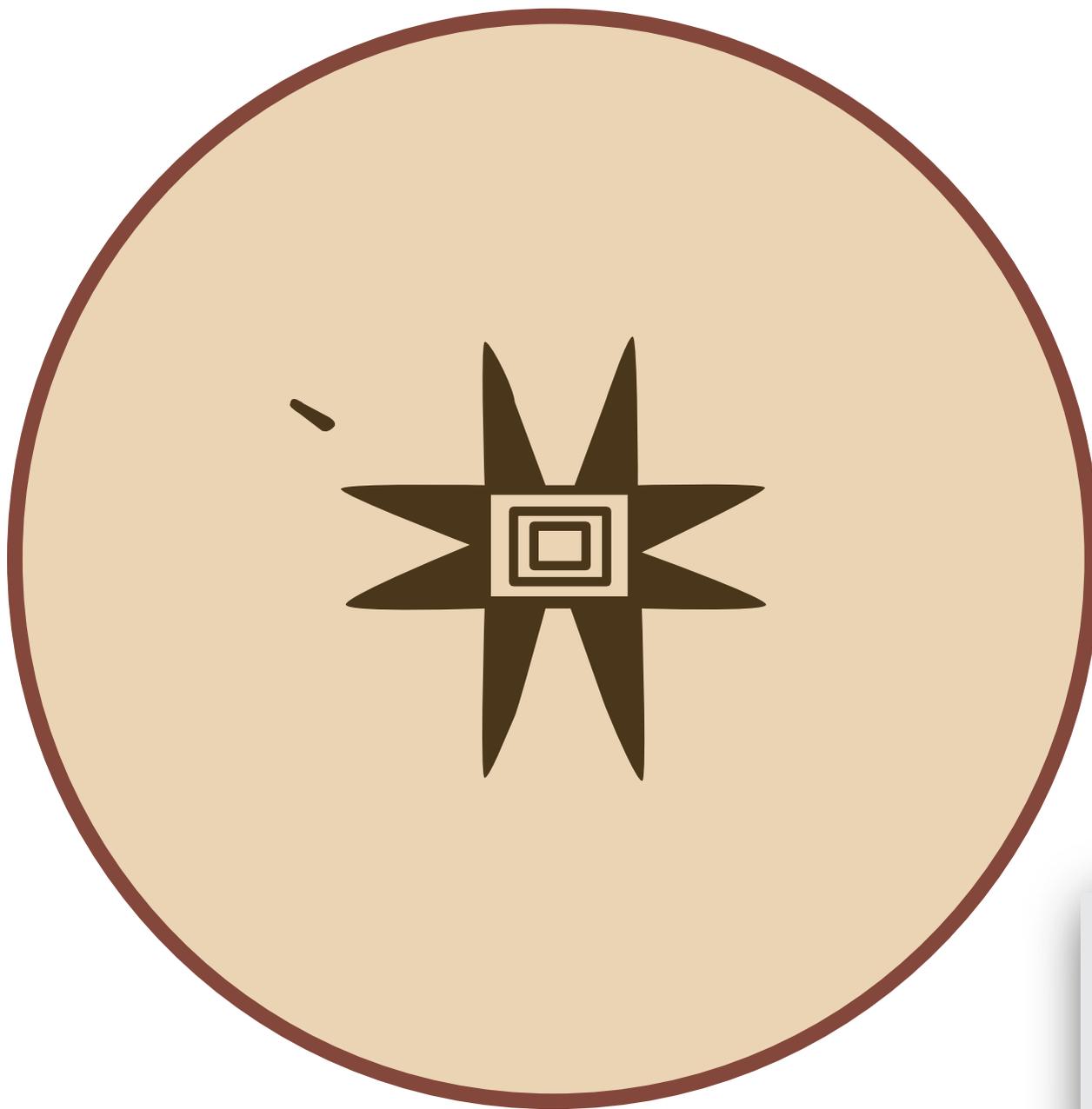
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS224

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS225

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

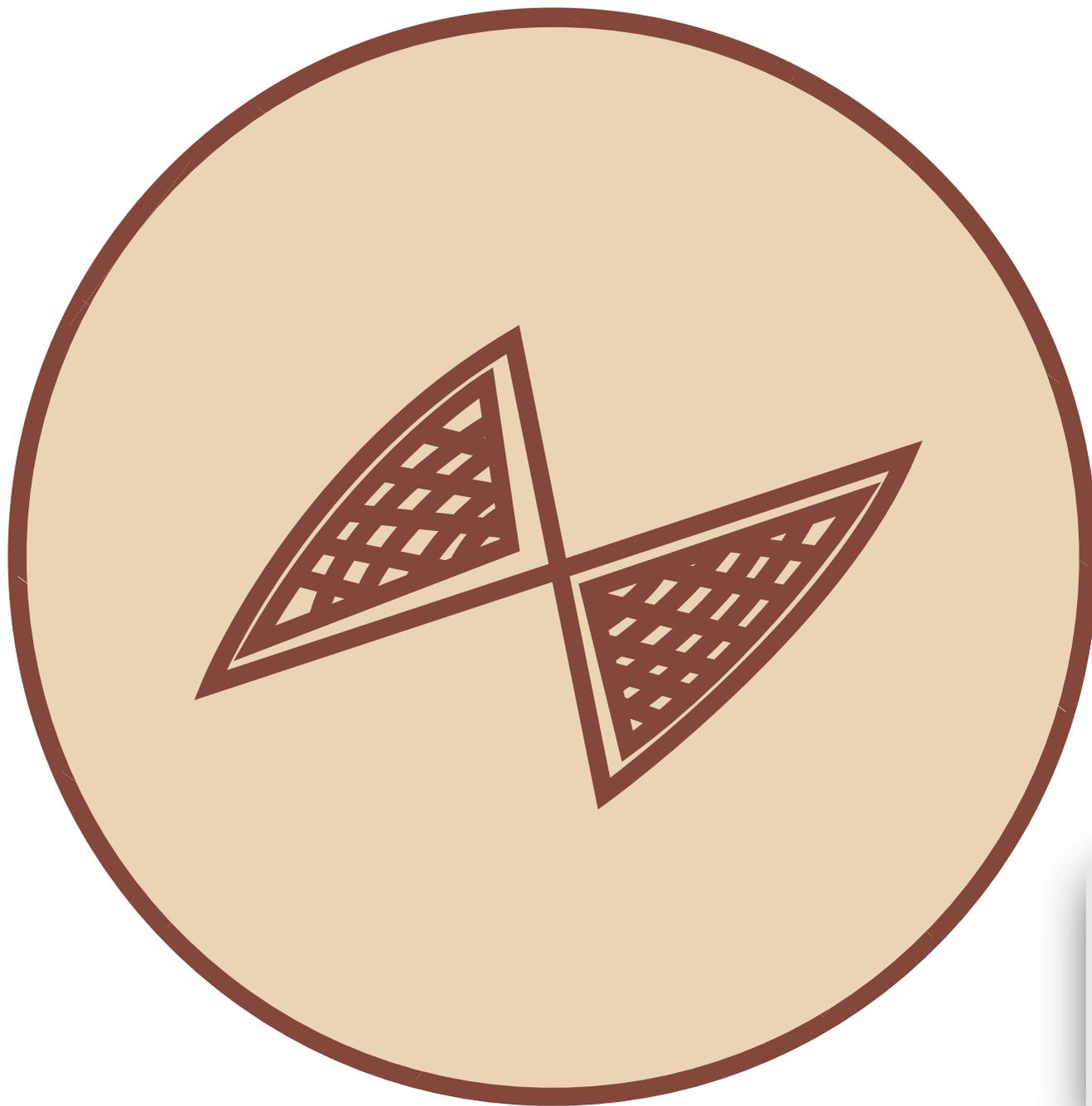




COD: APSPS255
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS262

Área Cultural: Pasto

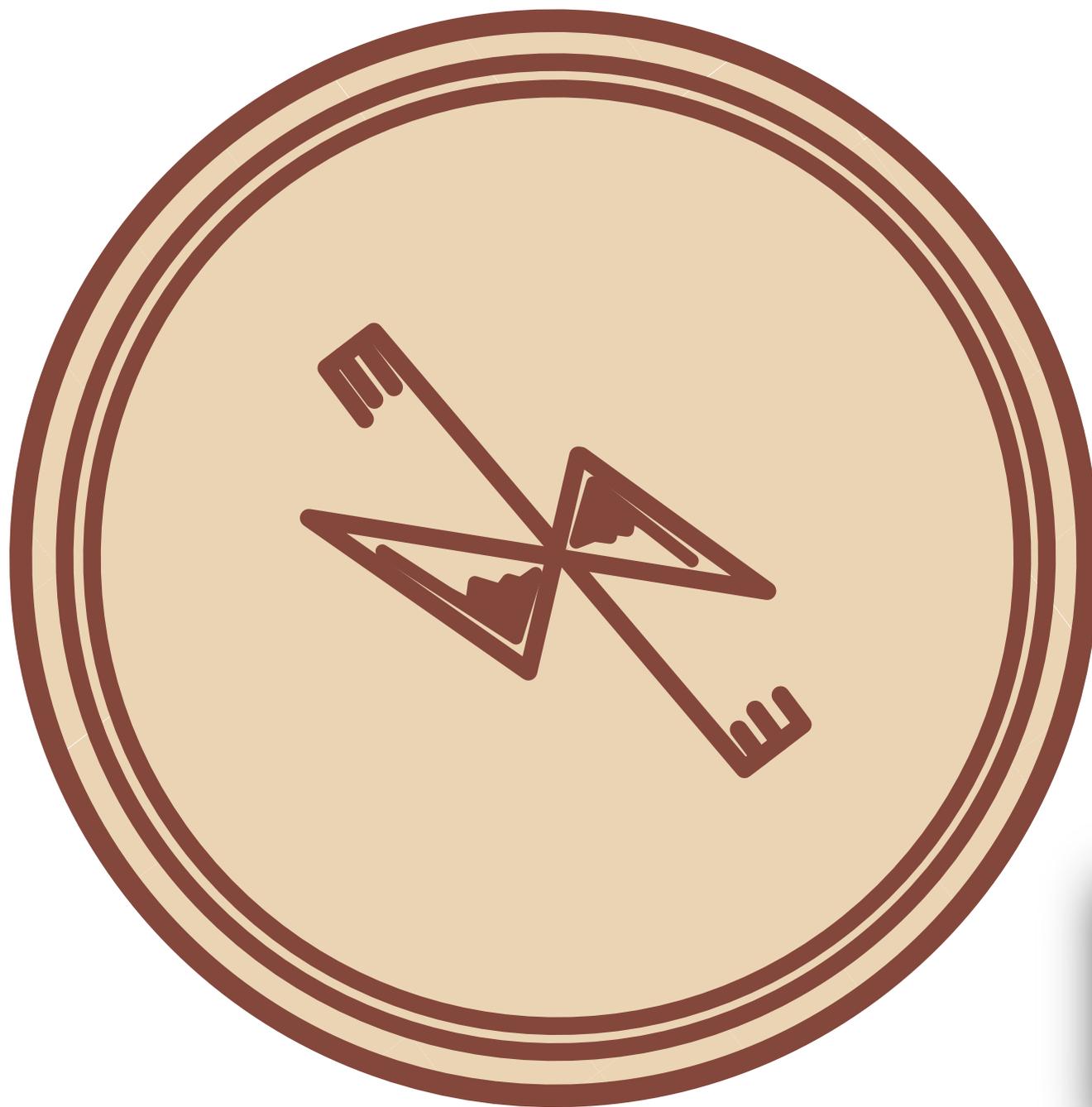
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos .

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS263

Área Cultural: Pasto

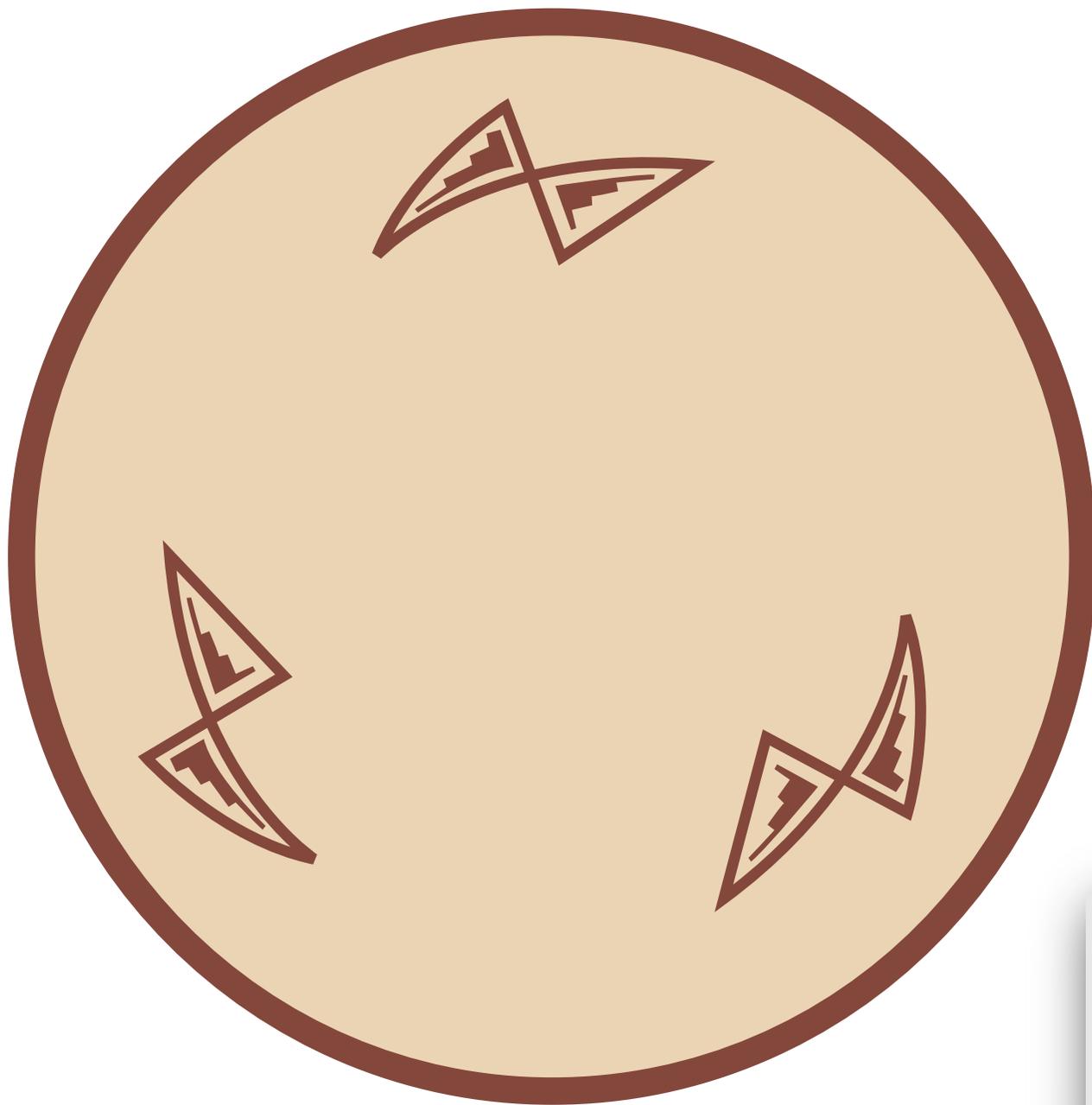
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

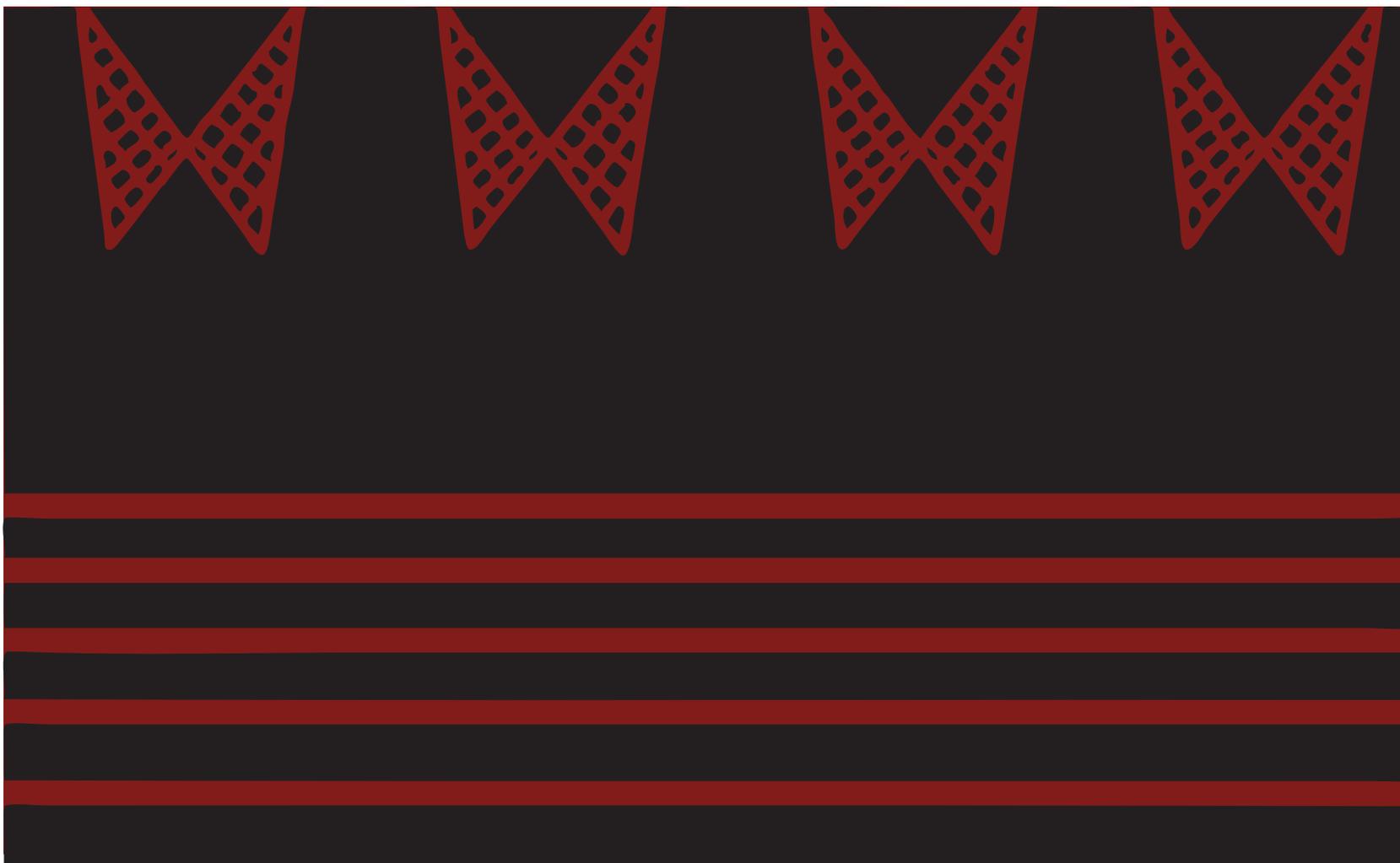




COD: APSPS264
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS265

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

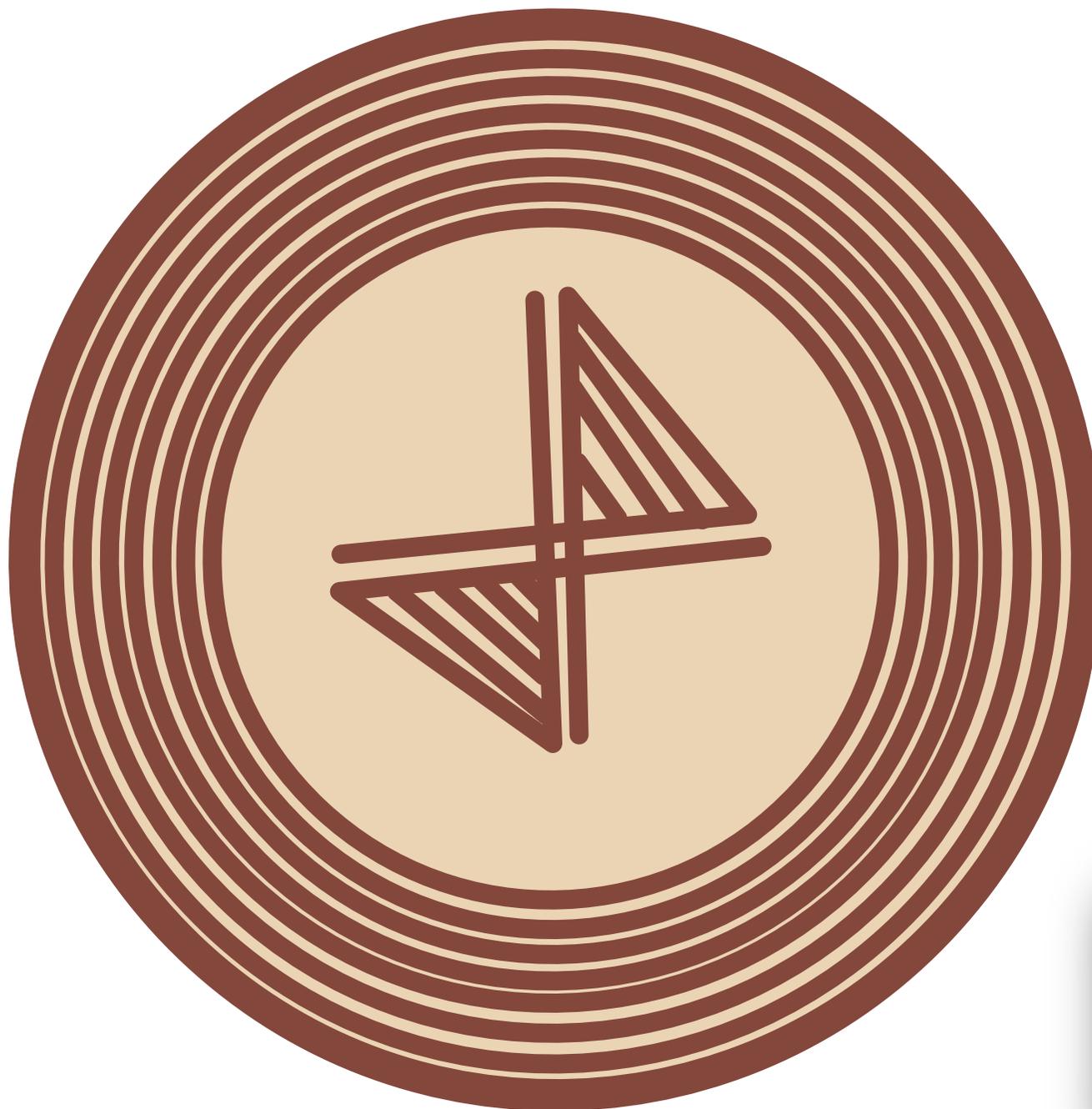




COD: APSPS266
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS267
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS268
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS269

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS270
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS271
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS272
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

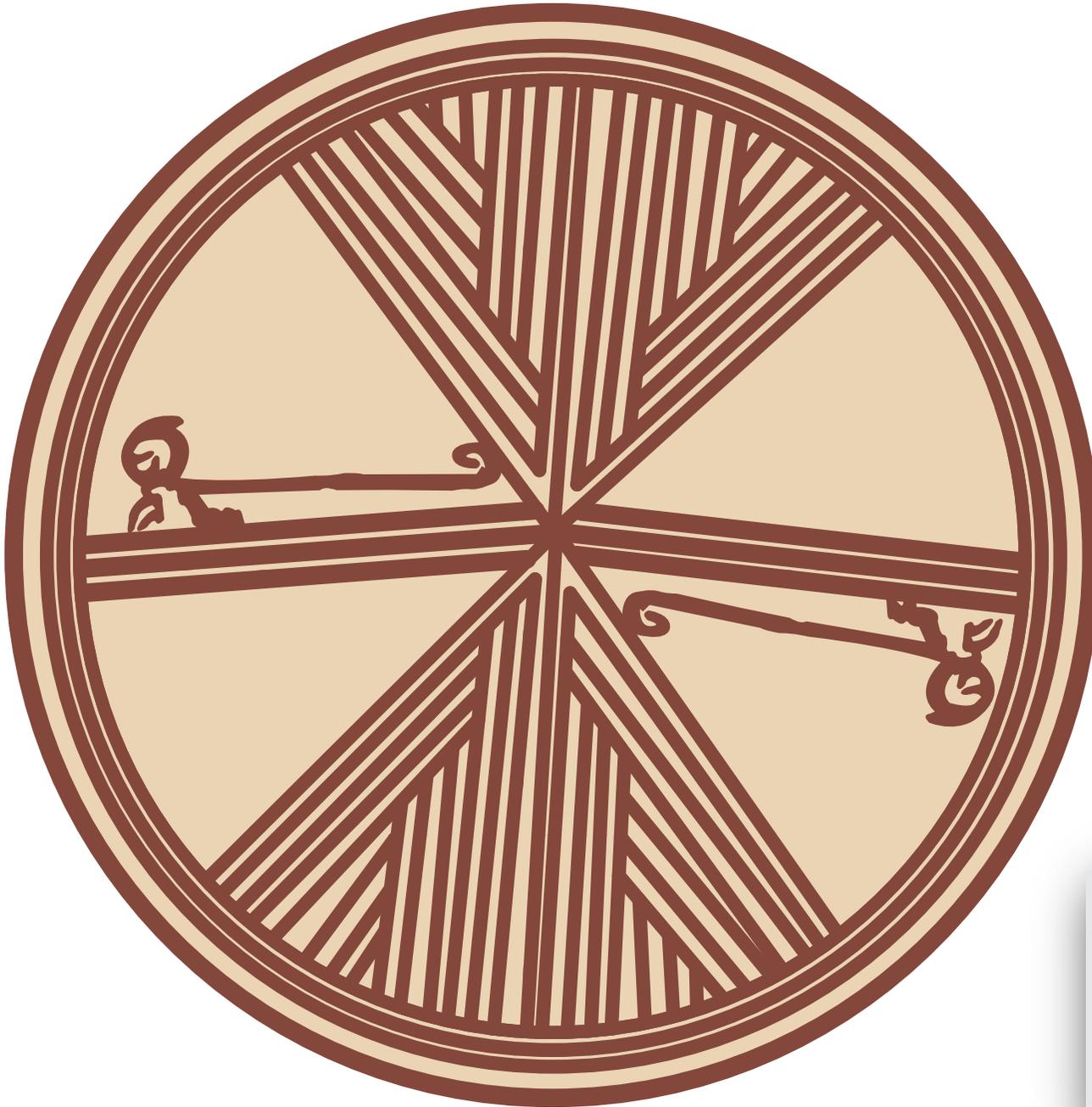




COD: APSPS273
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

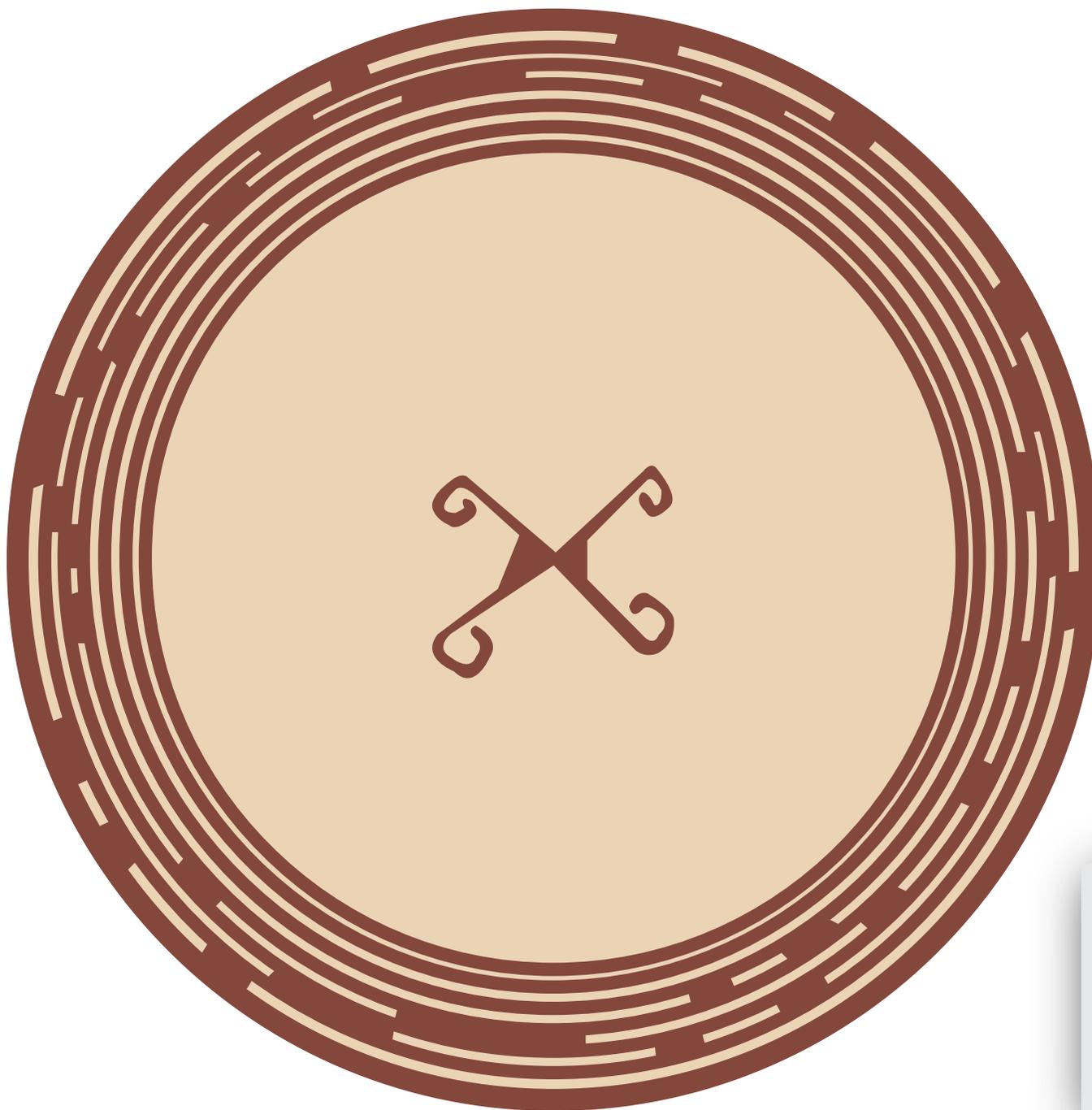




COD: APSPS274
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS275
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS276
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS277
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS278
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS279

Área Cultural: Pasto

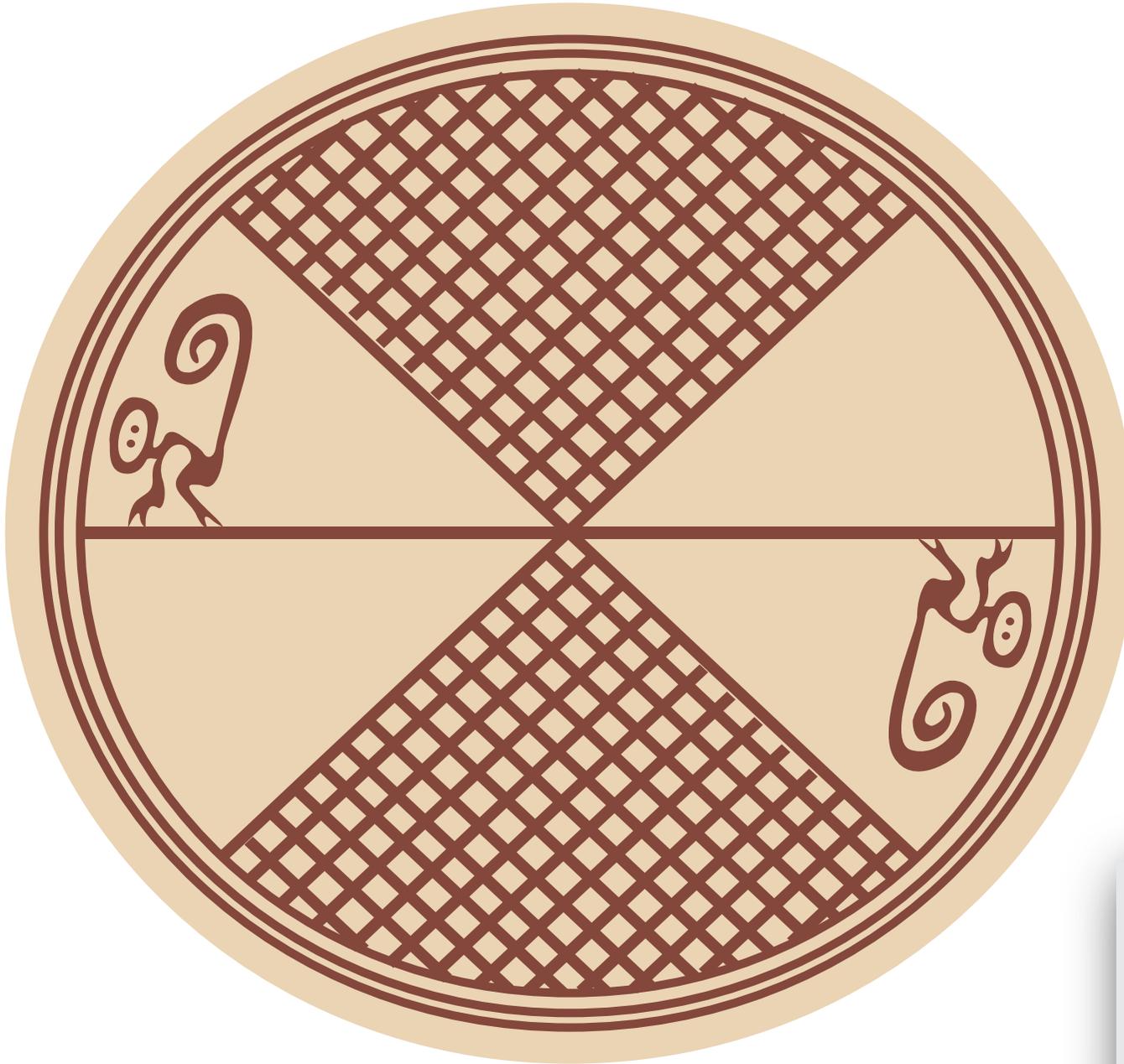
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS280
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS281
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS298
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS299
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos .

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS300
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS301

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS302
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS303

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

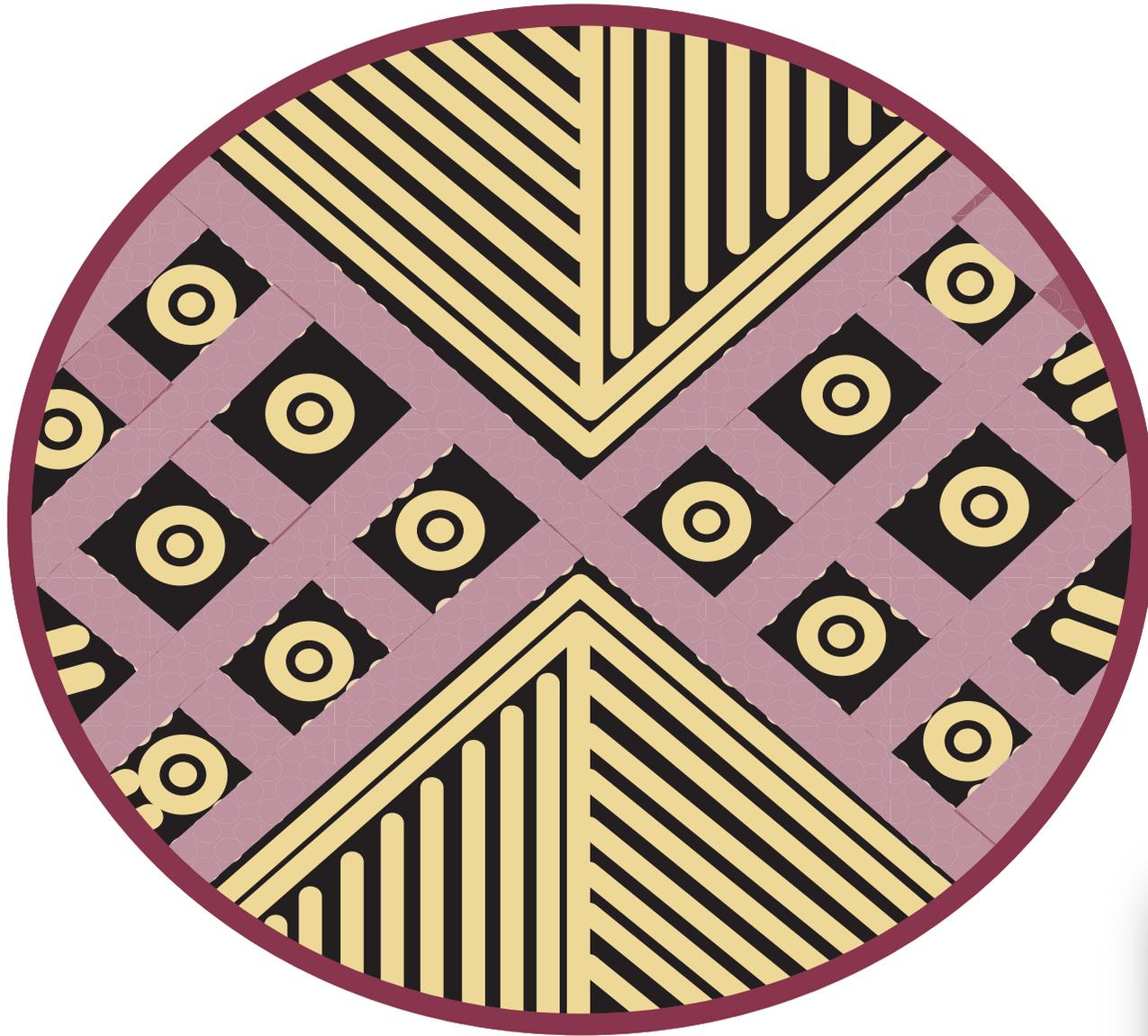




COD: APSPS304
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS313
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS314

Área Cultural: Pasto

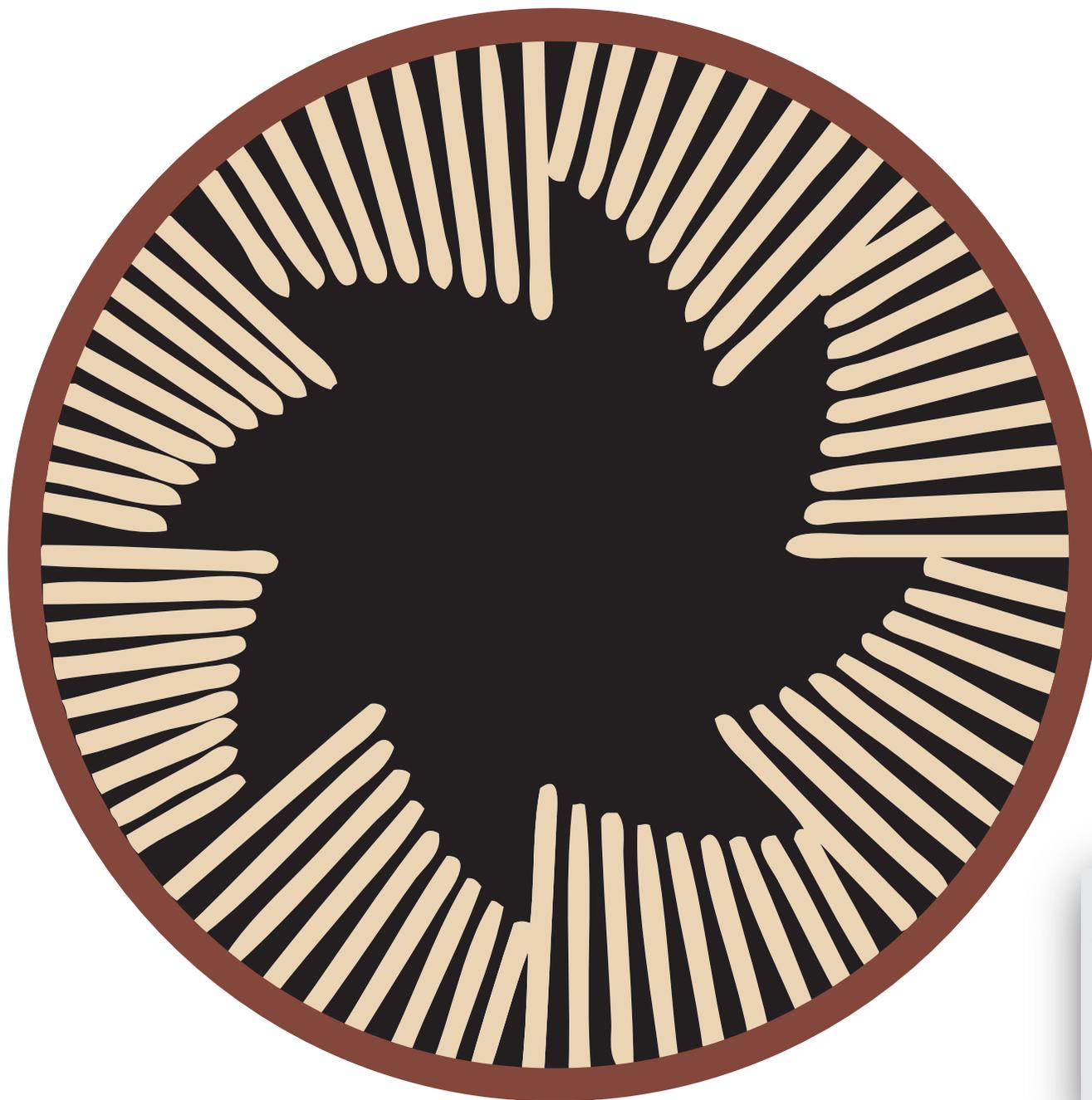
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

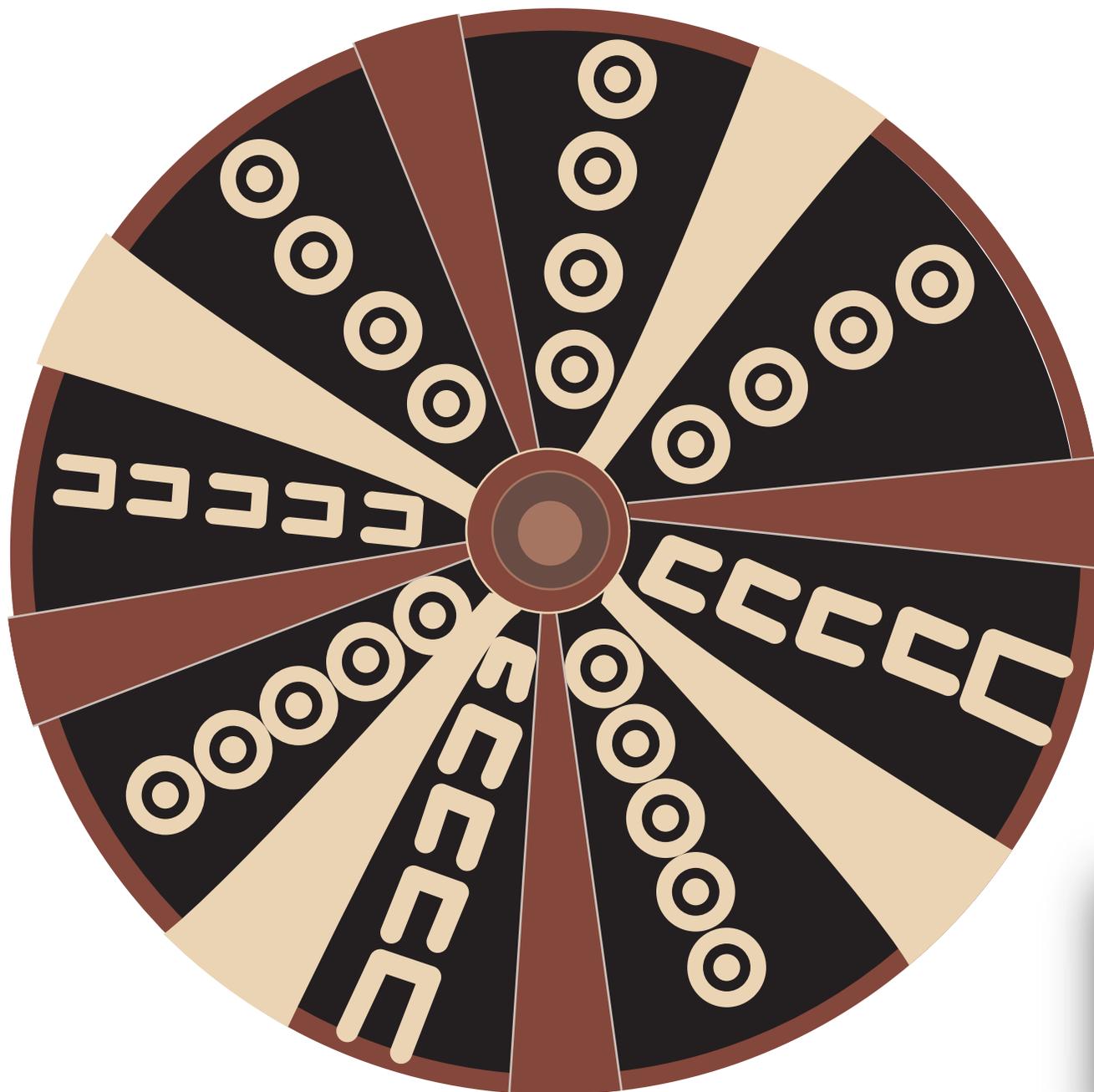




COD: APSPS315
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

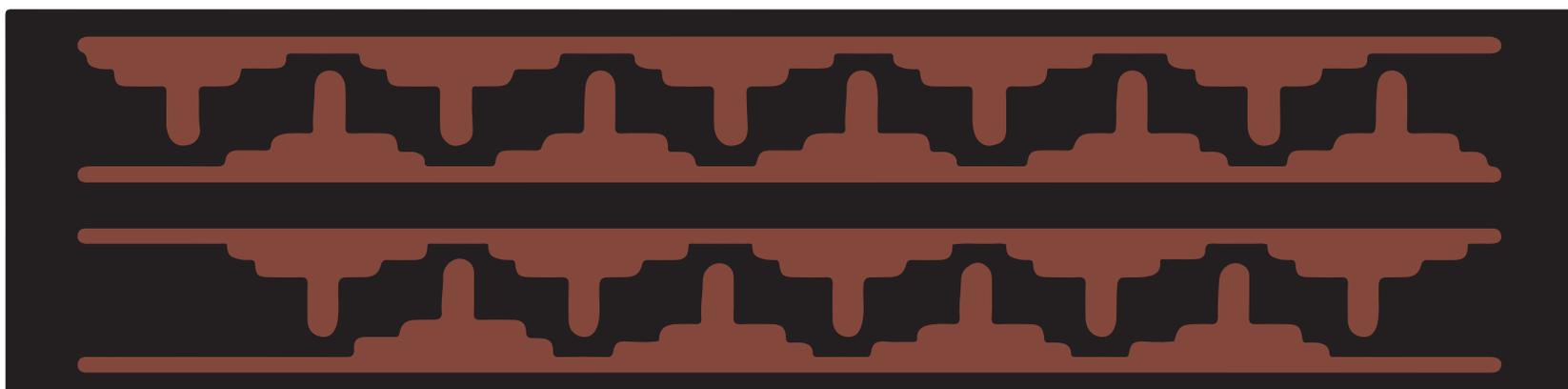




COD: APSPS316
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS317
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

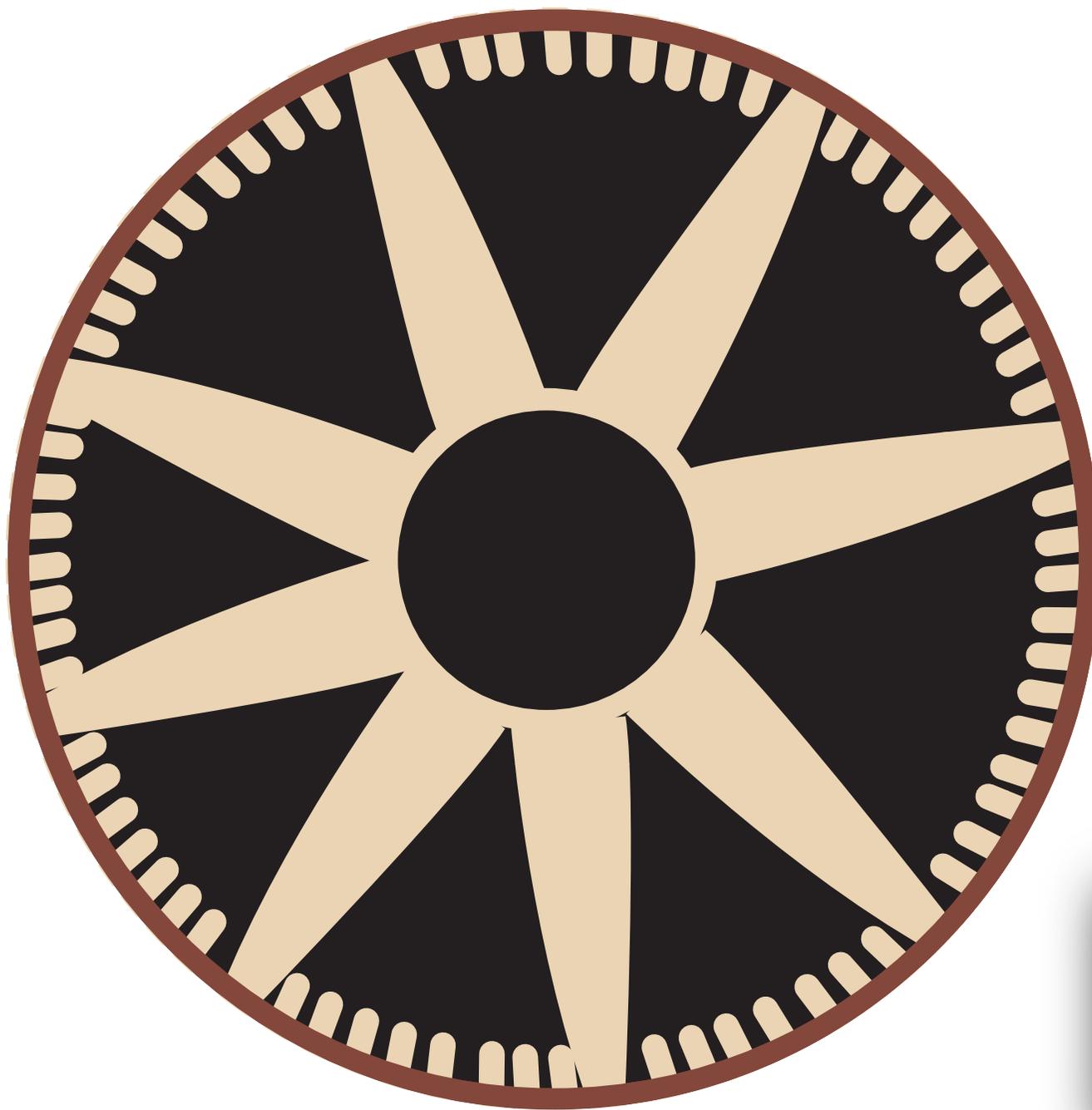




COD: APSPS318
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS319
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

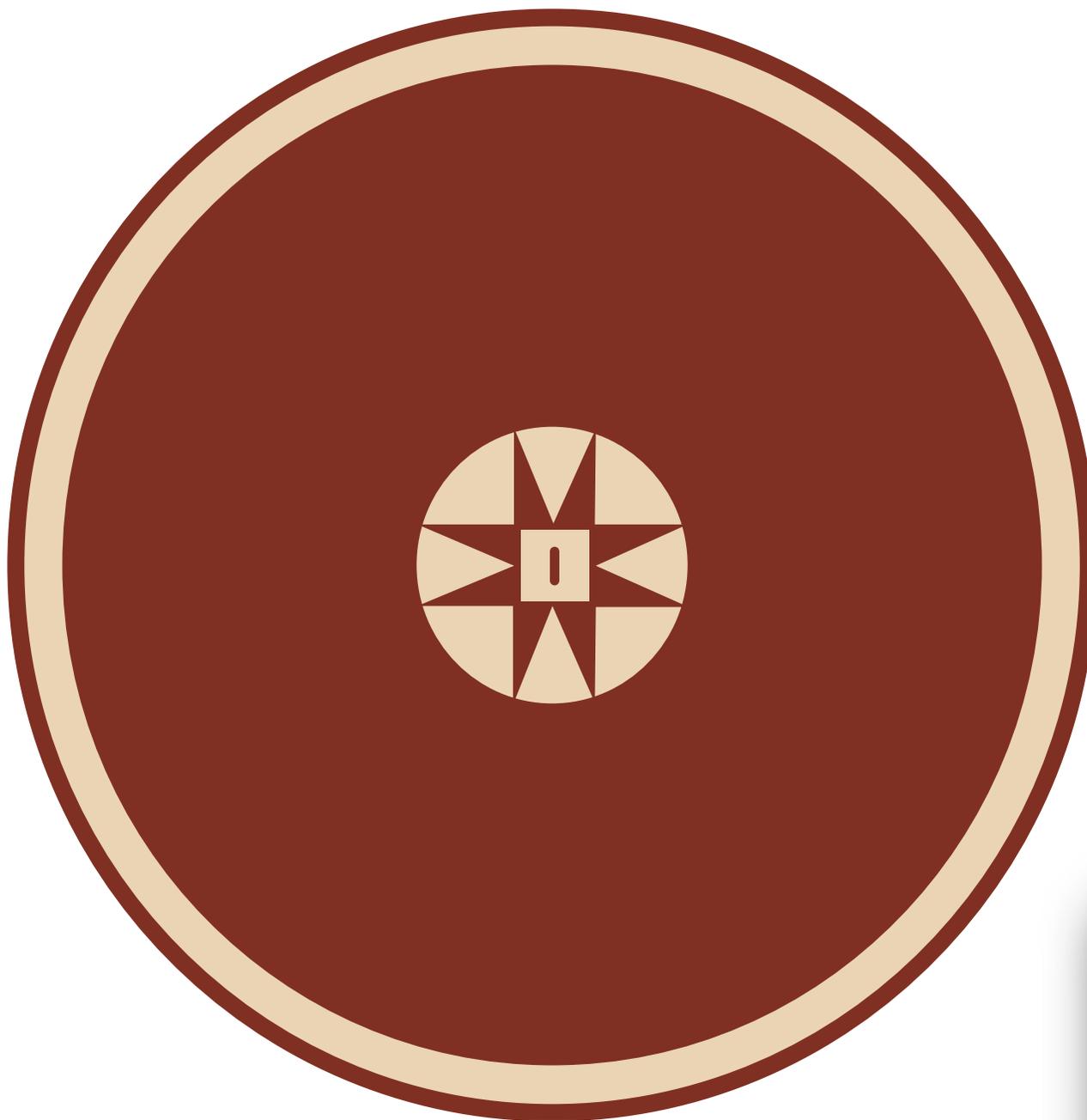




COD: APSPS320
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS321
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos.

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS325

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS328

Área Cultural: Pasto

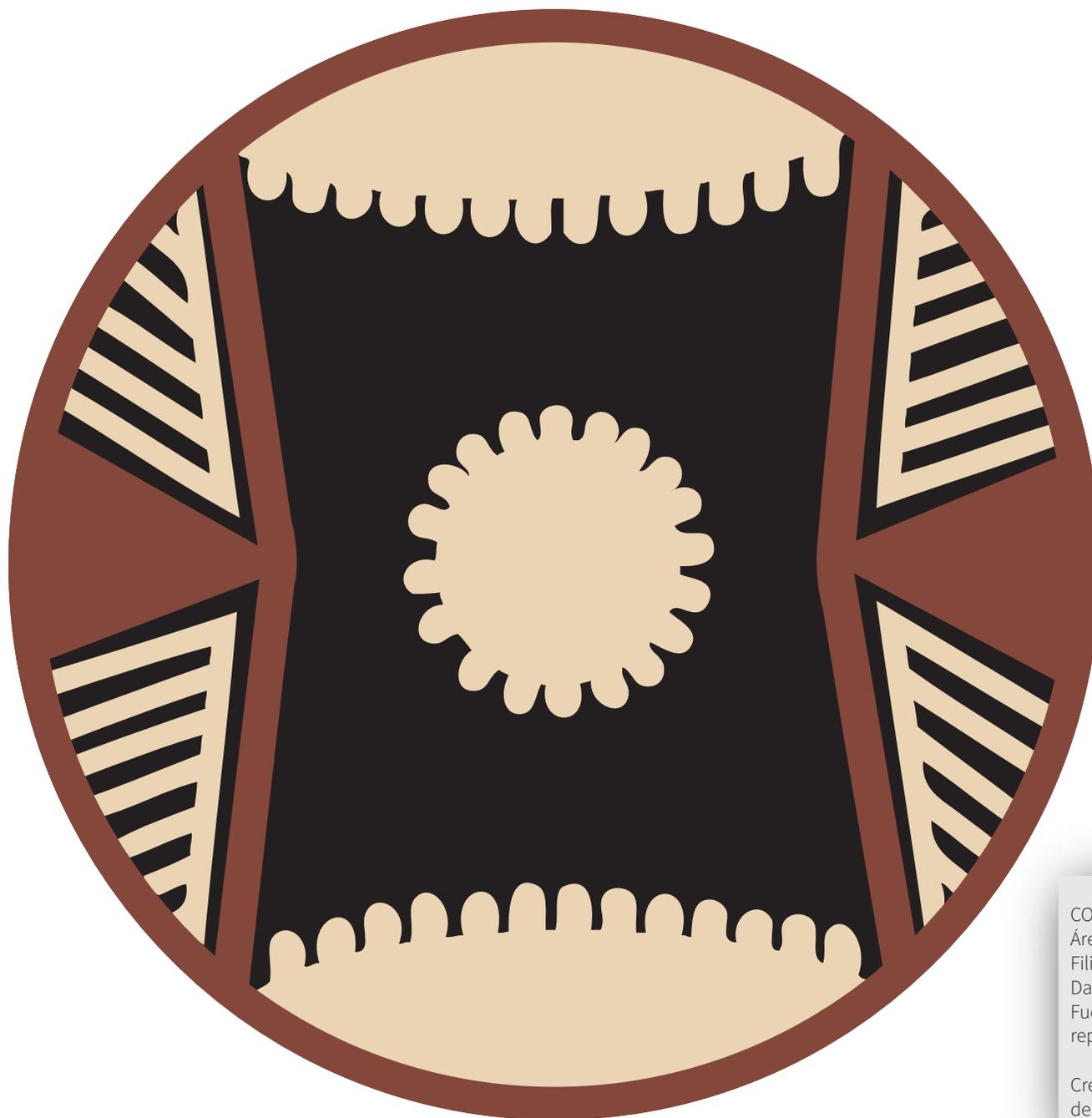
Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"

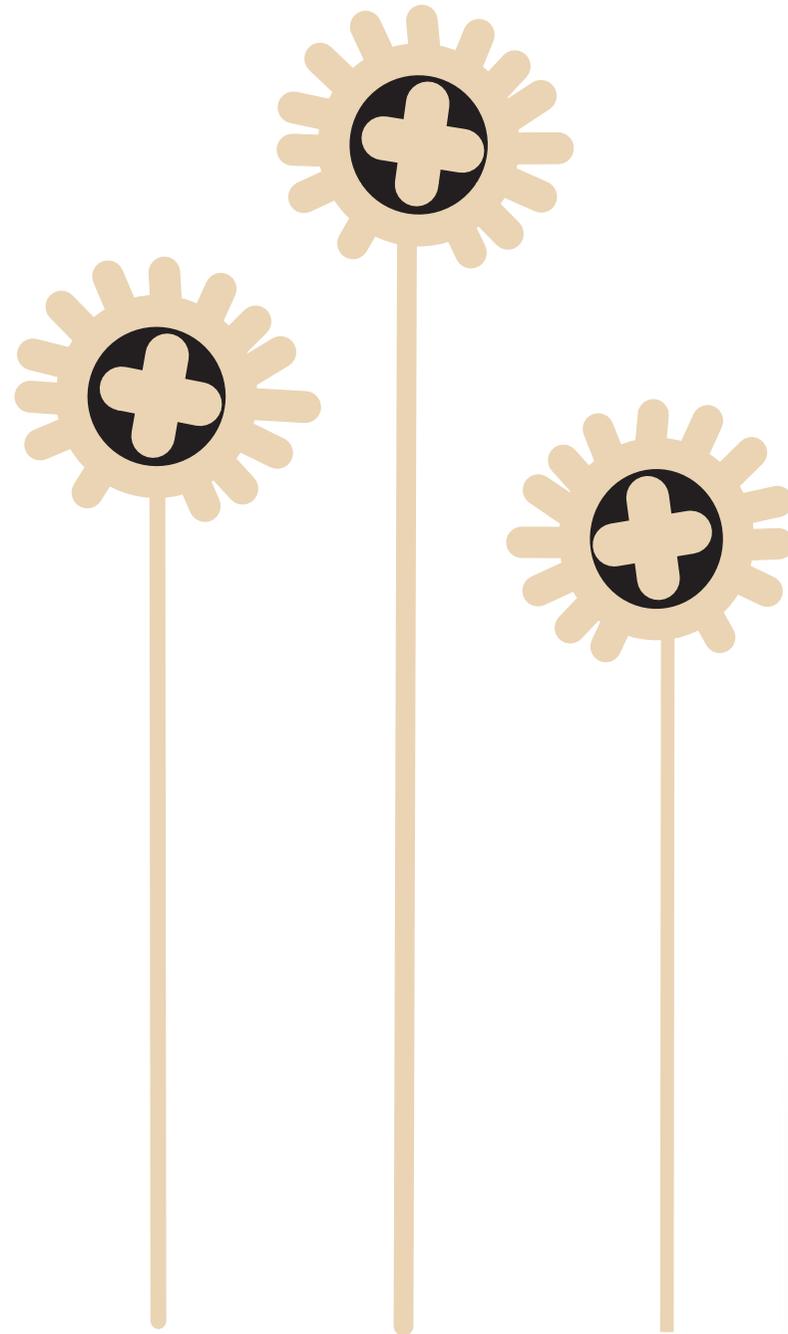




COD: APSPS329
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio,
representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías
de los pueblos Ancestrales
en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS330

Área Cultural: Pasto

Filiación: Sin identificar

Datación: 1 d.C.-1532 d.C

Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"





COD: APSPS338
Área Cultural: Pasto
Filiación: Sin identificar
Datación: 1 d.C.-1532 d.C
Fuente: Quinatoa. E. Imágenes, Cultura y Patrimonio, representaciones ancestrales y colores del cosmos

Créditos: Proyecto "Artesanías de los pueblos Ancestrales en la Mitad del Mundo: Ecuador"

